**GLAZBENI KRUG 8, godišnji izvedbeni kurikulum (GIK) glazbene kulture za osmi razred, šk.g. 2021./2022.**

**UČITELJICA: \_Slavica Dvoraček, prof., učitelj mentor\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Rujan  Listopad | 1  2  2 | **GLAZBOM I LJUBAVLJU POVEZANI**  *Galeb i ja*  *We are the World*  *One Love, One Heart*  **PUTUJ GLAZBOM OKO SVIJETA**  *Afrika*  *Azija*  ***PUTUJ GLAZBOM KROZ VRIJEME***  **Stari vijek**  *Glazbeni arheolozi*  *Grčka – kolijevka moderne glazbe*  ***IZZI / Tonska građa*** | OŠ GK A.8.1. – poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.8.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.8.2. – pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.8.3. – sviranjem i/ ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.  Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.8.1. – opisuje spajanje različitih vrsta glazbe. Istražuje globalne trendove glazbenog izričaja.  OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (*crossover*)  OŠ GK C.8.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja tradicijske glazbe geografski udaljenih naroda/kultura (Afrika, Azija)  OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe. | GOO A.3.3. – promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR A.3.2. – upravlja emocijama i ponašanjem.  OSR A.3.3. – razvija osobne potencijale.  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu.  OSR C.3.4. – razvija nacionalni i kulturni identitet.  IKT C.3.3. - samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU C.3.4. – koristi ugodne emocije i raspoloženje tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE - samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE - kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA - samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  uku C.3.4. EMOCIJE - Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  Ikt A 2.2. Samostalno se koristi njemu poznatim uređajima i programima.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.  UKU C.3.4. – Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  IKT A.3.2**.** Samostalno se koristi raznim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Listopad  Studeni  Studeni | 2  2  3 | **PUTUJ GLAZBOM KROZ VRIJEME**  **Srednji vijek**  *Duhovna i svjetovna glazba*  *Gregorijanski koral*  *Glagoljaško pjevanje*  *Misa*  ***IZZI srednji vijek***  **PUTUJ GLAZBOM OKO SVIJETA**  *Sjeverna, Srednja i Južna Amerika*    Renesansa /  Svjetovna i duhovna glazba  Madrigal  Motet  Misa  Glazbala  ***IZZI renesansa*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe.  OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (*crossover*)  OŠ GK C.8.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja tradicijske glazbe geografski udaljenih naroda/kultura (Sjeverna, Srednja i Južna Amerika)  OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe. | uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  uku B.3 1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve  učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.  uku B.3.2. PRAĆENJE  Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  IKT A.3.2**.** Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.  uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE - samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE - kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA - samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  uku C.3.4. EMOCIJE - Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  Ikt A 2.2. Samostalno se koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Prosinac | 3 | **Putuj glazbom kroz vrijeme**  **Barok**  *Društvena uloga glazbe*  *Vokalno-instrumentalne vrste*  *Opera, oratorij, kantata, pasija*  ***IZZI / melodija***  *Barokni kontrasti*  *Instrumentalne vrste*  ***IZZI / barok*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja  OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (*crossover*) | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA  Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.3.2. PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I RJEŠAVANJE PROBLEMA Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.  uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  uku B.3 1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve  učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.  uku B.3.2. PRAĆENJE  Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  IKT A.3.2**.** Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Prosinac | 1 | **Ljubav i glazba nas povezuju**  *O, Pastiri čudo novo*  *Somebody at Christmas*  *Hrvatska pjesmarica*  ***IZZI glazbene sastavnice*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (crossover) | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava / goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Siječanj    Veljača | 3  1 | **Putuj glazbom kroz vrijeme**  **Klasicizam**  *Društvena uloga glazbe/ jednostavnost stila*  ***IZZI Glazbeni oblik***  Orkestralne vrste  Komorne vrste  Vokalno-instrumentalne vrste  ***IZZI klasicizam*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja  OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja  OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (crossover) | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja/ uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima / osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava / goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Veljača | 1  2 | **Glazba i ljubav nas povezuju**  *Can't By Me Love*  *Love Me Tender*  *Stand By Me*  **Putuj glazbom kroz vrijeme**  **Romantizam**  *Programska glazba*  *Simfonijska pjesma*  *Nacionalna opera*  ***IZZI romantizam*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja  OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja/ uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Ožujak | 3 | **Putuj glazbom kroz vrijeme**  **Romantizam**  *Komorna glazba*  *Opera*  *Opereta*  *Balet* | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja  OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima / osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Travanj | 3 | **Putuj glazbom kroz vrijeme**  **Glazba 20. stoljeća**  *Klasična i popularna glazba*  *Filmska glazba*  *Mjuzikl i rock-opera*  *Jazz*  ***IZZI glazba 20. stoljeća*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (*crossover*) | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku  C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Svibanj  Lipanj | 3  1  1  1 | **Putuj glazbom kroz vrijeme**  **Glazba 20. stoljeća**  *Klasična glazba*  *Tonalitet i atonalitet*  *Nacionalni smjer*  ***IZZI tonska građa***  **Glazba 21. stoljeća**  ***Crossover* i fuzije**  **Glazba i ljubav nas povezuju**  *Mojoj lijepoj zemlji*  *Tvoja zemlja*  *Neka cijeli svijet*  *Himna slobodi*  **PUTUJ GLAZBOM OKO SVIJETA**  *Australija*  Refleksivni proces:  *Što smo od planiranoga ostvarili?* | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja  OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (*crossover*)  OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (crossover) | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima / osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava / goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova. |