**GLAZBENI KRUG 8, godišnji izvedbeni kurikulum (GIK) glazbene kulture za osmi razred, šk.g. 2021./2022.**

 **UČITELJICA: \_Slavica Dvoraček, prof., učitelj mentor\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| RujanListopad | 122 | **GLAZBOM I LJUBAVLJU POVEZANI***Galeb i ja**We are the World**One Love, One Heart***PUTUJ GLAZBOM OKO SVIJETA**  *Afrika* *Azija****PUTUJ GLAZBOM KROZ VRIJEME*****Stari vijek***Glazbeni arheolozi**Grčka – kolijevka moderne glazbe****IZZI / Tonska građa*** | OŠ GK A.8.1. – poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.8.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.8.2. – pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.8.3. – sviranjem i/ ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.8.1. – opisuje spajanje različitih vrsta glazbe. Istražuje globalne trendove glazbenog izričaja.OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (*crossover*)OŠ GK C.8.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja tradicijske glazbe geografski udaljenih naroda/kultura (Afrika, Azija)OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe.  | GOO A.3.3. – promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR A.3.2. – upravlja emocijama i ponašanjem. OSR A.3.3. – razvija osobne potencijale.OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu.OSR C.3.4. – razvija nacionalni i kulturni identitet.IKT C.3.3. - samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.UKU C.3.4. – koristi ugodne emocije i raspoloženje tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE - samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE - kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljauku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA - samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE - Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihosr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Samostalno se koristi njemu poznatim uređajima i programima.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.UKU C.3.4. – Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.IKT A.3.2**.** Samostalno se koristi raznim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| ListopadStudeniStudeni  | 223 | **PUTUJ GLAZBOM KROZ VRIJEME****Srednji vijek** *Duhovna i svjetovna glazba**Gregorijanski koral**Glagoljaško pjevanje**Misa****IZZI srednji vijek*****PUTUJ GLAZBOM OKO SVIJETA**  *Sjeverna, Srednja i Južna Amerika*Renesansa /Svjetovna i duhovna glazbaMadrigalMotetMisaGlazbala***IZZI renesansa*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe. OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (*crossover*)OŠ GK C.8.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja tradicijske glazbe geografski udaljenih naroda/kultura (Sjeverna, Srednja i Južna Amerika)OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe.  | uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3 1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.IKT A.3.2**.** Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE - samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE - kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljauku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA - samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE - Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihosr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Samostalno se koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Prosinac | 3 | **Putuj glazbom kroz vrijeme****Barok***Društvena uloga glazbe**Vokalno-instrumentalne vrste**Opera, oratorij, kantata, pasija****IZZI / melodija****Barokni kontrasti**Instrumentalne vrste****IZZI / barok*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdobljaOŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (*crossover*)  | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.3.2. PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I RJEŠAVANJE PROBLEMA Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja. uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.uku B.3 1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemIKT A.3.2**.** Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Prosinac | 1 | **Ljubav i glazba nas povezuju***O, Pastiri čudo novo**Somebody at Christmas**Hrvatska pjesmarica****IZZI glazbene sastavnice*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (crossover) | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljauku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihosr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava / goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Siječanj Veljača  | 31 | **Putuj glazbom kroz vrijeme****Klasicizam***Društvena uloga glazbe/ jednostavnost stila****IZZI Glazbeni oblik***Orkestralne vrsteKomorne vrsteVokalno-instrumentalne vrste***IZZI klasicizam*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdobljaOŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdobljaOŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (crossover) | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja/ uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima / osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava / goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Veljača  | 12 | **Glazba i ljubav nas povezuju***Can't By Me Love**Love Me Tender**Stand By Me***Putuj glazbom kroz vrijeme****Romantizam***Programska glazba**Simfonijska pjesma**Nacionalna opera****IZZI romantizam*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdobljaOŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja/ uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihosr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.goo A.3.3. Promiče ljudska prava goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Ožujak | 3  | **Putuj glazbom kroz vrijeme****Romantizam***Komorna glazba**Opera**Opereta**Balet* | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdobljaOŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljauku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima / osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Travanj | 3 | **Putuj glazbom kroz vrijeme****Glazba 20. stoljeća***Klasična i popularna glazba* *Filmska glazba**Mjuzikl i rock-opera**Jazz****IZZI glazba 20. stoljeća*** | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (*crossover*) | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljauku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihosr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| SvibanjLipanj | 3111 | **Putuj glazbom kroz vrijeme****Glazba 20. stoljeća***Klasična glazba**Tonalitet i atonalitet**Nacionalni smjer****IZZI tonska građa*****Glazba 21. stoljeća*****Crossover* i fuzije****Glazba i ljubav nas povezuju***Mojoj lijepoj zemlji**Tvoja zemlja**Neka cijeli svijet**Himna slobodi***PUTUJ GLAZBOM OKO SVIJETA** *Australija*Refleksivni proces:*Što smo od planiranoga ostvarili?* | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdobljaOŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (*crossover*)OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i /ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (crossover) | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljauku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihosr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima / osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava / goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  |