**GLAZBENI KRUG 7, prijedlog godišnjeg izvedbenoga plana (GIK) programa glazbene kulture za 7. razred osnovne škole**

Učiteljica/učitelj: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Motivacijska tema** | **R. br. sata** | **Nastavna jedinica** | **Ishodi** | **Povezivanje s ishodima dugih predmeta i međupredmetnih tema** |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET  Glazbene sastavnice / Ritam / Harmonija | 1. | ***Dobro došli srca otvorena***  Pozdravna pjesma glazbom i znakovnim jezikom  ***Funga Alafia,*** *Nigerija*    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Udaraljke**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice** | Učenik:  OŠ GK A.7.1. – upoznaje temeljem slušanja određeni broj skladbi: *We Feel Music,* Deaf Band Dlan i Darko Rundek: *Ruke*  OŠ GK A.7.2. – razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala  OŠ GK A.7.4. – razlikuje temeljem slušanja vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pozdravne pjesme *Funga alafia*  – usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika,  – pokazuje ustrajnost i koncentraciju,  – obogaćuje izvođenje glazbe znakovnim jezikom te vrednuje vlastitu izvedbu  OŠ GK B.7.2. –izvodi tradicijsku pjesmu iz Nigerije (Afrika) pjevanjem  OŠ GK B.7.3. – izvodi tradicijsku pjesmu sviranjem i/ili pokretom te sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | **Učenik:**  GOO A.3.1. – promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i suradničke odnose s drugima.  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, samostalno kao i uz poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  UKU D.3.2. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET  Glazbene sastavnice: Ritam / Melodija / Harmonija | 2. | **Prihvaćanje drugih i drugačijih**  **Ludwig van Beethoven: *Oda radosti***  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Udaraljke**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja  OŠ GK A.7.4. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja skladbi: Ludwig van Beethoven: Simfonija br. 9, *Oda radosti,* ulomak, Ray Charles: *Hit the Road Jack,* Astor Piazzolla: *Libertango,* izvedba Evelyn Glennie  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorsku skladbu L. van Beethovena: *Oda radosti*  OŠ GK B.7.3. – sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 3. | **Europska tradicijska glazba**  *Romanskih naroda*  *Nel blu dipinto di blu*  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**  [DOS Glazba u prostoru](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17254.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Nel blu dipinto di blu,* Gipsy Kings  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Nel blu dipinto di blu,* Domenico Modugno  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice  ZDR B.3.2.A – Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 4. | **JEDNOSTAVAČNE GLAZBENE VRSTE**  Zapjevaj pjesmu…  [**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)  [**IZZI/Glazbene sastavnice/ Glazbeni slog**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17626.html)  [**IZZI DOS/GLAZBENE SASTAVNICE/HARMONIJA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17625.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi Bob Marley*: Get Up, Stand Up*; Drago Mlinarec*: Osmijeh*  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala  OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe  OŠ GK A.7.4. upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme iz Hrvatske i svijeta pjevanjem: *Sing a Song for the Peace i* Drago Mlinarec: *Osmijeh*  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom  – sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi  OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 5. | **JEDNOSTAVAČNE GLAZBENE VRSTE**  ***Poezija u glazbi i glazba upoeziji***  – šansona, kancona, starogradske pjesme  [**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)  [**IZZI DOS/MATRICE**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)  [**IZZI/Glazbene sastavnice/ Glazbeni slog**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17626.html)  [**IZZI DOS/GLAZBENE SASTAVNICE/HARMONIJA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17625.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Zvonko Špišić/Drago Britvić*: Bicik;* Charles Dumont: *Non je ne regrette rien*, Edit Piaf; Tin Ujević/Arsen Dedić: *Odlazak.*  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala  OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe  OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme iz Hrvatske pjevanjem: Isidor Bajić: *Jesen stiže dunjo moja*  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u  aktivnostima glazbenog stvaralaštva  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi  OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 6. | **JEDNOSTAVAČNE GLAZBENE VRSTE**  ***Poezija u glazbi i glazba upoeziji***  – *Song*  [**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: *Shallow*, Lady Gaga/Bradley Cooper; *Sanjaj* iz *Čarobnjaka iz Oza,* Neno Belan & Fiumens; Lin Manuel Miranda*: My ShoT;* Benny Pasek/Justin Paul: *Never Enough*  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala  OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe  OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme iz svijeta pjevanjem: Benny Andersson & Bjorn Ulvaeus: *Thank You For the Music*  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom  – sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET  Glazbene sastavnice: Tempo / Ritam / Glazbeni oblik / Melodija / | 7. | Čuješ li pjesmu naroda?  Claude-Michel Schönberg:  *Do You Hear the People Sing?*  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi: Ferdo Livadić: *Još Hrvatska ni propala*  OŠ GK A.7.4. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorske pjesme: Claude-Michel Schönberg: *Do You Hear the People Sing?*  OŠ GK B.7.3. – sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  POD B.3.2. – planira i upravlja aktivnostima  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 8. | **JEDNOSTAVAČNE GLAZBENE VRSTE**  ***Poezija u glazbi i glazba upoeziji***  – *Solopjesma*  [**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Franz Schubert*: Auf dem Wasser zu singen; Robert Schumann/Franz Liszt: Widmung; Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte*  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala  i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske i tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Amazing Grace,* crnačka duhovna  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.  OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 9. | **JEDNOSTAVAČNE GLAZBENE VRSTE**  ***Poezija u glazbi i glazba upoeziji***  – *Zborska i simfonijska pjesma*  [**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Gustav Holst: *In the Bleak Midwinter;* Gabriel Faure: *Cantique de Jean Racine;*  Emil Cosseto: *Čardaš;* Ottorino Respighi: *Rimske pinije*  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala  i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK A.7.4. upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme iz Hrvatske i svijeta pjevanjem: Gustav Holst: *In the Bleak Midwinter*  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u  aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.  OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 10. | **Europska tradicijska glazba**  *Germanski narodi*  *Gdje je nestao pjev labuda?*    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**  DOS Tradicijska glazba germanskih naroda | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Esel Lied* (*Pjesma o magarcu*),njemačka tradicijska  Ale Moller: *Kravlji rog*  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Gdje je nestao pjev labuda?* tradicijski napjev s Islanda  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 11. | **Europska tradicijska glazba**  *Germanski narodi*  *Kristallen den fina*    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**  DOS Tradicijska glazba germanskih naroda | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja:Ola Gjeilo: *Northern Lights* (Svjetla sjevera)  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Kristallen den fina* (Kristal)*,* DJ Christian Lappalainen  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice. |
| GLAZBA NAS SPAJA  GLAZBENI OBLICI / Glazbena rečenica i perioda | 12. | *Zdravo budi mladi Kralju,* hrvatska tradicijska  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice – Mjera i Glazba u vremenu – Glazbena rečenica i perioda** | OŠ GK A.7.1. temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi: *Mia Dimšić: Cimet i med,**Jingle Bells,* tradicijska  OŠ GK A.7.4. temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave  OŠ GK B.7.1. sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme. Usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju te vrednuje vlastitu izvedbu.  OŠ GK B.7.2. pjevanjem izvodi tradicijsku pjesmu iz Hrvatske: *Zdravo budi mladi Kralju,*  OŠ GK B.7.3. sviranjem i/ili pokretom izvodi tradicijsku pjesmu, sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice  POD B.3.1. – razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. |
| GLAZBA NAS SPAJA  Glazbene sastavnice: Tempo / Metar | 13. | ***Božićna priča***  Jester Hairstone: *Mary's Boy Child*  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug / Vrste glazbe - *jazz*** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Leroy Anderson: Sleigh Ride,* Dave Brubeck: *Take Five*  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem: Jester Hairstone: *Božićna priča ( Mary's Boy Child)*  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA NAS SPAJA  Glazbene sastavnice: Ritam / Metar | 14. | ***Plešimo zajedno oko jelke*** Johnny Marks: *Rockin' Around the Christmas Tree*  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 5 / Vrste glazbe - *rock*** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: Johnny Marks: *Rockin' Around the Christmas Tree (*Plešimo zajedno oko jelke)  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem: Johnny Marks: *Rockin' Around the Christmas Tree (*Plešimo zajedno oko jelke)  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA NAS SPAJA  GLAZBENI SLOG | 15. | Koračnica kraljeva  *Marche des rois,* francuska tradicijska        ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: Georges Bizet: *Arležanka,* suita br. 2*, Farandola;* Anúna: *Ríu Ríu*, španjolska; *The Angel Gabriel,* baskijska  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem: *Marche des rois* (Koračnica kraljeva), francuska tradicijska  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice |
| GLAZBALA | 16.  i  17. | **UDARALJKE**  *IZZI* DOS **Udaraljke** | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.7.2. – razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.7.3. – sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.  Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | OSR A.3.2. – upravlja emocijama i ponašanjem.  OSRA.3.3. – razvija osobne potencijale.  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu.  POD B.3.2. – planira i upravlja aktivnostima  IKT A.3.2. – samostalno se koristi raznim uređajima i programima.  IKT D.3.3. – stvara nove uratke i ideje složenije strukture.  MSZB.3.1.B – razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.  UKUA.3.1. – samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  UKU B.3.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  UKUD.3.2. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBALA | 18. | **GLAZBALA SIMFONIJSKOG ORKESTRA**  [**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)  [**IZZI DOS/FONOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17489.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Wolfgang Amadeus Mozart*: Simfonija u g-molu,* br. 40 KV. 550  Gustav Mahler: *Simfonija* br. 2*, Uskrsnuće (Finale)*  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala  i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u  aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.  OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 19. | **Europska tradicijska glazba**  *Slavenski narodi*  *Škoda lasky*    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**  [Izzi digitalni sadržaji](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17254.html)  DOS Tradicijska glazba slavenskih naroda  [DOS Dinamika](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17623.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Roll Out the Barrel* u izvedbi The Andrews Sisters  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Škoda lasky,* češka tradicijska  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 20. | **Europska tradicijska glazba**  *Germanski narodi*  *My Bonnie is Over the Ocean*    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**  DOS Tradicijska glazba germanskih naroda  [DOS Melodija](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17624.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Morris,* engleski tradicijski ples*,* Hemlock Morris Dance Group; *Uspavanka* iz filmaKronike iz Narnije, električna keltska harfa  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *My Bonnie is Over the Ocean,* škotska tradicijska  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 21. | **VIŠESTAVAČNE GLAZBENE VRSTE**  **Simfonija**  [**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)  [**IZZI DOS/FONOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17489.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Wolfgang Amadeus Mozart*: Simfonija u g-molu,* br. 40 KV. 550  Gustav Mahler: *Simfonija* br. 2*, Uskrsnuće (Finale)*  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala  i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u  aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.  OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 22. | **VIŠESTAVAČNE GLAZBENE VRSTE**  **Sonata i sonatni oblik**  [**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)  [**IZZI DOS/FONOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17489.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Ludwig van Beethoven: *Sonata za klavir* br. 5 u c-molu, op. 10, br. 1*;* Takashi Yoshimatsu: *Fuzzy Bird* Sonata za saksofon i klavir  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala  i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK A.7.4. - upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK B.7.3. - izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u  aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.  OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 23. | **VIŠESTAVAČNE GLAZBENE VRSTE**  **Koncert**  **Komorne vrste**  [**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)  [**IZZI DOS/FONOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17489.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Petar Iljič Čajkovski: *Koncert za klavir i orkestar* u b-molu br. 1; Tomaso Albinoni: *Koncert za obou u d-molu*, op. 9, br. 2; Artie Shaw: *Koncert za klarinet i orkestar*; Bruno Bjelinski: *Concertino* za klavir, gudače i udaraljke; Joseph Haydn: *Gudački kvartet br. 62, op. 76. Carski* iGiullio Briccialdi: *Puhački kvintet u D-duru*  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala  i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK A.7.4. - upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK B.7.3. - izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u  aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.  OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 24. | **VIŠESTAVAČNE GLAZBENE VRSTE**  Suita  [**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)  [**IZZI DOS/FONOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17489.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Georg Friedrich Händel: *Suita za čembalo* br. 4 u e-molu;Gustav Holst: *St. Paul's Suite,* op. 29, br. 2*;* Petar Iljič Čajkovski*: Valcer cvijeća* iz suite *Orašar;* Darius Milhaud: *Scaramouche,* suita za dva klavira op. 165 b*;* Justin Hurwitz*: La La Land suita, filmska suita*  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala  i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.  OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu  UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak  UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET  GLAZBENE SASTAVNICE: glazbeni slog, melodija, izvođači | 25. | **Glazba te pokreće**  Proljeće  Thord Gummeson: *Spring*  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice – Glazbeni slog**  ***IZZI DOS* Glazbeni krug 6 / Puhaća glazbala** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: Alexandre Desplat: *Secret Life of Pets*  OŠ GK A.7.4. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorske pjesme svijeta: Thord Gummeson: *Spring*  OŠ GK B.7.3. – sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1 . – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET  GLAZBENE SASTAVNICE: tempo | 26. | **Glazba te pokreće**  George Harrison: *Here Comes the Sun*  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice - Tempo** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi: Johann Sebastian Bach: *Preludij* iz Suite za violončelo  OŠ GK A.7.4. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorske pjesme: George Harrison: *Here Comes the Sun*  OŠ GK B.7.3. – sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 27. | **Europska tradicijska glazba**  *Slavenski narodi*  *Oj, Maričko*    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik / Matrice / Fonoteka / Videoteka**  DOS Tradicijska glazba slavenskih naroda | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Karpatski rap*, DakhaBrakha; *Krakowiak*, poljski tradicijski ples; *Kaćuša,* Rusija  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Oj, Maričko,* ukrajinska tradicijska  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 28. | **Europska tradicijska glazba**  *Romanskih naroda*  *El vito*    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**  [DOS Glazba u prostoru](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17254.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Segalariak,* Josu Elberdin; *Rosa Branca* – Fado, Portugal  *Hora din Popoveni,* tradicijski rumunjski ples*,* Ion Şerban  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *El vito, španjolska tradicijska iz Andaluzije*  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice  ZDR B.3.2.A – Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 29. | **Europska tradicijska glazba**  *Ugarofinskih naroda*  *Minun kultani*    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**  [DOS Glazba u prostoru](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17254.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Minun kultani kaunis on*, Mizar; *Minun kultani kaunis on*, Hans Frej i Johs. Tersbøl  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Minun kultani kaunis on*, tradicijski napjev iz Finske  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice  ZDR B.3.2.A – Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 30. | **Europska tradicijska glazba**  *Indo-europskih naroda*  *Adanaya gidelim*    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**  [DOS Glazba u prostoru](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17254.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Zorba le grec (sirtaki)*, Mikis Theodorakis  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Adanaya gidelim (idemo u Adanayu)*, tradicijski napjev iz Turske  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice  ZDR B.3.2.A – Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET  GLAZBENE SASTAVNICE: ritam | 31. | **Glazba te pokreće**  Uhvati ritam, Husein Hasanefendić  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Udaraljke**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice - Ritam** | OŠ GK A.6.1. – poznaje određeni broj skladbi: Klaus Badelt / Hans Zimmer: *He’s a Pirate iz filma Pirates of the Caribbean*  OŠ GK A.6.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.6.3. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.  OŠ GK A.6.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  OŠ GK B.6.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.6.2. – pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske: Husein Hasanefendić: *Uhvati ritam*  OŠ GK B.6.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  POD B.3.1. – razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU D.3.2. – Ostvaruje komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET  GLAZBENE SASTAVNICE: melodija | 32. | **Glazba te pokreće**  *Osloni se*  *Leon On Me,* Bill Whiters  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Udaraljke**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice – Melodija** | OŠ GK A.6.1. – poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: Bill Withers: *Lean On Me*  OŠ GK A.7.4. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorske pjesme svijeta: Bill Withers: *Lean On Me*  OŠ GK B.7.3. – sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1 . – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET  Glazbene sastavnice: Tempo / Melodija / Harmonija / Glazbala | 33. | *Samo moru virujen,* Zdenko Runjić    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 5 / Izbornik/ Trzaća glazbala / Lutnja** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi: Zdenko Runjić: *Samo moru virujen,* Claude Debussy: *La Cathédrale engloutie*  OŠ GK A.7.4. – razlikuje instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorske pjesme: Zdenko Runjić: *Samo moru virujen*  OŠ GK B.7.3. – sviranjem izvodi umjetničku i vlastitu glazbu.  - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.     UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET  Glazbene sastavnice: Tempo / Metar / Ritam / Tonska građa / Melodija / Pjevački glasovi / Glazbala | 34. | **Glazba te pokreće**  *Mi smo prvaci / Zamisli*    ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Udaraljke**  ***IZZI DOS* Glazbeni krug 6 / Glazbala s tipkama i Pjevački glasovi**  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: Richard Strauss: *Also sprach Zarthustra*  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja  OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem: Freddie Mercury: *We Are the Champions* i/ili John Lennon: *Imagine*  OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| VREDNOVANJE NAUČENOG | 35. | Vrednovanje nastavnog procesa | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite  izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.  OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.  OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |