**Školska godina 2022./2023.**

**Škola: III. osnovna škola Bjelovar**

**Učiteljice: Mira Ankica Klarić, Nives Miljuš**

**Razredni odjel: 6. a, 6.b, 6.c, 6.d**



**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**za 6. razred**



**Nastavni materijali:**

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, ***Hrvatska krijesnica 6***, udžbenik iz hrvatskoga jezika

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina
Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 6***

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 6, Hrvatska čitanka 6,*** radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

Meri Farac-Jemrić, Jasminka Možgon-Jarić, Danijela Zagorec, ***Ispiti znanja 6 / Čitanje s razumijevanjem***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **1. Umjetnost i umijeće** | 5. rujna – 10. listopada 2022. | 25 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK** **I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. | OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. |
| **NASTAVNE JEDINICE / TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Uvodni sat (1)
* Ponavljanje jezičnoga gradiva prethodnih razreda (3)
* **Početni ispit znanja** (1)
* Provjera vještine slušanja i pisanja (1)
* Osobno i javno govorenje (2)
* **Čitanje s razumijevanjem – novinski članak i tablični prikaz podataka** (1)
* Prepričavanje s promjenom gledišta (2)
 | * Problemska tema: *Umjetnost i umijeće* (1)
* Gustav Krklec, *Val* (1)
* Pajo Kanižaj, *Pravila za pis-pis, Gramatička česma* (1)
* Dragutin Tadijanović, *Visoka žuta žita* (1)
* Dobriša Cesarić, *Voćka poslije kiše* (1)
* *Anegdote o književnicima* (1)
* Biserka Balenović, *Mobitel* (2)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (9. mj.)(2)
* Les Martin, *Indiana Jones* (1)
 | * Brian Innes, *Original i kopija* (1)
* Ana Kralj, *Tajne učenja* (1)
* Jeff Kiney, *Gregov dnevnik* (1)
 |
| **okvirni broj sati: 11 sati** | **okvirni broj sati: 11 sati** | **okvirni broj sati: 3 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**IKT A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.IKT A.3.4. Učenik analizira utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.IKT C.3.1. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju. |
| **UČITI KAKO UČITI**UKU A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.UKU A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.UKU A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.UKU B.3.1. Planiranje: Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.UKU B.3.2. Praćenje: Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.UKU B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.UKU C.3.2. Slika o sebi kao učeniku: Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.UKU C.3.3.. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.UKU D.3.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**GOO A.3.3. Promiče ljudska prava.GOO A.3.4. Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad. |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale.OSR B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. |
| **ZDRAVLJE**ZDR A.3.2.D Opisuje važnost redovitoga tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika regulacije tjelesne mase. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **2. Zelene ruke** | 11. listopada – 17. studenoga 2022. | 25 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. | OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. |
| **NASTAVNE JEDINICE / TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Izražajno čitanje pjesme *Tiho, o tiho govori mi jesen* ili *Jesenja pjesma* (2)
* Brojevi (2)
* Narječja i govori hrvatskoga jezika (1)
* Izrada umne mape o narječjima i govorima (1)
* Pisanje pjesme na narječju (1)
* Opis vanjskoga prostora (2)
* **Školska** **zadaća s ispravkom** (opis vanjskoga prostora) (3)
* Veliko početno slovo u imenima ulica, trgova, parkova, dijelova naselja, pokrajina i krajeva (2)
 | * Dobriša Cesarić, *Tiho, o tiho govori mi jesen /* Miroslav Krleža, *Jesenja pjesma* (1)
* Josip Prudeus, *O kruhu je riječ* (Dan kruha) (1)
* Milan Taritaš, *Šum šumi* (1)
* Drago Ivanišević, *Moj did* / Masline (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (10. mj.) (2)
* Scott O'Dell, *Dječačić Velikih Očiju* (2)
* Drago Gervais, *Moja zemja* (1)
 | * Problemska tema: *Zelene ruke* (1)
* *Šume* (1)
 |
| **okvirni broj sati: 14 sati** | **okvirni broj sati: 9 sati** | **okvirni broj sati: 2 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**IKT A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.IKT C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. |
| **ODRŽIVI RAZVOJ**ODR A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode.ODR B.3.2. Sudjeluje u aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire. |
| **UČITI KAKO UČITI**UKU A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.UKU A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.UKU A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.UKU B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**GOO A.3.3. Promiče ljudska prava.GOO A.3.4. Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad. |
| **ZDRAVLJE**ZDR A.3.2.D Opisuje važnost redovitoga tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika regulacije tjelesne mase. |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**OSR A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale.OSR B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.OSR C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **3. Granice slobode** | 21. studenoga – 23. prosinca 2022. | 25 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. | OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. |
| **NASTAVNE JEDINICE / TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Govor o volontiranju (3)
* Portret (4)
* Osobne zamjenice (2)
* Povratna zamjenica (1)
* Posvojne zamjenice (2)
* Povratno-posvojna zamjenica (1)
 | * Siniša Glavašević, *Priča o djetinjstvu* (18. 11.) (1)
* Josip Kozarac, *Moj djed* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (11. mj.) (2)
* Lav Nikolajevič Tolstoj, *Koštica* (1)
* **Čitanje s razumijevanjem epskoga teksta**(1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (12. mj.) (2)
* Božica Jelušić, *Dobrodošlica Božiću* (1)
 | * Problemska tema: *Granice slobode / 72 sata bez kompromisa* (1)
* *Mouli moužek Pinky,* dokumentarni film(1)
* *Put oko svijeta u 80 dana,* strip (1)
 |
| **okvirni broj sati: 13 sati** | **okvirni broj sati: 9 sati** | **okvirni broj sati: 3 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**IKT A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. |
| **UČITI KAKO UČITI**UKU A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.UKU A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.UKU A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.UKU A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.UKU D.3.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**GOO A.3.3. Promiče ljudska prava. |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**OSR A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale.OSR B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu. |
| **ODRŽIVI RAZVOJ**ODR A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **4. Moj unutarnji vrtlar** | 9. siječnja – 17. veljače 2023. | 30 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. | OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. |
| **NASTAVNE JEDINICE / TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Pozivnica (1)
* Izrada pozivnice (1)
* **Čitanje s razumijevanjem** – **pozivnica i tablični prikaz podataka** (1)
* Pokazne zamjenice (2)
* Upitne zamjenice (2)
* Zamjenice – usustavljivanje (2)
* **Ispit znanja – brojevi i zamjenice** (1)
* Opis unutarnjega prostora (3)
 | * Problemska tema: *Moj unutarnji vrtlar* (1)
* Tin Ujević, *Ptići* (1)
* Stjepan Jakševac, *Zlatna ptica sunca* (1)
* Ivan Goran Kovačić, *Mali pot* (1)
* Vesna Parun, *Ja tjeram krdo riječi* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE (Miro Gavran, *Zaljubljen do ušiju)* (1. mj.) (2)
* Abraham Koplowicz, *San* (27. 1. Dan sjećanja na holokaust) (1)
* Sanja Lovrenčić, *Glasovi* (1)
* Miro Gavran, *Ljubav je čudna pojava* (1)
* Oscar Wilde, *Princezin rođendan* (1)
* Raquel Jaramillo Palacio, *Rođendanska zabava* (1)
 | * Stephen Chobsky, *Čudo,* igrani film (2)
* Hrvoje Kovačević, *Gospa od Uvelog cvijeta,* radijska drama (2)
* Gledanje i komentiranje dječjih filmova (1)
 |
| **okvirni broj sati: 13 sati** | **okvirni broj sati: 12 sati** | **okvirni broj sati: 5 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**OSR A.3.1. Razvija sliku o sebi.OSR A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale.OSR B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.OSR C.3.3. Aktivno sudjeluje i pridonosi školi i lokalnoj zajednici.OSR C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. |
| **ZDRAVLJE**ZDR B.3.2.A Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije.ZDR A.2.1. Objašnjava što je pubertet i koje promjene donosi. |
| **UČITI KAKO UČITI**UKU A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.UKU A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.UKU A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.UKU B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |
| **ODRŽIVI RAZVOJ**ODR A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode. |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**IKT A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.IKT C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.IKT D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**GOO A.3.3. Promiče ljudska prava.GOO C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **5. Ja i mi** | 27. veljače – 5. travnja 2023. | 27 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. | OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturnedogađaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| **NASTAVNE JEDINICE / TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Početci hrvatske pismenosti (2)
* Pravopisni znakovi (2)
* **Pravopisna provjera** (1)
* Što znam o glagolima? – ponavljanje (infinitiv, prezent, perfekt, futur I., glagolski pridjev radni) (2)
* Glagolski vid (2)
* Glagoli prema predmetu radnje (2)
* Glagolski pridjev trpni i glagolska imenica (2)
* Imperfekt i aorist (3)
 | * Problemska tema: *Ja i mi* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE (Pajo Kanižaj, *3čave pjesme)* (2. mj.) (2)
* **Čitanje s razumijevanjem lirskoga teksta** (1)
* Nada Mihaljević, *Priča Bašćanske ploče* (1)
* Danijel Načinović, *Putovanje u Roč* (1)
* Krunoslav Mikulan, *Otkriće tajnoga prolaza* (1)
* Narodna, *Oholica* (1)
* Cecil Bødker, *Čiji je posao* (1)
* Elena Favilli, Francesca Cavallo, *Mlade buntovnice* (1)
 | * Televizijska emisija *I to je Hrvatska: Plitvička jezera* (1)
 |
| **okvirni broj sati: 16 sati** | **okvirni broj sati: 10 sati** | **okvirni broj sati: 1 sat** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**GOO A.3.3. Promiče ljudska prava.GOO A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova. |
| **ZDRAVLJE**ZDR B.3.3.A Povezuje samopoštovanje s rizičnim ponašanjima. |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**OSR A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.OSR B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.OSR C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**IKT A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.IKT C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.IKT C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. |
| **UČITI KAKO UČITI**UKU A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.UKU A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.UKU A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.UKU B.3.1. Planiranje: Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.UKU B.3.3. Prilagodba učenja: Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja.UKU B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **6. Užitak igre** | 17. travnja – 16. svibnja 2023. | 21 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. | OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. |
| **NASTAVNE JEDINICE / TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Pluskvamperfekt (2)
* Futur drugi (1)
* Glagolska vremena – usustavljivanje (2)
* **Druga školska zadaća** (3) (ili **Ispit znanja – opis unutarnjega prostora**)
 | * Drago Ivanišević, *Napušteni autobus* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (3. mj.) (2)
* Stjepan Lice, *Kaleidoskop* (1)

**Tjedan s Ivanom Brlić-Mažuranić**:* Miro Gavran, *Dječja snoviđenja Ivane Brlić-Mažuranić* (1)
* Ivana Brlić-Mažuranić, *Sunce djever i Neva Nevičica* (vođeno čitanje) (2)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE (Ivana Brlić-Mažuranić, *Priče iz davnine)* (4. mj.) (2)
 | * Problemska tema: *Užitak igre* (1)
* *Privlačni svijet videoigara* (1)

 * Ivana Brlić-Mažuranić i Krešimir Zimonić, *Ribar Palunko*, strip (1)
* Darko Macan, *Domaći,* strip (1)
 |
| **okvirni broj sati: 8 sati** | **okvirni broj sati: 9 sati** | **okvirni broj sati: 4 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**IKT A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.IKT C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**OSR A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale.OSR B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. |
| **ODRŽIVI RAZVOJ**ODR A.3.4. Objašnjava povezanost ekonomskih aktivnosti sa stanjem u okolišu i društvu. |
| **UČITI KAKO UČITI**UKU A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.UKU A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.UKU A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.UKU B.3.1. Planiranje: Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.UKU D.3.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **ZDRAVLJE**ZDR B.3.3.A Povezuje samopoštovanje s rizičnim ponašanjima. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **7. Cijeli svijet je naša učionica** | 17. svibnja – 21. lipnja 2023. | 23 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. | OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. |
| **NASTAVNE JEDINICE / TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Imperativ (2)
* Kondicional (3)
* Glagolski oblici – usustavljivanje (2)
* **Ispit znanja – glagoli** (1)
* Jezične igre (3)
 | * Jasminka Tihi-Stepanić, *Kako napisati pjesmu* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE (Pavao Pavličić, *Trojica u Trnju)* (5. mj.) (2)
* Ante Kovačić, *Prvi dan u školi* / Vladimir Nazor, *U magarećoj klupi* / Zvonimir Milčec, *Zvižduk s Bukovca* (2)
* Ivan Ernoić, *Mamičina jedinica* (2)
* **Čitanje s razumijevanjem dramskoga teksta** (1)
* Usustavljivanje pojmova (1)
 | * *Kako će izgledati školovanje u budućnosti* (1)
* *Moji su učenici iz zagrebačkih klupa probudili lava* (1)
* Borivoj Dovniković, *Škola hodanja* (1)
 |
| **okvirni broj sati: 11 sati** | **okvirni broj sati: 9 sati** | **okvirni broj sati: 3 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**GOO A.3.4. Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad. |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale.OSR B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima. |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**IKT A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.IKT A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. |
| **UČITI KAKO UČITI**UKU A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.UKU A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.UKU A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.UKU A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.3.1. Planiranje: Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.UKU B.3.3. Prilagodba učenja: Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja.UKU C.3.1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.UKU C.3.2. Slika o sebi kao učeniku: Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.UKU D.3.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

**PLANIRANI BROJ SATI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | **MEDIJI I KULTURA** | **ukupno** |
| **1. Umijeće i umjetnost** | 11 | 11 | 3 | 25 |
| **2. Zelene ruke** | 14 | 9 | 2 | 25 |
| **3. Granice slobode** | 13 | 9 | 3 | 25 |
| **4. Moj unutarnji vrtlar** | 13 | 12 | 5 | 30 |
| **5. Ja i mi** | 16 | 10 | 1 | 27 |
| **6. Užitak igre** | 8 | 9 | 4 | 21 |
| **7. Cijeli svijet je naša učionica** | 11 | 9 | 3 | 23 |
| **ukupno** | **86**49 % | **69**39 % | **21**12 % | **176** |