**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**za 5. razred**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **1. Dodir umjetnosti** | 7. rujna – 11. listopada | 25 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK** **I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.** – razgovara radi razmjene informacija– razgovijetno govori i točno intonira rečenice– pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne**HJ A.5.2.** – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu– prepričava slušani tekst služeći se bilješkama– objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika**HJ A.5.3.** – služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija– prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna– ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja knjižničnih kataloga**HJ A.5.4.** – utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom– piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu– točno citira i navodi ime autora**HJ A.5.5.** – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj– razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve | **HJ B.5.1.** – izražava doživljaj o književnome tekstu– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta– prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću**HJ B.5.2.** – uočava književnost kao umjetnost riječi– objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere– razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta– primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, dijalog– prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje**HJ B.5.3.**– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta– dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima**HJ B.5.4.** – ilustrira pjesmu i stvara uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– poštuje tuđe intelektualno vlasništvo– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska | **HJ C.5.2.** – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje (igrani film) – opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Upoznajmo se međusobno i upoznajmo predmet! (2)
* Ponavljanje jezičnoga gradiva prethodnih razreda (3)
* **Početni ispit znanja** i raščlamba početnoga ispita (2)
* Kako izdvojiti i zabilježiti važno u tekstu (2)
* Lauri Kaira, *Autorskim pravom štiti se stvaralački rad* (2)
 | * Problemska tema: *Dodir umjetnosti* (1)
* Melita Rundek, *Ulazak u knjigu* (1)
* *Čitajmo zajedno* (uvod u lektiru) (1)
* Ivan Kušan, *Koko u Parizu /* Ivan Kušan i Miro Međimorec, *Koko u Parizu* (2)
* Višnja Junaković, *Buđenje priča* (1)
* Marinko Kovačević, *Kad moja majka govori* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE (Ivan Kušan, *Koko u Parizu)* (9. mj.) (2)
* Dobriša Cesarić, *Tišina* (1)
 | * Daniel Kušan, *Koko i duhovi*, igrani film (3)
* Mediji (1)
 |
| **okvirni broj sati: 11 sati** | **okvirni broj sati: 10 sati** | **okvirni broj sati: 4 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE****IKT A.2.2.**− služi se osnovnim funkcionalnim postavkama poznatih programa, sprema i pronalazi spremljene sadržaje pri čemu razvija vještinu učinkovite organizacije podataka**IKT C.2.3.** – uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama**IKT D.2.3.** – preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje− organizira zamišljeni sadržaj i prilagođava ga ciljanoj publici i njezinim interesima (prijateljima iz razreda)− samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka predstavljajući ih poznatoj publici | **UČITI KAKO UČITI****UKU A.2.1.**– pretražuje izvore dostupne u školi i okolini– vrednuje i uspoređuje pronađene informacije s obzirom na zahtjeve zadatka/problema– odabire relevantne informacije, bilježi ih i organizira te primjenjuje u zadatcima učenja**UKU A.2.2.**– koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja– samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje– prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila**UKU A.2.3.**– uspoređuje i povezuje različite ideje (poznate i nove, svoje i tuđe)– izražava svoje ideje na različite načine**UKU A.2.4.** – može artikulirati i obrazložiti svoje mišljenje u kratkim crtama**UKU B.2.1.** – poznaje osnovne pristupe i strategije učenja i zna kako se njima koristiti u poznatim situacijama učenja**UKU B.2.2.** – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih– na poticaj učitelja prati svoj napredak u učenju i ocjenjuje svoju izvedbu planiranih aktivnosti**UKU B.2.4.**− procjenjuje koliko je uspješno riješio zadatak− procjenjuje i uloženi trud i vrijeme te svoje zadovoljstvo procesom i rezultatima**UKU C.2.1.** – može objasniti vrijednost učenja za svoj život**UKU D.2.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE****GOO C.2.1.**− istražuje i koristi se s više izvora informiranja– uspoređuje informacije i kritički ih promišlja |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ****OSR A.2.1.**− opisuje svoje pozitivne i negativne osobine**OSR A.2.3.**– opisuje svoje interese i očekivanja– povezuje uloženi trud i uspjeh**OSR B.2.1.** – pokazuje razumijevanje za potrebe drugih, suosjeća**OSR B.2.2.** – aktivno sluša, daje i prima informacije– razvija odnose poštovanja među vršnjacima i gradi prijateljstva**OSR B.2.3.** – opisuje različite načine rješavanja sukoba**OSR B.2.4.**– pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** |
| **INF A.5.1.**– pronalazi i vrednuje informacije**INF C.5.3.**– osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga**INF D.5.1.**– analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom**POV E.5.1.**– obrazlaže važnost povijesti, uspoređuje različite ideje, umjetnosti, predmete svakodnevne uporabe te pojavu pismenosti u prapovijesti i starome vijeku**LK A.5.1.**– istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom**LK B.5.1.**– analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **2. Priroda oko nas** | 12. listopada – 17. studenoga | 25 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.** – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne**HJ A.5.2.** – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika**HJ A.5.3.** – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke– prepričava tekst služeći se bilješkama**HJ A.5.4.** – piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom– utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom– provjerava točnost informacija– točno citira i navodi ime autora**HJ A.5.5.** – razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | **HJ B.5.1.** – izražava doživljaj o književnome tekstu– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta**HJ B.5.2.** – objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere– primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje– prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: pjesnička slika, epitet, preneseno značenje**HJ B.5.3.**– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta– dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima**HJ B.5.4.** – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | **HJ C.5.1.**– prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja– izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potičupozitivne komunikacijske obrasce**HJ C.5.2.** – opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Kako napisati sastavak (3)
* Promjenjive i nepromjenjive riječi (1)
* Prilozi (2)
* Prijedlozi (2)
* Veznici (1)
* Izražajno čitanje / krasnoslov pjesama Grigora Viteza (1)
* Usklici i čestice (1)
* Nepromjenjive riječi – usustavljivanje (2)
* Pisanje vezanoga teksta zasićenoga nepromjenjivim vrstama riječi (1)
* **Ispit znanja – nepromjenjive vrste riječi** (1)
 | * Grigor Vitez, *Ptičja pjevanka* / Gustav Krklec, *Ptičji pjev* (1)
* Šimić, *Himnos* (1)
* Dobriša Cesarić, *Jesen* (2)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE (Grigor Vitez, izbor iz poezije) (10. mj.) (2)
* Vladimir Vidrić, *Pejzaž* (1)
* **Ispit znanja – čitanje s razumijevanjem lirskoga teksta** (1)
* Dubravko Ivančan, *Oko jeseni* / *Pire od kestena* (1)
 | * Problemska tema: *Priroda oko nas* (plakati) / *Zlarin – otok bez plastike* (1)
 |
| **okvirni broj sati: 15 sati** | **okvirni broj sati: 9 sati** | **okvirni broj sati: 1 sat** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE****IKT C.2.2.** – pretražuje informacije u digitalnome okružju **IKT D.2.3.** – preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje | **ODRŽIVI RAZVOJ****ODR A.2.1.** – razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš**ODR A.2.2.** – uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost**ODR B.2.3.** – opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa**ODR C.2.1.** – solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE****GOO A.2.1.**– pridaje važnost ljudskim pravima i odgovornostima **GOO C.2.1.** – istražuje i koristi se s više izvora informiranja; uspoređuje informacije i kritički ih promišlja | **ZDRAVLJE****ZDR A.2.2.**– razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje |
| **UČITI KAKO UČITI****UKU A.2.2.**– koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja– samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje– prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila**UKU A.2.4.** – može artikulirati i obrazložiti svoje mišljenje u kratkim crtama**UKU B.2.1.** – poznaje osnovne pristupe i strategije učenja i zna kako se njima koristiti u poznatim situacijama učenja**UKU B.2.2.** – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih– na poticaj učitelja prati svoj napredak u učenju i ocjenjuje svoju izvedbu planiranih aktivnosti**UKU B.2.4.** − procjenjuje koliko je uspješno riješio zadatak; − procjenjuje i uloženi trud i vrijeme te svoje zadovoljstvo procesom i rezultatima**UKU C.2.1.** – može objasniti vrijednost učenja za svoj život | **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ****OSR A.2.1.**– razvija sliku o sebi**OSR A.2.2.**– upravlja emocijama i ponašanjem **OSR A.2.3.**– opisuje svoje interese i očekivanja– povezuje uloženi trud i uspjeh; postavlja ciljeve i planira ponašanje u skladu s interesima i očekivanjima**OSR B.2.2.** – aktivno sluša, daje i prima informacije**OSR B.2.1.**– opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih**OSR B.2.2.** – razvija komunikacijske kompetencije**OSR B.2.3.**– razvija strategije rješavanja sukoba**OSR B.2.4.**– suradnički uči i radi u timu; pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** |
| **PRI B.5.2.** – objašnjava međuodnose životnih uvjeta i živih bića**PRI** **C.5.1.** – razlikuje najvažnije izvore i oblike energije i raspravlja o njihovu utjecaju na život na Zemlji**GK B.5.3.** – sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva**GEO C.5.3.** – obrazlaže glavna obilježja mora, mogućnosti iskorištavanja mora i podmorja te prepoznaje Jadransko more kao bogatstvo Hrvatske**LK A.5.1.**– istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom**LK B.5.1.**– analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu**INF A.5.1.**– pronalazi i vrednuje informacije |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **3. Odgovornost prema sebi i drugima** | 18. studenoga – 23. prosinca | 25 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.** – opisuje u skladu s jednostavnom strukturom– prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna– razgovijetno govori i točno intonira rečenice**HJ A.5.2.** – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika**HJ A.5.3.** – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke– prepričava tekst služeći se bilješkama– ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta**HJ A.5.4.** – opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodnoodabranom ili zadanom temom– služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi– piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi– služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme– piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima– provjerava točnost informacija– točno citira i navodi ime autora | **HJ B.5.1.** – izražava doživljaj o književnome tekstu– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta– prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću**HJ B.5.2.** – objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere– razlikuje prozne tekstove na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta**HJ B.5.3.**– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta– dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima**HJ B.5.4.** – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **HJ C.5.1.** – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise– uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke– prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja– izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Kako pripremiti govor (1)
* Učenički javni govor (2)
* Opisivanje osobe (2)
* **Prva školska zadaća** s ispravkom (3)
* Veliko početno slovo (2)
* **Pravopisna provjera / diktat** (1)
* Pisanje božićne/novogodišnje čestitke ili kratke poruke (1)
 | * Problemska tema: *Odgovornost prema sebi i drugima* (1)
* Pepa Puh, *Bio sam pas i opet sam* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (11. mj.) (2)
* *Drvosječa / Pronađi svoje vrijeme* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (12. mj.) (2)
* Ivana Brlić-Mažuranić, *Polje milosrđa* (1)
 | * *Koliko pas ima godina* (1)
* *Zimski san* (1)
* Borivoj Dovniković, *Ljubitelji cvijeća*, animirani film (1)
* Tisak (1)
* Klikolovka (1)
 |
| **okvirni broj sati: 12 sati** | **okvirni broj sati: 8 sati** | **okvirni broj sati: 5 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE****IKT C.2.2.** – uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju **IKT D.2.3.** – preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje | **ODRŽIVI RAZVOJ****ODR A.2.1.** – razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš**ODR A.2.2.** – uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost**ODR B.2.3.** – opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa**ODR C.2.1.** – solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| **UČITI KAKO UČITI****UKU A.2.2.**– koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja– samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje– prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila**UKU A.2.4.** – može artikulirati i obrazložiti svoje mišljenje u kratkim crtama**UKU B.2.1.** – poznaje osnovne pristupe i strategije učenja i zna kako se njima koristiti u poznatim situacijama učenja**UKU B.2.2.** – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih– na poticaj učitelja prati svoj napredak u učenju i ocjenjuje svoju izvedbu planiranih aktivnosti**UKU B.2.4.** − procjenjuje koliko je uspješno riješio zadatak− procjenjuje i uloženi trud i vrijeme te svoje zadovoljstvo procesom i rezultatima**UKU C.2.1.** – može objasniti vrijednost učenja za svoj život**UKU D.2.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć | **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ****OSR A.2.1.** – razvija sliku o sebi**OSR A.2.3.**– opisuje svoje interese i očekivanja; povezuje uloženi trud i uspjeh; postavlja ciljeve i planira ponašanje u skladu s interesima i očekivanjima**OSR A.2.4.**– razvija radne navike**OSR B.2.1.**– prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih**OSR B.2.2.** – aktivno sluša, daje i prima informacije**OSR B.2.3.**– opisuje različite načine rješavanja sukoba**OSR B.2.4.**– suradnički uči i radi u timu; pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka**OSR C.2.2.**– prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE****GOO C.2.4.** – promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** |
| **GEO A.5.4.** – opisuje oblik, granice i državne simbole Republike Hrvatske, objašnjava aspekte položaja te izdvaja prirodno-geografske regije i upravno-teritorijalne jedinice koristeći se geografskim kartama**INF A.5.1.**– pronalazi i vrednuje informacije**PRI B.5.2.** – objašnjava međuodnose životnih uvjeta i živih bića.**TK B.5.2.**– izrađuje tehničku tvorevinu prema tehničkoj dokumentaciji koristeći se alatom i priborom**LK A.5.1.**– istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom**LK B.5.1.**– analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **4. Osoba kakva želim postati** | 11. siječnja – 22. veljače | 30 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.**– pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne– razgovijetno govori i točno intonira rečenice**HJ A.5.2.**– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržajateksta**HJ A.5.3.** – uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije– izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke– prepričava tekst služeći se bilješkama– objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta– ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta**HJ A.5.4.** – čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom**HJ A.5.5.** – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež– uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima | **HJ B.5.1.** – izražava doživljaj o književnome tekstu– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta– prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću**HJ B.5.2.** – razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta– primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta; dijalog, monolog, didaskalije– prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: usporedba**HJ B.5.3.**– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnoga teksta– dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst**HJ B.5.4.** – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– improvizira ili dramatizira tekst  | **HJ C.5.2.** – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Imenice (2)
* Scenske improvizacije (1)
* Sklonidba imenica (2)
* Stvaralačko prepričavanje (2)
* Nominativ i vokativ (2)
* Akuzativ i genitiv (2)
* Dativ i lokativ (2)
* Instrumental (2)
* Sklonidba – usustavljivanje (1)
 | * Problemska tema: *Osoba kakva želim postati* (1)
* Zlata Kolarić-Kišur: *Kad knjige udare u glavu* (1)
* **Ispit znanja – čitanje s razumijevanjem proznoga teksta** (1)
* Vesna Parun, *Djedove obrve* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (1. mj.) (2)
* Darko Macan, *Dvadeset i šest* (1)
* Maja Gluščević, *Crni labud* (3)
* Dragutin Tadijanović, *Nosim sve torbe a nisam magarac* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (2. mj.) (2)
 | * R. Brečić, J. Filipović, *Kako poduzeća razgovaraju s tobom* (1)
 |
| **okvirni broj sati: 16 sati** | **okvirni broj sati: 13 sati** | **okvirni broj sati: 1 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ****OSR A.2.3.**– opisuje svoje interese i očekivanja; povezuje uloženi trud i uspjeh **OSR B.2.2.** – aktivno sluša, daje i prima informacije, pokazuje vještine dogovaranja, pregovaranja i postizanja kompromisa– razvija odnose poštovanja među vršnjacima **OSR B.2.4.**– pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka**OSR C.2.1.**– opisuje situacije koje ga ugrožavaju i ponašanja koja ne treba trpjeti, prepoznaje nužnost obraćanja pouzdanoj odrasloj osobi ako se osjeća ugroženo | **UČITI KAKO UČITI****UKU A.2.2.**– samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje– prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila**UKU B.2.2.** – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih**UKU B.2.4.** – na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak **UKU D.2.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE****IKT A.2.4.** – opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš **IKT C.2.3.**– uspoređuje i odabire potrebne informacije između pronađenih informacija**IKT D.2.3.** – preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje | **ZDRAVLJE****ZDR A.2.2.**– razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje– primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenome stanju **ZDR A.2.3.**– opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta**ZDR B.2.1.**– opisuje neprimjerena vršnjačka ponašanja; razlikuje vrste nasilja i postupke nenasilnoga rješavanja sukoba– opisuje načine kako pomoći žrtvi nasilja**ZDR B.2.2.**– prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima; objašnjava pravo na izbor; uspoređuje i podržava različitosti**ZDR B.2.3.**– opisuje zdrave životne navike; nabraja i opisuje rizike koji dovode do razvoja ovisničkih ponašanja |
| **ODRŽIVI RAZVOJ****ODR A.2.1.** – razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš**ODR C.2.1.** – solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE****GOO C.2.1.** – istražuje i koristi se s više izvora informiranja; uspoređuje informacije i kritički ih promišlja**GOO C.2.3.**– objašnjava ulogu pojedinca i skupine u poticanju, sprječavanju i rješavanju vršnjačkog i drugih oblika nasilja u školi | **PODUZETNIŠTVO****POD C. 2. 2.**– uočava medijsko oglašavanje u svojoj sredini i obrazlaže njegovu ulogu u prodaji proizvoda– kritički preispituje medijsko oglašavanje u svojoj sredini |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** |
| **PRI B.5.2.** – objašnjava međuodnose životnih uvjeta i živih bića**TK C.5.1.**– demonstrira sigurno sudjelovanje u prometu primjenom prometnih pravila i propisa**INF A.5.1.**– pronalazi i vrednuje informacije**LK A.5.1.**– istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom**LK A.5.3.**– u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija**LK B.5.1.**– analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **5. Identitet i multikulturalnost** | 1. ožujka – 1. travnja | 24 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.**– razgovijetno govori i točno intonira rečenice**HJ A.5.2.**– izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu**HJ A.5.3.** – prepričava tekst služeći se bilješkama– objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta**HJ A.5.4.** – čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom**HJ A.5.5.** – razlikuje morfološke kategorije – uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima– provodi glasovne promjene u riječima– razlikuje opisne, posvojne i gradivne pridjeve**HJ A.5.6.**– objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u RH– razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere– uspoređuje i razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od standarda i dr. narječja– prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima standardnog jezika | **HJ B.5.1.** – izražava doživljaj o književnome tekstu– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta– prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću**HJ B.5.2.** – razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta– primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: stih, strofa, zvučnost i ritmičnost; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog**HJ B.5.3.**– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta– dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima**HJ B.5.4.** – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost– stvara na narječju / mjesnome govoru– improvizira ili dramatizira tekst  | **HJ C.5.2.** – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sasvakodnevnim životom– uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova– upoznaje pojam popularne kulture |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Sklonidba – usustavljivanje (1)
* **Ispit znanja** **– sklonidba** (1)
* Hrvatski jezik i dvojezičnost (3)
* Pridjevi (2)
* Sklonidba pridjeva (2)
 | * Problemska tema: *Identitet i multikulturalnost* (1)
* Haiku; Radionica haiku-poezije (2)
* Tomislav Domović, *Hrvatska* (1)
* *Lijepa naša domovino* (1)
* Dijalektalna poezija(1)
* Dragutin Domjanić, *Kaj* (1)
* Vanja Radauš, *Prva rič…* (1)
* Izvor Oreb, *Domaća zadaća* (1)
* Miro Gavran, *Morčić* (1)
* Kirsten Boie, *Paul je pun pogodak* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (3. mj.) (2)
 | * Marko Novosel, *Igraj, moja Hrvatska* / grafički prikaz rezultata / novinski članak o navijačkoj pjesmi (2)
 |
| **okvirni broj sati: 9 sati** | **okvirni broj sati: 13 sati** | **okvirni broj sati: 2 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE****GOO A.2.1.**– ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; svojim riječima opisuje ljudska prava– primjenjuje ljudska prava u skladu sa svojim iskustvom i potrebama; pridaje važnost ljudskim pravima i odgovornostima**GOO A.2.2.**– aktivno zastupa ljudska prava; zalaže se za interkulturalnost (sposobnost poštovanja ljudi različitih kultura i postizanja dijaloga aktivnom razmjenom iskustva) | **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE****IKT C.2.2.** – uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju **IKT C.2.3.**– uspoređuje i odabire potrebne informacije između pronađenih informacija**IKT C.2.4.** – uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama**IKT D.2.3.** – preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje |
| **ZDRAVLJE****ZDR B.2.2.C**– uspoređuje i podržava različitosti | **ODRŽIVI RAZVOJ****ODR C.2.2.** – razlikuje osobnu od opće dobrobiti |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ****OSR A.2.1.**– razvija sliku o sebi**OSR A.2.2.**– prepoznaje i imenuje složene emocije i njihove uzroke; razlikuje doživljavanje i izražavanje emocija– prepoznaje situacije istodobnog doživljavanja različitih emocija; uviđa da ljudi različito izražavaju emocije**OSR B.2.2.** – aktivno sluša, daje i prima informacije**OSR B.2.3.**– razvija strategije rješavanja sukoba **OSR B.2.4.**– suradnički uči i radi u timu**OSR C.2.2.**– prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila**OSR C.2.4.**– razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini– navodi da postoje različiti običaji i tradicije u drugim zajednicama | **UČITI KAKO UČITI****UKU A.2.1.**– uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema **UKU A.2.2.**– koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja– samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje– prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena **UKU A.2.3.** – uspoređuje i povezuje različite ideje (poznate i nove, svoje i tuđe)– izražava svoje ideje na različite načine **UKU B.2.2.** – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih**UKU B.2.4.** – na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak **UKU D.2.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** |
| **GEO A.5.4.** – opisuje oblik, granice i državne simbole Republike Hrvatske, objašnjava aspekte položaja te izdvaja prirodno-geografske regije i upravno-teritorijalne jedinice koristeći se geografskim kartama**KV A.5.1.**– objašnjava važnost zajedništva te kako nas vjera potiče na prihvaćanje sebe i drugih**LK A.5.3.**– u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija**LK B.5.1.**– analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu**GK C.5.1.** – na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe**GK C.5.2.** – temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja**EJ B.5.4.**– izabire prijateljstvo, suradnju, altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustava**INF D.5.1.** – analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **6. Prošlost, sadašnjost i budućnost** | 12. travnja – 14. svibnja | 24 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.**– primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv**HJ A.5.2.**– objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika**HJ A.5.3.** – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke– prepričava tekst služeći se bilješkama– objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta**HJ A.5.4.** – čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom– provjerava točnost informacija– točno citira i navodi ime autora– piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,– služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme– piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima**HJ A.5.5.** – uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima– prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole– izriče prezent, perfekt i futur I. | **HJ B.5.1.** – izražava doživljaj o književnome tekstu– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta– prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću**HJ B.5.2.** – razlikuje tekstove prema proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta– primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog**HJ B.5.3.**– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta– dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima**HJ B.5.4.** – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska | **HJ C.5.2.** – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje**HJ C.5.3.** – posjećuje kulturnedogađaje u fizičkome i virtualnome okružju |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * Elektronička pisana komunikacija (1)
* Stupnjevanje pridjeva (2)
* Pridjevi – usustavljivanje i vježbanje (2)
* **Ispit znanja – pridjevi** (1)
* Glagoli (2)
* Prezent (1)
* Perfekt (1)
* Futur I. (1)
* Pravopisne vježbe (1)
 | * Problemska tema: *Prošlost, sadašnjost i budućnost* / Pisanje pisma dragoj osobi (1)
* Narodna, *Svijetu se ne može ugoditi* (1)
* Hans Christian Andersen, *Čajnik* (1)
* Katarina Čeliković, B*esplatno je* (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (4. mj.) (2)
* Bobbie Peers, *Kandidat* (1)
 | * Mate Bodanović, *Gliša, Raka i Njaka*, animirani film (1)
* Radijska igra *Halugica* (2)
* *Bajkoviti muzej* (1)
* *Tvoja privatnost i osobni podatci na internetu* (1)
 |
| **okvirni broj sati: 12 sati** | **okvirni broj sati: 7 sati** | **okvirni broj sati: 5 sati** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE****IKT A.2.3.**– odgovorno se i sigurno koristi programima i uređajima **IKT A.2.4.**– opisuje utjecaj tehnologije na svakodnevni život i potrebu vremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom**IKT B.2.3.**– primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju**IKT C.2.4.**− pokazuje pravilan način uporabe pronađene informacije i njezina izvora | **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE****GOO A.2.1.**– ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; svojim riječima opisuje ljudska prava– primjenjuje ljudska prava u skladu sa svojim iskustvom i potrebama; pridaje važnost ljudskim pravima i odgovornostima**GOO A.2.2.**– aktivno zastupa ljudska prava; zalaže se za interkulturalnost**GOO C.2.1.** – istražuje i koristi se s više izvora informiranja; uspoređuje informacije i kritički ih promišlja |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ****OSR A.2.3.**– opisuje svoje interese i očekivanja; povezuje uloženi trud i uspjeh **OSR B.2.1.**– pokazuje razumijevanje za potrebe drugih, suosjeća**OSR B.2.2.**– aktivno sluša, daje i prima informacije, pokazuje vještine dogovaranja, pregovaranja i postizanja kompromisa**OSR B.2.3.**– razvija strategije rješavanja sukoba **OSR B.2.4.** – pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka; suradnički uči i radi u paru**OSR C.2.1.**– opisuje situacije koje ga ugrožavaju i ponašanja koja ne treba trpjeti, prepoznaje nužnost obraćanja pouzdanoj odrasloj osobi ako se osjeća ugroženo**OSR C.2.2.**– prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila | **UČITI KAKO UČITI****UKU A.2.2.**– koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja– samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje– prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena **UKU A.2.3.** – uspoređuje i povezuje različite ideje (poznate i nove, svoje i tuđe)– izražava svoje ideje na različite načine **UKU A.2.4.** – može artikulirati i obrazložiti svoje mišljenje u kratkim crtama**UKU B.2.2.** – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih**UKU B.2.4.** – na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak **UKU C.2.1.** – može objasniti vrijednost učenja za svoj život**UKU D.2.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| **ZDRAVLJE****ZDR C.2.1.C**– prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** |
| **INF A.5.2.**– istražuje glavne komponente uobičajenih digitalnih sustava, određuje osnovne funkcije i veze s drugima, istražuje kako se takvi sustavi mogu povezivati preko mreže i kako razmjenjivati podatke.**INF C.5.4.**– upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju**LK A.5.3.**– u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija**LK B.5.1.**– analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu**LK B.5.2.**– opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja**MAT E.5.1.**– barata podacima prikazanim na različite načine**GEO A.5.4.** – opisuje oblik, granice i državne simbole Republike Hrvatske, objašnjava aspekte položaja te izdvaja prirodno-geografske regije i upravno-teritorijalne jedinice koristeći se geografskim kartama**TZK D.5.3.**– upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa**GK A.5.3.** – razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre  |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **7. Igra i mašta** | 17. svibnja – 18. lipnja | 23 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST** **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA** **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.** – govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom– pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne**HJ A.5.2.**– objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika**HJ A.5.3.** – prepričava tekst služeći se bilješkama– ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta**HJ A.5.4.**– provjerava točnost informacija– piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska– piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi**HJ A.5.5.** – razlikuje morfološke kategorije – prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole– izriče prezent, perfekt i futur I.– razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve– uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima– razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnsa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | **HJ B.5.1.** – izražava doživljaj o književnome tekstu– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta– prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću**HJ B.5.2.** – razlikuje tekstove prema proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta– primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije **HJ B.5.3.**– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta– dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima**HJ B.5.4.** – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | **HJ C.5.1.** – izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce**HJ C.5.2.** – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** |
| * **Druga školska zadaća** s ispravkom (3)
* Glagolska vremena – usustavljivanje (2)
* Pisanje vezanoga teksta zasićenoga glagolima u zadanom vremenu (1)
* **Ispit znanja – glagoli** (1)
* Nepromjenjive i promjenjive riječi – usustavljivanje, kvizovi i igre (1)
* **Završni ispit znanja** (1)
 | * Problemska tema: *Igra i mašta* (1)
* Mark Twain, *Rad ili igra* (1)
* Nina Gojić, *Pogreška* (1)
* **Ispit znanja – čitanje s razumijevanjem dramskoga teksta** (1)
* DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (5. mj.) (2)
* Roald Dahl, *Charlie i tvornica čokolade* (1)
* Usustavljivanje pojmova (pregledi: književni rodovi, stilska izražajna sredstva) (2)
* Budi pjesnik/pjesnikinja – napiši pjesmu (1)
 | * *Lego, omiljene kocke / Otkrivamo ti tajne čudesne igre* (1)
* Tim Burton, *Charlie i tvornica čokolade*, igrani film (2)
* Ivan Kušan i Nedjeljko Dragić, *Lažeš, Melita* strip(1)
 |
| **okvirni broj sati: 9 sati** | **okvirni broj sati: 10 sati** | **okvirni broj sati: 4 sata** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **ZDRAVLJE****ZDR B.2.1.**– opisuje neprimjerena vršnjačka ponašanja **ZDR C.2.1.C**– prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom | **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE****GOO A.2.1.**– ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; svojim riječima opisuje ljudska prava– primjenjuje ljudska prava u skladu sa svojim iskustvom i potrebama; pridaje važnost ljudskim pravima i odgovornostima**GOO A.2.2.**– aktivno zastupa ljudska prava |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ****OSR A.2.1.**– razvija sliku o sebi**OSR A.2.2.**– prepoznaje i imenuje složene emocije i njihove uzroke; razlikuje doživljavanje i izražavanje emocija– prepoznaje situacije istodobnog doživljavanja različitih emocija; uviđa da ljudi različito izražavaju emocije**OSR A.2.3.**– predlaže različita rješenja problema**OSR A.2.4.**– razvija radne navike**OSR B.2.1.**– pokazuje razumijevanje za potrebe drugih, suosjeća**OSR B.2.2.**– aktivno sluša, daje i prima informacije, pokazuje vještine dogovaranja, pregovaranja i postizanja kompromisa**OSR B.2.4.**– pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka**OSR C.2.2.**– prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila | **UČITI KAKO UČITI****UKU A.2.2.**– koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja– samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje– prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena **UKU A.2.3.** – uspoređuje i povezuje različite ideje (poznate i nove, svoje i tuđe)– izražava svoje ideje na različite načine **UKU B.2.4.** – na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak **UKU C.2.1.** – može objasniti vrijednost učenja za svoj život**UKU D.2.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE****IKT A.2.4.**– opisuje utjecaj tehnologije na svakodnevni život i potrebu vremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom**IKT C.2.2.**– pretražuje informacije u digitalnome okružju **IKT C.2.4.**− pokazuje pravilan način uporabe pronađene informacije i njezina izvora | **ODRŽIVI RAZVOJ****ODR A.2.1.** – razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš**ODR B.2.1.** – objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate**ODR C.2.1.** – solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** |
| **INF C.5.4.**– upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju**INF A.5.1.**– pronalazi i vrednuje informacije**INF D.5.1.** – analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom**LK B.5.1.**– analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu**TK C.5.2.**– predstavlja odabranu tehničku tvorevinu |