**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**za 5. razred**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **1. Dodir umjetnosti** | | 7. rujna – 11. listopada | 25 |
|  | |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** | | | |
| **HRVATSKI JEZIK**  **I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST**  **I STVARALAŠTVO** | | **KULTURA**  **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.**  – razgovara radi razmjene informacija  – razgovijetno govori i točno intonira rečenice  – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  **HJ A.5.2.**  – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika  **HJ A.5.3.**  – služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja knjižničnih kataloga  **HJ A.5.4.**  – utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – točno citira i navodi ime autora  **HJ A.5.5.**  – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj  – razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve | **HJ B.5.1.**  – izražava doživljaj o književnome tekstu  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću  **HJ B.5.2.**  – uočava književnost kao umjetnost riječi  – objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, dijalog  – prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje  **HJ B.5.3.**  – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima  **HJ B.5.4.**  – ilustrira pjesmu i stvara uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska | | **HJ C.5.2.**  – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje (igrani film)  – opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** | | | |
| * Upoznajmo se međusobno i upoznajmo predmet! (2) * Ponavljanje jezičnoga gradiva prethodnih razreda (3) * **Početni ispit znanja** i raščlamba početnoga ispita (2) * Kako izdvojiti i zabilježiti važno u tekstu (2) * Lauri Kaira, *Autorskim pravom štiti se stvaralački rad* (2) | * Problemska tema: *Dodir umjetnosti* (1) * Melita Rundek, *Ulazak u knjigu* (1) * *Čitajmo zajedno* (uvod u lektiru) (1) * Ivan Kušan, *Koko u Parizu /* Ivan Kušan i Miro Međimorec, *Koko u Parizu* (2) * Višnja Junaković, *Buđenje priča* (1) * Marinko Kovačević, *Kad moja majka govori* (1) * DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE (Ivan Kušan, *Koko u Parizu)* (9. mj.) (2) * Dobriša Cesarić, *Tišina* (1) | | * Daniel Kušan, *Koko i duhovi*, igrani film (3) * Mediji (1) |
| **okvirni broj sati: 11 sati** | **okvirni broj sati: 10 sati** | | **okvirni broj sati: 4 sata** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** | |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**  **IKT A.2.2.**  − služi se osnovnim funkcionalnim postavkama poznatih programa, sprema i pronalazi spremljene sadržaje pri čemu razvija vještinu učinkovite organizacije podataka  **IKT C.2.3.**  – uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama  **IKT D.2.3.**  – preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje  − organizira zamišljeni sadržaj i prilagođava ga ciljanoj publici i njezinim interesima (prijateljima iz razreda)  − samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka predstavljajući ih poznatoj publici | **UČITI KAKO UČITI**  **UKU A.2.1.**  – pretražuje izvore dostupne u školi i okolini  – vrednuje i uspoređuje pronađene informacije s obzirom na zahtjeve zadatka/problema  – odabire relevantne informacije, bilježi ih i organizira te primjenjuje u zadatcima učenja  **UKU A.2.2.**  – koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja  – samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje  – prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila  **UKU A.2.3.**  – uspoređuje i povezuje različite ideje (poznate i nove, svoje i tuđe)  – izražava svoje ideje na različite načine  **UKU A.2.4.**  – može artikulirati i obrazložiti svoje mišljenje u kratkim crtama  **UKU B.2.1.**  – poznaje osnovne pristupe i strategije učenja i zna kako se njima koristiti u poznatim situacijama učenja  **UKU B.2.2.**  – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih  – na poticaj učitelja prati svoj napredak u učenju i ocjenjuje svoju izvedbu planiranih aktivnosti  **UKU B.2.4.**  − procjenjuje koliko je uspješno riješio zadatak  − procjenjuje i uloženi trud i vrijeme te svoje zadovoljstvo procesom i rezultatima  **UKU C.2.1.**  – može objasniti vrijednost učenja za svoj život  **UKU D.2.2.**  – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**  **GOO C.2.1.**  − istražuje i koristi se s više izvora informiranja  – uspoređuje informacije i kritički ih promišlja |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**  **OSR A.2.1.**  − opisuje svoje pozitivne i negativne osobine  **OSR A.2.3.**  – opisuje svoje interese i očekivanja  – povezuje uloženi trud i uspjeh  **OSR B.2.1.**  – pokazuje razumijevanje za potrebe drugih, suosjeća  **OSR B.2.2.**  – aktivno sluša, daje i prima informacije  – razvija odnose poštovanja među vršnjacima i gradi prijateljstva  **OSR B.2.3.**  – opisuje različite načine rješavanja sukoba  **OSR B.2.4.**  – pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** | |
| **INF A.5.1.**  – pronalazi i vrednuje informacije  **INF C.5.3.**  – osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga  **INF D.5.1.**  – analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom  **POV E.5.1.**  – obrazlaže važnost povijesti, uspoređuje različite ideje, umjetnosti, predmete svakodnevne uporabe te pojavu pismenosti u prapovijesti i starome vijeku  **LK A.5.1.**  – istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom  **LK B.5.1.**  – analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **2. Priroda oko nas** | | 12. listopada – 17. studenoga | 25 |
|  | |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** | | | |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST**  **I STVARALAŠTVO** | | **KULTURA**  **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.**  – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  **HJ A.5.2.**  – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika  **HJ A.5.3.**  – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – prepričava tekst služeći se bilješkama  **HJ A.5.4.**  – piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom  – utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  **HJ A.5.5.**  – razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | **HJ B.5.1.**  – izražava doživljaj o književnome tekstu  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  **HJ B.5.2.**  – objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje  – prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: pjesnička slika, epitet, preneseno značenje  **HJ B.5.3.**  – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima  **HJ B.5.4.**  – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | | **HJ C.5.1.**  – prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču  pozitivne komunikacijske obrasce  **HJ C.5.2.**  – opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** | | | |
| * Kako napisati sastavak (3) * Promjenjive i nepromjenjive riječi (1) * Prilozi (2) * Prijedlozi (2) * Veznici (1) * Izražajno čitanje / krasnoslov pjesama Grigora Viteza (1) * Usklici i čestice (1) * Nepromjenjive riječi – usustavljivanje (2) * Pisanje vezanoga teksta zasićenoga nepromjenjivim vrstama riječi (1) * **Ispit znanja – nepromjenjive vrste riječi** (1) | * Grigor Vitez, *Ptičja pjevanka* / Gustav Krklec, *Ptičji pjev* (1) * Šimić, *Himnos* (1) * Dobriša Cesarić, *Jesen* (2) * DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE (Grigor Vitez, izbor iz poezije) (10. mj.) (2) * Vladimir Vidrić, *Pejzaž* (1) * **Ispit znanja – čitanje s razumijevanjem lirskoga teksta** (1) * Dubravko Ivančan, *Oko jeseni* / *Pire od kestena* (1) | | * Problemska tema: *Priroda oko nas* (plakati) / *Zlarin – otok bez plastike* (1) |
| **okvirni broj sati: 15 sati** | **okvirni broj sati: 9 sati** | | **okvirni broj sati: 1 sat** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** | |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**  **IKT C.2.2.**  – pretražuje informacije u digitalnome okružju  **IKT D.2.3.**  – preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje | **ODRŽIVI RAZVOJ**  **ODR A.2.1.**  – razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš  **ODR A.2.2.**  – uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost  **ODR B.2.3.**  – opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa  **ODR C.2.1.**  – solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**  **GOO A.2.1.**  – pridaje važnost ljudskim pravima i odgovornostima  **GOO C.2.1.**  – istražuje i koristi se s više izvora informiranja; uspoređuje informacije i kritički ih promišlja | **ZDRAVLJE**  **ZDR A.2.2.**  – razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje |
| **UČITI KAKO UČITI**  **UKU A.2.2.**  – koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja  – samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje  – prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila  **UKU A.2.4.**  – može artikulirati i obrazložiti svoje mišljenje u kratkim crtama  **UKU B.2.1.**  – poznaje osnovne pristupe i strategije učenja i zna kako se njima koristiti u poznatim situacijama učenja  **UKU B.2.2.**  – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih  – na poticaj učitelja prati svoj napredak u učenju i ocjenjuje svoju izvedbu planiranih aktivnosti  **UKU B.2.4.**  − procjenjuje koliko je uspješno riješio zadatak;  − procjenjuje i uloženi trud i vrijeme te svoje zadovoljstvo procesom i rezultatima  **UKU C.2.1.**  – može objasniti vrijednost učenja za svoj život | **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**  **OSR A.2.1.**  – razvija sliku o sebi  **OSR A.2.2.**  – upravlja emocijama i ponašanjem  **OSR A.2.3.**  – opisuje svoje interese i očekivanja  – povezuje uloženi trud i uspjeh; postavlja ciljeve i planira ponašanje u skladu s interesima i očekivanjima  **OSR B.2.2.**  – aktivno sluša, daje i prima informacije  **OSR B.2.1.**  – opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  **OSR B.2.2.**  – razvija komunikacijske kompetencije  **OSR B.2.3.**  – razvija strategije rješavanja sukoba  **OSR B.2.4.**  – suradnički uči i radi u timu; pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** | |
| **PRI B.5.2.**  – objašnjava međuodnose životnih uvjeta i živih bića  **PRI** **C.5.1.**  – razlikuje najvažnije izvore i oblike energije i raspravlja o njihovu utjecaju na život na Zemlji  **GK B.5.3.**  – sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva  **GEO C.5.3.**  – obrazlaže glavna obilježja mora, mogućnosti iskorištavanja mora i podmorja te prepoznaje Jadransko more kao bogatstvo Hrvatske  **LK A.5.1.**  – istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom  **LK B.5.1.**  – analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu  **INF A.5.1.**  – pronalazi i vrednuje informacije | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **3. Odgovornost prema sebi i drugima** | 18. studenoga – 23. prosinca | 25 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** | | |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST**  **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA**  **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.**  – opisuje u skladu s jednostavnom strukturom  – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna  – razgovijetno govori i točno intonira rečenice  **HJ A.5.2.**  – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika  **HJ A.5.3.**  – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – prepričava tekst služeći se bilješkama  – ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta  **HJ A.5.4.**  – opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe  – piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno  odabranom ili zadanom temom  – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi  – služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima  – provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora | **HJ B.5.1.**  – izražava doživljaj o književnome tekstu  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću  **HJ B.5.2.**  – objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – razlikuje prozne tekstove na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  **HJ B.5.3.**  – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima  **HJ B.5.4.**  – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | **HJ C.5.1.**  – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** | | |
| * Kako pripremiti govor (1) * Učenički javni govor (2) * Opisivanje osobe (2) * **Prva školska zadaća** s ispravkom (3) * Veliko početno slovo (2) * **Pravopisna provjera / diktat** (1) * Pisanje božićne/novogodišnje čestitke ili kratke poruke (1) | * Problemska tema: *Odgovornost prema sebi i drugima* (1) * Pepa Puh, *Bio sam pas i opet sam* (1) * DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (11. mj.) (2) * *Drvosječa / Pronađi svoje vrijeme* (1) * DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (12. mj.) (2) * Ivana Brlić-Mažuranić, *Polje milosrđa* (1) | * *Koliko pas ima godina* (1) * *Zimski san* (1) * Borivoj Dovniković, *Ljubitelji cvijeća*, animirani film (1) * Tisak (1) * Klikolovka (1) |
| **okvirni broj sati: 12 sati** | **okvirni broj sati: 8 sati** | **okvirni broj sati: 5 sata** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** | |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**  **IKT C.2.2.**  – uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju  **IKT D.2.3.**  – preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje | **ODRŽIVI RAZVOJ**  **ODR A.2.1.**  – razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš  **ODR A.2.2.**  – uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost  **ODR B.2.3.**  – opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa  **ODR C.2.1.**  – solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| **UČITI KAKO UČITI**  **UKU A.2.2.**  – koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja  – samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje  – prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila  **UKU A.2.4.**  – može artikulirati i obrazložiti svoje mišljenje u kratkim crtama  **UKU B.2.1.**  – poznaje osnovne pristupe i strategije učenja i zna kako se njima koristiti u poznatim situacijama učenja  **UKU B.2.2.**  – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih  – na poticaj učitelja prati svoj napredak u učenju i ocjenjuje svoju izvedbu planiranih aktivnosti  **UKU B.2.4.**  − procjenjuje koliko je uspješno riješio zadatak  − procjenjuje i uloženi trud i vrijeme te svoje zadovoljstvo procesom i rezultatima  **UKU C.2.1.**  – može objasniti vrijednost učenja za svoj život  **UKU D.2.2.**  – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć | **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**  **OSR A.2.1.**  – razvija sliku o sebi  **OSR A.2.3.**  – opisuje svoje interese i očekivanja; povezuje uloženi trud i uspjeh; postavlja ciljeve i planira ponašanje u skladu s interesima i očekivanjima  **OSR A.2.4.**  – razvija radne navike  **OSR B.2.1.**  – prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  **OSR B.2.2.**  – aktivno sluša, daje i prima informacije  **OSR B.2.3.**  – opisuje različite načine rješavanja sukoba  **OSR B.2.4.**  – suradnički uči i radi u timu; pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka  **OSR C.2.2.**  – prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**  **GOO C.2.4.**  – promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** | |
| **GEO A.5.4.**  – opisuje oblik, granice i državne simbole Republike Hrvatske, objašnjava aspekte položaja te izdvaja prirodno-geografske regije i upravno-teritorijalne jedinice koristeći se geografskim kartama  **INF A.5.1.**  – pronalazi i vrednuje informacije  **PRI B.5.2.**  – objašnjava međuodnose životnih uvjeta i živih bića.  **TK B.5.2.**  – izrađuje tehničku tvorevinu prema tehničkoj dokumentaciji koristeći se alatom i priborom  **LK A.5.1.**  – istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom  **LK B.5.1.**  – analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **4. Osoba kakva želim postati** | 11. siječnja – 22. veljače | 30 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** | | |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST**  **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA**  **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.**  – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – razgovijetno govori i točno intonira rečenice  **HJ A.5.2.**  – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja  teksta  **HJ A.5.3.**  – uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – prepričava tekst služeći se bilješkama  – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta  **HJ A.5.4.**  – čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  **HJ A.5.5.**  – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež  – uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima | **HJ B.5.1.**  – izražava doživljaj o književnome tekstu  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću  **HJ B.5.2.**  – razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta; dijalog, monolog, didaskalije  – prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: usporedba  **HJ B.5.3.**  – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnoga teksta  – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst  **HJ B.5.4.**  – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – improvizira ili dramatizira tekst | **HJ C.5.2.**  – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** | | |
| * Imenice (2) * Scenske improvizacije (1) * Sklonidba imenica (2) * Stvaralačko prepričavanje (2) * Nominativ i vokativ (2) * Akuzativ i genitiv (2) * Dativ i lokativ (2) * Instrumental (2) * Sklonidba – usustavljivanje (1) | * Problemska tema: *Osoba kakva želim postati* (1) * Zlata Kolarić-Kišur: *Kad knjige udare u glavu* (1) * **Ispit znanja – čitanje s razumijevanjem proznoga teksta** (1) * Vesna Parun, *Djedove obrve* (1) * DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (1. mj.) (2) * Darko Macan, *Dvadeset i šest* (1) * Maja Gluščević, *Crni labud* (3) * Dragutin Tadijanović, *Nosim sve torbe a nisam magarac* (1) * DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (2. mj.) (2) | * R. Brečić, J. Filipović, *Kako poduzeća razgovaraju s tobom* (1) |
| **okvirni broj sati: 16 sati** | **okvirni broj sati: 13 sati** | **okvirni broj sati: 1 sata** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** | |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**  **OSR A.2.3.**  – opisuje svoje interese i očekivanja; povezuje uloženi trud i uspjeh  **OSR B.2.2.**  – aktivno sluša, daje i prima informacije, pokazuje vještine dogovaranja, pregovaranja i postizanja kompromisa  – razvija odnose poštovanja među vršnjacima  **OSR B.2.4.**  – pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka  **OSR C.2.1.**  – opisuje situacije koje ga ugrožavaju i ponašanja koja ne treba trpjeti, prepoznaje nužnost obraćanja pouzdanoj odrasloj osobi ako se osjeća ugroženo | **UČITI KAKO UČITI**  **UKU A.2.2.**  – samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje  – prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila  **UKU B.2.2.**  – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih  **UKU B.2.4.**  – na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak  **UKU D.2.2.**  – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**  **IKT A.2.4.**  – opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš  **IKT C.2.3.**  – uspoređuje i odabire potrebne informacije između pronađenih informacija  **IKT D.2.3.**  – preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje | **ZDRAVLJE**  **ZDR A.2.2.**  – razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje  – primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenome stanju  **ZDR A.2.3.**  – opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta  **ZDR B.2.1.**  – opisuje neprimjerena vršnjačka ponašanja; razlikuje vrste nasilja i postupke nenasilnoga rješavanja sukoba  – opisuje načine kako pomoći žrtvi nasilja  **ZDR B.2.2.**  – prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima; objašnjava pravo na izbor; uspoređuje i podržava različitosti  **ZDR B.2.3.**  – opisuje zdrave životne navike; nabraja i opisuje rizike koji dovode do razvoja ovisničkih ponašanja |
| **ODRŽIVI RAZVOJ**  **ODR A.2.1.**  – razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš  **ODR C.2.1.**  – solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**  **GOO C.2.1.**  – istražuje i koristi se s više izvora informiranja; uspoređuje informacije i kritički ih promišlja  **GOO C.2.3.**  – objašnjava ulogu pojedinca i skupine u poticanju, sprječavanju i rješavanju vršnjačkog i drugih oblika nasilja u školi | **PODUZETNIŠTVO**  **POD C. 2. 2.**  – uočava medijsko oglašavanje u svojoj sredini i obrazlaže njegovu ulogu u prodaji proizvoda  – kritički preispituje medijsko oglašavanje u svojoj sredini |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** | |
| **PRI B.5.2.**  – objašnjava međuodnose životnih uvjeta i živih bića  **TK C.5.1.**  – demonstrira sigurno sudjelovanje u prometu primjenom prometnih pravila i propisa  **INF A.5.1.**  – pronalazi i vrednuje informacije  **LK A.5.1.**  – istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom  **LK A.5.3.**  – u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija  **LK B.5.1.**  – analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | | **UKUPAN BROJ SATI** | |
| **5. Identitet i multikulturalnost** | 1. ožujka – 1. travnja | | 24 | |
|  |  | |  | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** | | | | |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | **KNJIŽEVNOST**  **I STVARALAŠTVO** | | **KULTURA**  **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.**  – razgovijetno govori i točno intonira rečenice  **HJ A.5.2.**  – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  **HJ A.5.3.**  – prepričava tekst služeći se bilješkama  – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  **HJ A.5.4.**  – čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  **HJ A.5.5.**  – razlikuje morfološke kategorije  – uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – provodi glasovne promjene u riječima  – razlikuje opisne, posvojne i gradivne pridjeve  **HJ A.5.6.**  – objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u RH  – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – uspoređuje i razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od standarda i dr. narječja  – prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima standardnog jezika | | **HJ B.5.1.**  – izražava doživljaj o književnome tekstu  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću  **HJ B.5.2.**  – razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: stih, strofa, zvučnost i ritmičnost; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog  **HJ B.5.3.**  – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima  **HJ B.5.4.**  – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost  – stvara na narječju / mjesnome govoru  – improvizira ili dramatizira tekst | | **HJ C.5.2.**  – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa  svakodnevnim životom  – uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – upoznaje pojam popularne kulture |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** | | | | |
| * Sklonidba – usustavljivanje (1) * **Ispit znanja** **– sklonidba** (1) * Hrvatski jezik i dvojezičnost (3) * Pridjevi (2) * Sklonidba pridjeva (2) | | * Problemska tema: *Identitet i multikulturalnost* (1) * Haiku; Radionica haiku-poezije (2) * Tomislav Domović, *Hrvatska* (1) * *Lijepa naša domovino* (1) * Dijalektalna poezija(1) * Dragutin Domjanić, *Kaj* (1) * Vanja Radauš, *Prva rič…* (1) * Izvor Oreb, *Domaća zadaća* (1) * Miro Gavran, *Morčić* (1) * Kirsten Boie, *Paul je pun pogodak* (1) * DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (3. mj.) (2) | | * Marko Novosel, *Igraj, moja Hrvatska* / grafički prikaz rezultata / novinski članak o navijačkoj pjesmi (2) |
| **okvirni broj sati: 9 sati** | | **okvirni broj sati: 13 sati** | | **okvirni broj sati: 2 sata** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** | |
| **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**  **GOO A.2.1.**  – ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; svojim riječima opisuje ljudska prava  – primjenjuje ljudska prava u skladu sa svojim iskustvom i potrebama; pridaje važnost ljudskim pravima i odgovornostima  **GOO A.2.2.**  – aktivno zastupa ljudska prava; zalaže se za interkulturalnost (sposobnost poštovanja ljudi različitih kultura i postizanja dijaloga aktivnom razmjenom iskustva) | **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**  **IKT C.2.2.**  – uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju  **IKT C.2.3.**  – uspoređuje i odabire potrebne informacije između pronađenih informacija  **IKT C.2.4.**  – uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama  **IKT D.2.3.**  – preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje |
| **ZDRAVLJE**  **ZDR B.2.2.C**  – uspoređuje i podržava različitosti | **ODRŽIVI RAZVOJ**  **ODR C.2.2.**  – razlikuje osobnu od opće dobrobiti |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**  **OSR A.2.1.**  – razvija sliku o sebi  **OSR A.2.2.**  – prepoznaje i imenuje složene emocije i njihove uzroke; razlikuje doživljavanje i izražavanje emocija  – prepoznaje situacije istodobnog doživljavanja različitih emocija; uviđa da ljudi različito izražavaju emocije  **OSR B.2.2.**  – aktivno sluša, daje i prima informacije  **OSR B.2.3.**  – razvija strategije rješavanja sukoba  **OSR B.2.4.**  – suradnički uči i radi u timu  **OSR C.2.2.**  – prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila  **OSR C.2.4.**  – razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  – navodi da postoje različiti običaji i tradicije u drugim zajednicama | **UČITI KAKO UČITI**  **UKU A.2.1.**  – uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema  **UKU A.2.2.**  – koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja  – samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje  – prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena  **UKU A.2.3.**  – uspoređuje i povezuje različite ideje (poznate i nove, svoje i tuđe)  – izražava svoje ideje na različite načine  **UKU B.2.2.**  – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih  **UKU B.2.4.**  – na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak  **UKU D.2.2.**  – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** | |
| **GEO A.5.4.**  – opisuje oblik, granice i državne simbole Republike Hrvatske, objašnjava aspekte položaja te izdvaja prirodno-geografske regije i upravno-teritorijalne jedinice koristeći se geografskim kartama  **KV A.5.1.**  – objašnjava važnost zajedništva te kako nas vjera potiče na prihvaćanje sebe i drugih  **LK A.5.3.**  – u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija  **LK B.5.1.**  – analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu  **GK C.5.1.**  – na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe  **GK C.5.2.**  – temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja  **EJ B.5.4.**  – izabire prijateljstvo, suradnju, altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustava  **INF D.5.1.**  – analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **6. Prošlost, sadašnjost i budućnost** | 12. travnja – 14. svibnja | 24 |
|  |  |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** | | |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST**  **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA**  **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.**  – primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv  **HJ A.5.2.**  – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika  **HJ A.5.3.**  – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – prepričava tekst služeći se bilješkama  – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  **HJ A.5.4.**  – čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,  – služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima  **HJ A.5.5.**  – uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – izriče prezent, perfekt i futur I. | **HJ B.5.1.**  – izražava doživljaj o književnome tekstu  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću  **HJ B.5.2.**  – razlikuje tekstove prema proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog  **HJ B.5.3.**  – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima  **HJ B.5.4.**  – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska | **HJ C.5.2.**  – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  **HJ C.5.3.**  – posjećuje kulturne  događaje u fizičkome i virtualnome okružju |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** | | |
| * Elektronička pisana komunikacija (1) * Stupnjevanje pridjeva (2) * Pridjevi – usustavljivanje i vježbanje (2) * **Ispit znanja – pridjevi** (1) * Glagoli (2) * Prezent (1) * Perfekt (1) * Futur I. (1) * Pravopisne vježbe (1) | * Problemska tema: *Prošlost, sadašnjost i budućnost* / Pisanje pisma dragoj osobi (1) * Narodna, *Svijetu se ne može ugoditi* (1) * Hans Christian Andersen, *Čajnik* (1) * Katarina Čeliković, B*esplatno je* (1) * DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (4. mj.) (2) * Bobbie Peers, *Kandidat* (1) | * Mate Bodanović, *Gliša, Raka i Njaka*, animirani film (1) * Radijska igra *Halugica* (2) * *Bajkoviti muzej* (1) * *Tvoja privatnost i osobni podatci na internetu* (1) |
| **okvirni broj sati: 12 sati** | **okvirni broj sati: 7 sati** | **okvirni broj sati: 5 sati** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** | | | | | |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**  **IKT A.2.3.**  – odgovorno se i sigurno koristi programima i uređajima  **IKT A.2.4.**  – opisuje utjecaj tehnologije na svakodnevni život i potrebu vremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom  **IKT B.2.3.**  – primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju  **IKT C.2.4.**  − pokazuje pravilan način uporabe pronađene informacije i njezina izvora | | **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**  **GOO A.2.1.**  – ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; svojim riječima opisuje ljudska prava  – primjenjuje ljudska prava u skladu sa svojim iskustvom i potrebama; pridaje važnost ljudskim pravima i odgovornostima  **GOO A.2.2.**  – aktivno zastupa ljudska prava; zalaže se za interkulturalnost  **GOO C.2.1.**  – istražuje i koristi se s više izvora informiranja; uspoređuje informacije i kritički ih promišlja | | | |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**  **OSR A.2.3.**  – opisuje svoje interese i očekivanja; povezuje uloženi trud i uspjeh  **OSR B.2.1.**  – pokazuje razumijevanje za potrebe drugih, suosjeća  **OSR B.2.2.**  – aktivno sluša, daje i prima informacije, pokazuje vještine dogovaranja, pregovaranja i postizanja kompromisa  **OSR B.2.3.**  – razvija strategije rješavanja sukoba  **OSR B.2.4.**  – pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka; suradnički uči i radi u paru  **OSR C.2.1.**  – opisuje situacije koje ga ugrožavaju i ponašanja koja ne treba trpjeti, prepoznaje nužnost obraćanja pouzdanoj odrasloj osobi ako se osjeća ugroženo  **OSR C.2.2.**  – prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila | | **UČITI KAKO UČITI**  **UKU A.2.2.**  – koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja  – samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje  – prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena  **UKU A.2.3.**  – uspoređuje i povezuje različite ideje (poznate i nove, svoje i tuđe)  – izražava svoje ideje na različite načine  **UKU A.2.4.**  – može artikulirati i obrazložiti svoje mišljenje u kratkim crtama  **UKU B.2.2.**  – na poticaj učitelja, ali i samostalno, provjerava ono što je dosad napravio, uočava pogreške i ispravlja ih  **UKU B.2.4.**  – na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak  **UKU C.2.1.**  – može objasniti vrijednost učenja za svoj život  **UKU D.2.2.**  – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć | | | |
| **ZDRAVLJE**  **ZDR C.2.1.C**  – prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** | | | | | |
| **INF A.5.2.**  – istražuje glavne komponente uobičajenih digitalnih sustava, određuje osnovne funkcije i veze s drugima, istražuje kako se takvi sustavi mogu povezivati preko mreže i kako razmjenjivati podatke.  **INF C.5.4.**  – upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju  **LK A.5.3.**  – u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija  **LK B.5.1.**  – analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu  **LK B.5.2.**  – opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja  **MAT E.5.1.**  – barata podacima prikazanim na različite načine  **GEO A.5.4.**  – opisuje oblik, granice i državne simbole Republike Hrvatske, objašnjava aspekte položaja te izdvaja prirodno-geografske regije i upravno-teritorijalne jedinice koristeći se geografskim kartama  **TZK D.5.3.**  – upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa  **GK A.5.3.**  – razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre | | | | | |
| **TEMA** | **VRIJEME OSTVARIVANJA** | | | | **UKUPAN BROJ SATI** |
| **7. Igra i mašta** | 17. svibnja – 18. lipnja | | | | 23 |
|  |  | | | |  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULA PREDMETA HRVATSKI JEZIK** | | | | | |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | **KNJIŽEVNOST**  **I STVARALAŠTVO** | **KULTURA**  **I MEDIJI** |
| **HJ A.5.1.**  – govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom  – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  **HJ A.5.2.**  – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika  **HJ A.5.3.**  – prepričava tekst služeći se bilješkama  – ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta  **HJ A.5.4.**  – provjerava točnost informacija  – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi  **HJ A.5.5.**  – razlikuje morfološke kategorije  – prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – izriče prezent, perfekt i futur I.  – razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnsa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | | | **HJ B.5.1.**  – izražava doživljaj o književnome tekstu  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću  **HJ B.5.2.**  – razlikuje tekstove prema proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije  **HJ B.5.3.**  – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima  **HJ B.5.4.**  – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | | **HJ C.5.1.**  – izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce  **HJ C.5.2.**  – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova |
| **NASTAVNE JEDINICE /TEKSTOVI PO PREDMETNIM PODRUČJIMA** | | | | | |
| * **Druga školska zadaća** s ispravkom (3) * Glagolska vremena – usustavljivanje (2) * Pisanje vezanoga teksta zasićenoga glagolima u zadanom vremenu (1) * **Ispit znanja – glagoli** (1) * Nepromjenjive i promjenjive riječi – usustavljivanje, kvizovi i igre (1) * **Završni ispit znanja** (1) | | | | * Problemska tema: *Igra i mašta* (1) * Mark Twain, *Rad ili igra* (1) * Nina Gojić, *Pogreška* (1) * **Ispit znanja – čitanje s razumijevanjem dramskoga teksta** (1) * DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE po izboru (5. mj.) (2) * Roald Dahl, *Charlie i tvornica čokolade* (1) * Usustavljivanje pojmova (pregledi: književni rodovi, stilska izražajna sredstva) (2) * Budi pjesnik/pjesnikinja – napiši pjesmu (1) | * *Lego, omiljene kocke / Otkrivamo ti tajne čudesne igre* (1) * Tim Burton, *Charlie i tvornica čokolade*, igrani film (2) * Ivan Kušan i Nedjeljko Dragić, *Lažeš, Melita* strip(1) |
| **okvirni broj sati: 9 sati** | | | | **okvirni broj sati: 10 sati** | **okvirni broj sati: 4 sata** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** | |
| **ZDRAVLJE**  **ZDR B.2.1.**  – opisuje neprimjerena vršnjačka ponašanja  **ZDR C.2.1.C**  – prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom | **GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**  **GOO A.2.1.**  – ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; svojim riječima opisuje ljudska prava  – primjenjuje ljudska prava u skladu sa svojim iskustvom i potrebama; pridaje važnost ljudskim pravima i odgovornostima  **GOO A.2.2.**  – aktivno zastupa ljudska prava |
| **OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ**  **OSR A.2.1.**  – razvija sliku o sebi  **OSR A.2.2.**  – prepoznaje i imenuje složene emocije i njihove uzroke; razlikuje doživljavanje i izražavanje emocija  – prepoznaje situacije istodobnog doživljavanja različitih emocija; uviđa da ljudi različito izražavaju emocije  **OSR A.2.3.**  – predlaže različita rješenja problema  **OSR A.2.4.**  – razvija radne navike  **OSR B.2.1.**  – pokazuje razumijevanje za potrebe drugih, suosjeća  **OSR B.2.2.**  – aktivno sluša, daje i prima informacije, pokazuje vještine dogovaranja, pregovaranja i postizanja kompromisa  **OSR B.2.4.**  – pomaže drugima, dogovara se, dijeli znanje i postignuća u ostvarivanju zadatka  **OSR C.2.2.**  – prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila | **UČITI KAKO UČITI**  **UKU A.2.2.**  – koristi se različitim strategijama pamćenja te primjenjuje jednostavnije strategije čitanja i pisanja  – samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje  – prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena  **UKU A.2.3.**  – uspoređuje i povezuje različite ideje (poznate i nove, svoje i tuđe)  – izražava svoje ideje na različite načine  **UKU B.2.4.**  – na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak  **UKU C.2.1.**  – može objasniti vrijednost učenja za svoj život  **UKU D.2.2.**  – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| **UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE**  **IKT A.2.4.**  – opisuje utjecaj tehnologije na svakodnevni život i potrebu vremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom  **IKT C.2.2.**  – pretražuje informacije u digitalnome okružju  **IKT C.2.4.**  − pokazuje pravilan način uporabe pronađene informacije i njezina izvora | **ODRŽIVI RAZVOJ**  **ODR A.2.1.**  – razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš  **ODR B.2.1.**  – objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate  **ODR C.2.1.**  – solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI DRUGIH PREDMETA** | |
| **INF C.5.4.**  – upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju  **INF A.5.1.**  – pronalazi i vrednuje informacije  **INF D.5.1.**  – analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom  **LK B.5.1.**  – analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu  **TK C.5.2.**  – predstavlja odabranu tehničku tvorevinu | |