**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA DRUGI RAZRED U ŠKOLSKOJ 2022./2023. GODINI**

**Učiteljica: Barbara Fabičević**

**Napomene:**

1. Sve predmetne odgojno-obrazovne ishode ostvarujemo tijekom cijele godine.
2. U Godišnjem izvedbenom kurikulumu po mjesecima su navedeni samo oni odgojno-obrazovni ishodi čije nam je ostvarivanje primarno u tom mjesecu.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec i tema: RUJAN – Život u zajednicama** | | | |
| **NASTAVNI PREDMET**  **(BROJ SATI)** | **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **MEĐU-**  **PREDMETNE**  **TEME** |
| PRIRODA I DRUŠTVO  (8) | PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i važnost objašnjava organiziranosti.  PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | -Moja prava i dužnosti  -Živa i neživa priroda  -Svojstva tvari | Odgojno-obrazovna očekivanja svih međupredmetnih tema 1.ciklusa |
| HRVATSKI JEZIK  (20) | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. | -Spontani razgovor  -Kronološki redoslijed događaja  -Kratka priča  -Velika i mala slova abecede školskog rukopisnog pisma  -Glas, slovo, slog, riječ, spojnica.  -Priča, pjesma  -Interpretacija književnih tekstova  -Stih, strofa |
| MATEMATIKA  (16) | MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.  MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | -Skup prirodnih brojeva do 100  -Dekadske jedinice i mjesna vrijednost  -Uspoređivanje brojeva do 100  -Redni brojevi do 100  -Rimske brojke  -Brojka, znamenka  -Nizovi  -Brojevni nizovi  -Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama |
| LIKOVNA KULTURA  (4)  (Tema, likovni jezik, likovna tehnika) | OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Komunikacija;  1. Kontrast oblika tijela; Prostorno -plastička  2. Kontrast oblika ploha; Slikarska  Priroda i čovjek;  3.Ritam tijela; Slikarska |
| GLAZBENA KULTURA  (4)  (1.Pjesme, igre, brojalice; 2.Glazbena djela) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | 1.  Glazbena igra: „Mi smo djeca vesela“  Brojalica: „Bumbari se sastali“  2.  J. Runjanin, A.Mihanović: „Lijepa naša domovino“  A. Vivaldi: „Četiri godišnja doba (Jesen)“ |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  (12)  (Broj teme) | OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnog tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te brine se o opremi za tjelesno vježbanje.  OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnost tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.  OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | Sukladno inicijalnom provjeravanju motoričkih sposobnosti i metodici nastave TZK rasporediti teme po mjesecima prilagođeno učenicima i mogućnostima škole. |
| **Mjesec i tema: LISTOPAD- Žuta boja** | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| PRIRODA I DRUŠTVO  (8) | PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i važnost objašnjava organiziranosti.  PID OŠ A.2.2.Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | -Svojstva tvari  -Zaštita okoliša  -Jesen |
| HRVATSKI JEZIK  (20) | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | -Telefonski razgovor  -Postavljanje pitanja i odgovaranje na pitanja  -Velika i mala slova abecede školskog rukopisnog pisma  -Obavijest  -Rečenice  -Mjesni govor i standardni jezik  -Slikovnica, igrokaz  -Interpretacija tekstova  -Vrijeme i mjesto radnje  -Dijalog i lica u igrokazu  -Knjižnica  -Animirani film |
| MATEMATIKA  (16) | MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.  MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | -Zbrajanje i oduzimanje desetica  -Zbrajanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva  -Oduzimanje jednoznamenkastih od dvoznamenkastih brojeva  -Vjerojatnost (moguće ili nemoguće)  -Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama |
| LIKOVNA KULTURA  (4)  (Tema, likovni jezik, likovna tehnika) | OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Priroda i čovjek;  1.Kontrast veličina tijela; Prostorno-plastička  2.Kontrast veličina oblika; Slikarska  Komunikacija;  3.Tok i karakter crta; Crtačka |
| GLAZBENA KULTURA  (4)  1.Pjesme, igre, brojalice; 2.Glazbena djela) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | 1.  Tradicijska: „Pekarčić“  Brojalica: „En ten tini“  2.  B. Halley: „Rock around the clock“  J. Brahms: „Uspavanka“ |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  (12) | OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnog tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te brine se o opremi za tjelesno vježbanje.  OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnost tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.  OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | Sukladno inicijalnom provjeravanju motoričkih sposobnosti i metodici nastave TZK rasporediti teme po mjesecima prilagođeno učenicima i mogućnostima škole. |
| **Mjesec i tema: STUDENI- U vremenu i prostoru** | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| PRIRODA I DRUŠTVO  (7) | PID OŠ A.2.2.Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | -Snalaženje u prostoru  -Snalaženje u vremenu (sat, dan, tjedan, mjesec, godina)  -Vremenska crta |
| HRVATSKI JEZIK  (18) | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | -Pričanje po nizu slika  -Postavljanje pitanja i odgovaranje na pitanja  -Čitanje uputa, književnih i obavijesnih tekstova  -Velika i mala slova abecede školskog rukopisnog pisma  -Jesne i niječne rečenice  -Oznake za mjerne jedinice za vrijeme i novac  -Mjesni govor i standardni jezik  -Bajka  -Interpretacija tekstova i bajke  -Glavni i sporedni likovi  -Igrani film za djecu |
| MATEMATIKA  (15) | MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | -Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva  -Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva  - Jedinice za novac  -Hrvatske novčanice i kovanice  -Uspoređivanje jedinica za novac  -Računanje s jedinicama za novac u skupu brojeva do 100  - Procjena i mjerenje vremenskog intervala  -Računanje s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100  -Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama |
| LIKOVNA KULTURA  (4)  (Tema, likovni jezik, likovna tehnika) | OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Izborna: Zajedno smo različiti;  1.Kontrast svijetlih i tamnih boja; Slikarska  2.Kontrast toplih i hladnih boja; Slikarska |
| GLAZBENA KULTURA  (4)  (1.Pjesme, igre, brojalice; 2.Glazbena djela) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | 1.  V. Tomerlin: Združena slova  Glazbena igra: „Pošla majka s kolodvora“  2.  B. Britten: „Mlada osoba upoznaje orkestar“  J. Strauss, ml.: „Na lijepom plavom Dunavu“ |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  (10) | OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnog tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te brine se o opremi za tjelesno vježbanje.  OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnost tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.  OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | Sukladno inicijalnom provjeravanju motoričkih sposobnosti i metodici nastave TZK rasporediti teme po mjesecima prilagođeno učenicima i mogućnostima škole. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec i tema: PROSINAC- Tko sam ja?** | | |  |
| **NASTAVNI PREDMET** | **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| PRIRODA I DRUŠTVO  (7) | PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.  PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | -Prošlost, sadašnjost, budućnost  -Blagdani i praznici |
| HRVATSKI JEZIK  (18) | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | -Kratka molba.  -Zahvala i poziv.  -Radijska emisija  -Čitanje poruka i pisama, književnih i obavijesnih tekstova  -Velika i mala slova abecede školskog rukopisnog pisma  -Pisanje pisma  -Rječnici  -Mjesni govor i standardni jezik  -Zagonetka  -Interpretacija tekstova  -Pripovijedanje  -Početak, središnji dio i završetak priče  -Elektronički tekst  -Kazališna predstava |
| MATEMATIKA  (14) | MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.  MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.  MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.  MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | -Zadaci sa zagradama  -Rješavanje problemskih zadataka  -Određivanje vrijednosti nepoznatog člana jednakosti  -Slovo kao oznaka za broj  -Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100  -Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama |
| LIKOVNA KULTURA  (4)  (Tema, likovni jezik, likovna tehnika) | OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica;  1.Odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako; Prostorno-plastička; ( Posjet muzeju) |
| GLAZBENA KULTURA  (3)  (1.Pjesme, igre, brojalice; 2.Glazbena djela) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | 1.  Pjesma: „Djetešce nam se rodilo“  Pjesma: „Spavaj mali Božiću“  2.  Tradicijske božićne pjesme |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  (10) | OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnog tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te brine se o opremi za tjelesno vježbanje.  OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnost tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.  OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | Sukladno inicijalnom provjeravanju motoričkih sposobnosti i metodici nastave TZK rasporediti teme po mjesecima prilagođeno učenicima i mogućnostima škole. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec i tema: SIJEČANJ- Treba nam energija** | | |  |
| **NASTAVNI PREDMET** | **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| PRIRODA I DRUŠTVO  (6) | PID OŠ A.2.2.Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.  PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | -Zima  -Energija |
| HRVATSKI JEZIK  (15) | OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | -Najave filmova i emisija  -Velika i mala slova abecede školskog rukopisnog pisma  -Imenice  -Oznake za mjerne jedinice za duljinu  -Književni tekstovi  -Interpretacija tekstova  -Pripovijedanje  -Dječji časopisi  -Bajka  -Dokumentarni film  -Susret sa književnikom ili ilustratorom |
| MATEMATIKA  (12) | MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.  MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.  MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | -Dužina kao najkraća spojnica dviju točaka  -Krajnje točke dužine  -Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta  -Bridovi geometrijskih tijela  -Povezivanje geometrijskih objekata  -Procjena i mjerenje duljine dužine  -Računanje jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100  -Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama |
| LIKOVNA KULTURA  (3)  (Tema, likovni jezik, likovna tehnika) | OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Slika, igra, priča;  1.Tok i karakter crta; Crtačka  2.Osnovne i izvedene boje; Slikarska |
| GLAZBENA KULTURA  (3)  (1.Pjesme, igre, brojalice; 2.Glazbena djela) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | 1.  H. Nedjalkov: „Pahuljice“  J. Bitnec: „Tika taka“  2.  J. Lennon: „Yellow Submarine“, „Yesterday“ |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  (9) | OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnog tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te brine se o opremi za tjelesno vježbanje.  OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnost tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.  OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | Sukladno inicijalnom provjeravanju motoričkih sposobnosti i metodici nastave TZK rasporediti teme po mjesecima prilagođeno učenicima i mogućnostima škole. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec i tema: VELJAČA- Množimo i dijelimo** | | |  |
| **NASTAVNI PREDMET** | **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI I AKTVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| PRIRODA I DRUŠTVO  (6) | PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.  PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | -Moje tijelo  -Zdravlje  -Obitelj i rodbina |
| HRVATSKI JEZIK  (15) | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | -Pričanje po nizu slika  -Zvučni zapisi književnih tekstova  -Čitanje obavijesnih tekstova  -Velika i mala slova abecede školskog rukopisnog pisma  -Riječi s glasovima: č, ć, dž, đ, je/je/e/i  -Rečenice  -Mjesni govor i standardni jezik  -Književni tekstovi  -Interpretacija teksta  -Pripovijedanje  -Knjižnica  -Rječnici  -Televizijska emisija za djecu  -Kulturni projekti namijenjeni djeci |
| MATEMATIKA  (12) | MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.  MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.  MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | -Množenje brojeva  -Zamjena mjesta faktora  -Dijeljenje brojeva  -Množenje brojevima 1 i 0  -Brojevi 1 i 0 u dijeljenju  -Množenje i dijeljenje brojem 10  -Veza množenja i dijeljenja  -Redoslijed računskih operacija  -Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama |
| LIKOVNA KULTURA  (3)  (Tema, likovni jezik, likovna tehnika) | OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Komunikacija;  1.Kontrast svijetlih i tamnih boja;  Slikarska  Osjeti i osjećaji;  2.Tonovi boja; Slikarska |
| GLAZBENA KULTURA  (3)  (1.Pjesme, igre, brojalice; 2.Glazbena djela) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | 1.  Tradicijska: „Kalendara“  Glazbena igra: „Savila se bijela loza vinova“  2.  J. Brahms: „Uspavanka“  L. V. Bethoven: „Ptičja tuga“ |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  (9) | OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnog tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te brine se o opremi za tjelesno vježbanje.  OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnost tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.  OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | Sukladno inicijalnom provjeravanju motoričkih sposobnosti i metodici nastave TZK rasporediti teme po mjesecima prilagođeno učenicima i mogućnostima škole. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec i tema: OŽUJAK- Volim svoje mjesto** | | |  |
| **NASTAVNI PREDMET** | **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| PRIRODA I DRUŠTVO  (10) | PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.  u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.  PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.  PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | -Moje mjesto  -Povijesna, kulturna i prirodna baština  -Moje mjesto nekad i sad  -Zanimanja članova obitelji  -Zanimanja ljudi u mjestu  -Povezanost izgleda mjesta i okoliša sa zanimanjem ljudi |
| HRVATSKI JEZIK  (25) | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | -Kronološki redoslijed događaja  -Pričanje po nizu slika  -Čitanje obavijesnih tekstova  -Veliko početno slovo u imenima životinja  -Rečenice  -Književni tekstovi  -Interpretacija teksta  -Dječji časopisi  -Elektronički tekst  -Animirani film  -Kazališna predstava |
| MATEMATIKA  (20) | MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.  MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.  MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.  MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.  MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | -Množenje i dijeljenje brojevima: 2, 3, 4, 5  -Parni i neparni brojevi  - Zadaci sa zagradama  -Izvođenje više računskih operacija  -Problemski zadaci  -Određivanje vrijednosti nepoznatog člana jednakosti  -Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama  -Vjerojatnost (moguće ili nemoguće) |
| LIKOVNA KULTURA  (5)  (Tema, likovni jezik, likovna tehnika) | OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Priroda i čovjek;  1.Ritam ploha i boja; Slikarska  Slika, igra, priča;  2.Ritam mrlja; Slikarska  Tok i karakter crta; Crtačka |
| GLAZBENA KULTURA  (5)  (1.Pjesme, igre, brojalice; 2.Glazbena djela) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | 1.  V.Tomerlin: „Združena slova“  Glazbena igra: „Savila se bijela loza vinova“  2.  C. S. Saëns: „Karneval životinja“ (Brze životinje, kornjače, klokani, akvarij)  C. S. Saëns: „Karneval životinja“ (Osobe s dugim ušima, kukavica u dubini šume, labud, finale) |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  (15) | OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnog tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te brine se o opremi za tjelesno vježbanje.  OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnost tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.  OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | Sukladno inicijalnom provjeravanju motoričkih sposobnosti i metodici nastave TZK rasporediti teme po mjesecima prilagođeno učenicima i mogućnostima škole. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec i tema: TRAVANJ- Čuvajmo okoliš** | | | ; |
| **NASTAVNI PREDMET** | **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| PRIRODA I DRUŠTVO  (5) | PID OŠ A.2.2.Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.  PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | -Proljeće  -Zaštita okoliša |
| HRVATSKI JEZIK  (13) | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | -Kratki opis  -Grafički prikaz podataka iz teksta  -Opis predmeta  -Veliko početno slovo u imenima blagdana i praznika  -Imenice  -Interpretacija teksta  -Pripovijedanje  -Radijska emisija za djecu  -Animirani film  -Likovna izložba |
| MATEMATIKA  (10) | MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.  MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.  MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.  MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.  MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | -Množenje i dijeljenje brojevima: 6, 7 i 8  - Zadaci sa zagradama  -Izvođenje više računskih operacija  -Problemski zadaci  -Određivanje vrijednosti nepoznatog člana jednakosti  -Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama  -Vjerojatnost (moguće ili nemoguće) |
| LIKOVNA KULTURA  (3)  (Tema, likovni jezik, likovna tehnika) | OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Izborna: Umjetnost i zajednica;  1.Uskrsne pisanice i čestitke; Slikarska; (Posjet umjetnika) |
| GLAZBENA KULTURA  (4)  (1.Pjesme, igre, brojalice; 2.Glazbena djela) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | 1.  Pjesma: „Kad si sretan“  2.  J. Lennon: „Yellow Submarine“, „Yesterday“  J. Strauss, ml.: „Na lijepom plavom Dunavu“ |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  (7) | OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnog tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te brine se o opremi za tjelesno vježbanje.  OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnost tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.  OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | Sukladno inicijalnom provjeravanju motoričkih sposobnosti i metodici nastave TZK rasporediti teme po mjesecima prilagođeno učenicima i mogućnostima škole. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec i tema: SVIBANJ- Prirodni oblici** | | |  |
| **NASTAVNI PREDMET** | **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| PRIRODA I DRUŠTVO  (8) | PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.  PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | -Prirodni oblici  -Promet  -Energija |
| HRVATSKI JEZIK  (20) | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | -Kratki opis  -Grafički prikaz podataka iz teksta  -Opis lika  -Pisani sastavak  -Veliko početno slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta  -Interpretacija teksta  -Pripovijedanje  -Izložba u muzeju |
| MATEMATIKA  (16) | MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.  MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.  MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.  MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.  MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | -Množenje i dijeljenje brojem 9  -Tablica množenja  -Zadaci sa zagradama  -Redoslijed računskih operacija  -Problemski zadaci  -Određivanje vrijednosti nepoznatog člana jednakosti  -Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama  -Vjerojatnost (moguće ili nemoguće) |
| LIKOVNA KULTURA  (4)  (Tema, likovni jezik, likovna tehnika) | OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Priroda i čovjek;  1.Odnosi veličina likova i masa : veće, manje, jednako; Prostorno-plastička  Slika, igra, priča;  2.Tok i karakter crta; Crtačka |
| GLAZBENA KULTURA  (4)  (1.Pjesme, igre, brojalice; 2.Glazbena djela) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | 1.  Glazbena igra: „Savila se bijela loza vinova“  Glazbena igra: „Pošla majka s kolodvora“  2.  B. Britten: „Mlada osoba upoznaje orkestar“  B. Halley: „Rock around the clock |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  (12) | OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnog tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te brine se o opremi za tjelesno vježbanje.  OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnost tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.  OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | Sukladno inicijalnom provjeravanju motoričkih sposobnosti i metodici nastave TZK rasporediti teme po mjesecima prilagođeno učenicima i mogućnostima škole. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec i tema: LIPANJ- Veselimo se ljetu** | | |  |
| **NASTAVNI PREDMET** | **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| PRIRODA I DRUŠTVO  (6) | PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i važnost objašnjava organiziranosti.  PID OŠ A.2.2.Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.  PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba. | -Ljeto  -Zaštita okoliša |
| HRVATSKI JEZIK  (15) | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Po izboru učitelja sadržaji iz svih odgojno-obrazovnih ishoda koje smatra potrebnim. |
| MATEMATIKA  (12) | MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.  MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.  MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.  MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.  MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.  MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.  MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.  MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | Po izboru učitelja sadržaji iz svih odgojno-obrazovnih ishoda koje smatra potrebnim. |
| LIKOVNA KULTURA  (3)  (Tema, likovni jezik, likovna tehnika) | OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Osjeti i osjećaji;  1.Kontrast toplih i hladnih boja; Slikarska  2.Tok i karakter crta; Grafička (monotipija) |
| GLAZBENA KULTURA  (3)  (1.Pjesme, igre, brojalice; 2.Glazbena djela) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | 1.  Naučene pjesme, igre i brojalice  2.  C. S. Saëns: „Karneval životinja“ (Osobe s dugim ušima, kukavica u dubini šume, labud, finale) |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  (9) | OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnog tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te brine se o opremi za tjelesno vježbanje.  OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnost tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.  OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | Sukladno inicijalnom provjeravanju motoričkih sposobnosti i metodici nastave TZK rasporediti teme po mjesecima prilagođeno učenicima i mogućnostima škole. |