KLIKOM DO PRIRUČNIKA: [PRIRUČNIK TRAGAČI – LIKOVNA KULTURA 2](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/likovna_kultura_2_prir_2020_web.pdf)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec** | **Redni br. sata** | **Nastavna cjelina** | **Nastavna tema** | **Ishodi** | **Nastavno područje** | **Motiv** | **Likovna tehnika** | **Odgojno-****-obrazovna očekivanja** | **Korelacija** |
|  | 1. | TOČKA I CRTA | Gradbene (strukturne) i obrisne (konturne) crte | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje | Morski konjićKLIKOM DO PRIPREME:[Morski konjić](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/1.sat_-_obrisna_i_strukturna_crta_-_morski_konjic.doc) | flomaster | osr A.1.4.osr C.1.3.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1.odr B.1.1.odr C.1.1. | Priroda i društvo (zaštita okoliša); Matematika (vrste crta) |
| 2. | TOČKA I CRTA | Gradbene (strukturne) i obrisne (konturne) crte | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje | MačkaKLIKOM DO PRIPREME:[Mačka](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/2.sat_-_obrisna_i_strukturna_crta_-_macka.doc) | tuš i drvce  | osr A.1.4.uku A.1.3.uku B.1.2.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Sat razrednika – kućni ljubimci;Glazbena kultura – skladba (Gioacchino Rossini: *Duet mačaka)* |
| 3. | TOČKA I CRTA | Grafički dizajn | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnome radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. LK C.2.2. Učenik povezuje neki umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom. | dizajn, slikanje | Znak za razredno pravilo KLIKOM DO PRIPREME:[Znak za razredno pravilo](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/3._sat_-_tocka_i_crta_-_graficki_dizajn.doc)  | flomaster | osr A.1.1.osr A.1.3.osr A.1.4.osr B.1.2.uku A.1.3.uku B.1.1.uku B.1.4.uku C.1.1.uku C.1.3.uku D.1.1. | Priroda i društvo: promet, ponašanje u školi |
| 4. | TOČKA I CRTA | Kontrast crta po karakteru | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje | Kontrast crta po karakteruKLIKOM DO PRIPREME:[Kontrast crta po karakteru](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/4._sat_-_tocka_i_crta_-_kontrast_crta_po_karakteru.doc) | ugljen | uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2.osr A.1.4.zdr A.1.3. goo C.1.1. |  |
| 5. | TOČKA I CRTA | Kontrast crta po karakteru | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje | PšenicaKLIKOM DO PRIPREME:[Pšenica](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/5.sat_-_kontrast_crta_po_karakteru_-_stabljika_psenice.doc) | olovka | zdr A.1.3.osr A.1.4.osr B.1.2.goo C.1.1.uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.4.uku C.1.3.uku D.1.1. uku D.1.2. | Priroda i društvo: Dan kruha |
| 6. | POVRŠINA | Kontrast površina | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | modeliranje i građenje | Košara puna kruhaKLIKOM DO PRIPREME:[Košara puna kruha](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/6._sat_-_kontrast_povrsina_-_kosara_puna_kruha.doc) | glinamol | zdr A.1.3. osr A.1.1.osr A.1.4.osr B.1.1.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1. uku C.1.3.uku D.1.1.uku D.1.2. | Priroda i društvo – Dani kruha |
| 7. | POVRŠINA | Odnos slike i teksta | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.2. Učenik povezuje neki umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom. | dizajn | Plakat za Dan jabukaKLIKOM DO PRIPREME:[Plakat za Dan jabuka](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/7._sat_-_odnos_slike_i_teksta_-_dan_jabuka.doc) | kolaž i flomaster | osr A.1.1.osr A.1.4.osr B.1.2. zdr A.1.2.goo C.1.1.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1.uku D.1.2. | Hrvatski jezik – izjavna, upitna, usklična rečenica; Dan jabuka |
| 8. | BOJA | Kontrast: toplo –hladno | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | Jesensko lišćeKLIKOM DO PRIPREME:[Jesensko lišće](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/8._sat_-_kontrast_toplo_-_hladno_-_jesensko_lisce.doc) | pastele | osr A.1.1.osr A.1.4.osr B.1.1.uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1.odr B.1.1.zdr A.1.3. | Priroda i društvo – jesen |
| 9. | BOJA | Kontrast: svijetlo – tamno | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | Svijeće KLIKOM DO PRIPREME:[Svijeće](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/9._sat_-_kontrast_svijetlo_-_tamno_-_svijece.doc)  | gvaš | osr A.1.4.osr C.1.4.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Priroda i društvo – blagdan, praznik |
| 10. | BOJA | Čistoća boje | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | Kapljice kišeKLIKOM DO PRIPREME:[Kapljice kiše](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/10._sat_-_cistoca_boje_-_kapljica_kise.doc) | tempere | zdr A.1.3. osr A.1.4. osr B.1.2.uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.1.uku B.1.4.uku D.1.1.  | Priroda i društvo – zaštita I čuvanje okoliša |
| 11. | BOJA | Čistoća boje | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | OsjećajiKLIKOM DO PRIPREME:[Osjećaji](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/11._sat_-_cistoca_boje_-_ugodni_i_neugodni_osjecaji.doc) | tempere | zdr A.1.3. zdr. B.1.2.B.osr A.1.1.osr A.1.2.osr A.1.4. osr B.1.2.uku A.1.4.uku B.1.4. uku D.1.1.uku D.1.2. | Sat razrednika – osjećaji |
| 12. | BOJA | Kontrast: toplo –hladno | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnome radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  | slikanje | Neobična uraKLIKOM DO PRIPREME:[Neobična ura](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/12._sat_-_kontrast_toplo_-_hladno_-_neobicna_ura.doc) | kolaž | osr A.1.4.zdr A.1.3. uku A.1.3.uku B.1.1.uku B.1.4.uku C.1.1. uku C.1.3.uku D.1.1. | Priroda i društvo – ura |
| 13. | TOČKA I CRTA | Kontrast crta po karakteru | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje | ČizmaKLIKOM DO PRIPREME:[Čizma](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/13._sat_-_kontrast_crta_po_karakteru_-_cizma.doc) | tuš, pero i kist | osr A.1.4.osr B.1.2.osr C.1.4.uku B.1.4.uku C.1.1. uku D.1.1. | Priroda i društvo – blagdan |
| 14. | POVRŠINA | Odnos slike i teksta | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnome radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | dizajn | Božićna čestitkaKLIKOM DO PRIPREME:[Božićna čestitka](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/14._sat_-_odnos_slike_i_teksta_-_bozicna_cestitka.doc) | flomaster i vodene boje | zdr A.1.3. osr C.1.4.uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.4. uku C.1.3.uku D.1.1. | Hrvatski jezik – pisanje čestitke |
| 15. | BOJA | Kontrast: svijetlo – tamno | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  | slikanje | Božićno drvceKLIKOM DO PRIPREME:[Božićno drvce](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/15._sat_-_kontrast_svijetlo_-_tamno_-_bozicno_drvce.doc) | vodene boje | zdr A.1.3. osr A.1.4. osr B.1.1.osr C.1.4.uku A.1.3.uku A.1.4. uku B.1.4.uku D.1.1. | Priroda i društvo – blagdan |
| 16. | TOČKA I CRTA | Gradbene (strukturne) i obrisne (konturne) crte | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje | PahuljiceKLIKOM DO PRIPREME:[Pahuljice](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/16._sat_-_gradbene_i_obrisne_crte_-pahuljica.doc) | Flomaster (i vodena boja) | zdr A.1.3. uku A.1.3.osr A.1.4.osr B.1.2.uku B.1.1.uku B.1.4.uku C.1.1. uku D.1.1.  | Priroda i društvo – zima |
| 17. | BOJA | Kontrast: toplo –hladno | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | Osjećaj topline i hladnoće KLIKOM DO PRIPREME:[Osjećaj topline i hladnoće](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/17._sat_-_kontrast_toplo_-_hladno_-osjecaj_topline_i_hladnoce.doc)  | tempere | osr A.1.1.osr A.1.4.osr B.1.1.osr B.1.2.uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.4.uku C.1.1. uku D.1.1. | Priroda i društvo – zima |
| 18. | TOČKA I CRTA | Gradbene (strukturne) i obrisne (konturne) crte | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.2. Učenik povezuje neki umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom. | crtanje | Ružno pačeKLIKOM DO PRIPREME:[Ružno pače](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/18._sat_-_tocka_i_crta_-ruzno_pace.doc) | ugljen | odr C.1.1.osr A.1.4.osr B.1.1.uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Hrvatski jezik – M. Lovrić: *Ružno pače* (crtani film) |
| 19. | TOČKA I CRTA | Grafički dizajn | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnome radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | dizajn, slikanje | Znak za ljubavKLIKOM DO PRIPREME:[Znak za ljubav](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/19._sat_-_tocka_i_crta_-znak_za_ljubav.doc) | kolaž | zdr. B.1.2.B.osr A.1.1.osr A.1.2.osr A.1.4.osr B.1.1.uku A.1.3.uku B.1.1.uku B.1.4.uku D.1.1.uku C.1.1. | Valentinovo |
| 20. | POVRŠINA | Odnos slike i teksta | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.2. Učenik povezuje neki umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom. | dizajn | Plakat za maskenbalKLIKOM DO PRIPREME:[Plakat za maskenbal](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/20._sat_-_povrsina_-plakat_za_maskenbal.doc) | kolaž i flomaster | goo C.1.1.osr A.1.4.osr B.1.2.osr C.1.4.uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. uku D.1.2. | Maškare |
| 21. | PLOHA | Fotografija  | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | MaškaraKLIKOM DO PRIPREME:[Maškara](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/21.sat_-_ploha_-_maska.doc) | kolaž iz časopisa | osr A.1.4.uku A.1.1.uku A.1.3.uku B.1.1.uku C.1.1.uku B.1.4. | Priroda i društvo – zanimanja; Maškare |
| 22. | BOJA | Kontrast: toplo –hladno | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | RukaviceKLIKOM DO PRIPREME:[Rukavice](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/22.sat_-_kontrast_toplo_-_hladno_-_rukavice.doc) | pastele | osr A.1.1.osr A.1.4.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Priroda i društvo – zima |
| 23. | BOJA | Fotografija  | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | Plakat *Naš zavičaj*KLIKOM DO PRIPREME:[Plakat *Naš zavičaj*](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/23._sat_-_fotografija_-_nas_zavicaj.doc) | kolaž iz časopisa | osr A.1.4.uku A.1.3.uku B.1.1.uku B.1.4.uku C.1.1.uku C.1.3.uku D.1.1.uku D.1.2. | Priroda i društvo – moj zavičaj |
| 24. | TOČKA I CRTA | Kontrast crta po karakteru | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  | crtanje | Kulturna ustanovaKLIKOM DO PRIPREME:[Kulturna ustanova](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/24._sat_-_tocka_i_crta_-_kulturna_ustanova.doc) | olovka | osr A.1.4.osr B.1.2.uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Priroda i društvo – kulturne ustanove |
| 25. | BOJA | Odnos slike i teksta | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnome radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. LK C.2.2. Učenik povezuje neki umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom. | dizajn, slikanje | Plakat za Dan vodaKLIKOM DO PRIPREME:[Plakat za Dan voda](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/25._sat_-_boja_-_plakat_za_dan_voda.doc) | tempere | odr B.1.1.odr C.1.1.osr A.1.2.osr A.1.4.uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Priroda i društvo – zaštita i čuvanje okoliša; Dan voda |
| 26. | BOJA | Kontrast: svijetlo – tamno | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | VisibabeKLIKOM DO PRIPREME:[Visibabe](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/26._sat_-_boja_-_visibabe.doc) | kolaž | odr C.1.1.osr A.1.4.osr B.1.1.uku A.1.3.odr B.1.1.uku B.1.4.uku C.1.1uku D.1.1. | Priroda i društvo – proljetnice |
| 27. | TOČKA I CRTA | Kontrast crta po karakteru | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje | PisanicaKLIKOM DO PRIPREME:[Pisanica](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/27._sat_-_tocka_i_crta_-_pisanica.doc) | flomaster | osr A.1.3.osr A.1.4.osr C.1.4.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku C.1.3.uku D.1.1. | Priroda i društvo – blagdan  |
| 28. | POVRŠINA | Kontrast površina | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.2. Učenik povezuje neki umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom. | modeliranje i građenje | ZemljaKLIKOM DO PRIPREME:[Zemlja](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/28._sat_-_povrsina_-_zemlja.doc) | kaširani papir različitih tekstura | zdr A.1.3.zdr A.1.1.Bodr B.1.1.odr C.1.1.osr A.1.4.osr B.1.2.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1.uku D.1.2. | Dan planeta Zemlje |
| 29. | VOLUMENI I MASA U PROSTORU | Omjeri veličina masa | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | modeliranje i građenje | Patuljak i divKLIKOM DO PRIPREME:[Patuljak i div](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/29._sat_-_volumen_i_masa_u_prostoru_-_div_i_patuljak.doc) | kutijice | osr A.1.3.osr A.1.4.osr B.1.2.uku A.1.3.uku A.1.4.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Matematika – odnosi: veće, manje, jednako; Hrvatski jezik – bajka |
| 30. | VOLUMENI I MASA U PROSTORU | Omjeri veličina masa | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.2. Učenik povezuje neki umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom. | modeliranje i građenje | Kip različitih veličina masaKLIKOM DO PRIPREME:[Kip različitih veličina masa](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/30._sat_-_volumen_i_masa_u_prostoru_-_kip.doc) | glina | osr A.1.3.osr A.1.4.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Matematika – odnosi: veće, manje, jednako |
| 31. | VOLUMENI I MASA U PROSTORU | Građevine i tijela u prostoru | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnome radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | modeliranje i građenje; dizajn | Vaza KLIKOM DO PRIPREME:[Vaza](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/31._sat_-_volumen_i_masa_u_prostoru_-_vaza.doc)  | glina | osr A.1.4.osr B.1.1.osr B.1.2.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku C.1.3.uku D.1.1. | Majčin dan |
| 32. | BOJA | Kontrast: svjetlo – tamno Kontrast: toplo – hladno | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | Sunce u svemiruKLIKOM DO PRIPREME:[Sunce u svemiru](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/32._sat_-boja_-_sunce_u_svemiru.doc) | tempere | odr C.1.1.osr A.1.4.osr B.1.2.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1. uku D.1.1. | Svjetski dan Sunca |
| 33. | TOČKA I CRTA | Gradbene (strukturne) i obrisne (konturne) crte | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje | Metla ili četkaKLIKOM DO PRIPREME:[Metla ili četka](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/33._sat_-tocka_i_crta_-_metla_ili_cetka.doc) | ugljen | goo C.1.1.osr A.1.2.osr A.1.4.uku A.1.3.uku A.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1.uku D.1.2. | Priroda i društvo – ekologija i higijena |
| 34. | BOJA | Čistoća boje | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje i slikanje | Glasno i tiho u glazbiKLIKOM DO PRIPREME:[Glasno i tiho u glazbi](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/34._sat_-boja_-_glasno_i_tiho_u_glazbi.doc) | tempere | osr A.1.4.osr B.1.2.uku A.1.3.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1 uku D.1.1. | Glazbena kultura – glasno i tiho |
| 35. | VOLUMENI I MASA U PROSTORU | Građevine i tijela u prostoru | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.2. Učenik povezuje neki umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom. | modeliranje i građenje | Plan centra našeg mjestaKLIKOM DO PRIPREME:[Plan centra našeg mjesta](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/35._sat_-modeliranje_i_gradenje_-_plan_centra_naseg_mjesta.doc) | kutijice | osr A.1.4.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1.uku D.1.2. | Priroda i društvo – moje mjesto |
| 36. | POVRŠINA | Kontrast površina | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja | modeliranje i građenje | ŠkoljkeKLIKOM DO PRIPREME:[Školjke](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/36._sat_-povrsina_-_skoljka.doc) | glinamol | odr C.1.1.osr A.1.4.osr B.1.2.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Priroda i društvo – ljeto |
| DODATNE PRIPREME:  |  |  |
|  |  | VOLUMENI I MASA U PROSTORU | Omjeri veličina masa | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. LK C.2.2. Učenik povezuje neki umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom. | modeliranje i građenje | Stopalo Grgura Ninskog; Radionica: Ivan MeštrovićKLIKOM DO PRIPREME:[Stopalo Grgura Ninskog](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/38._sat_-volumen_i_masa_u_prostoru_-_stopalo_grgura_ninskog.doc) | glinamol | osr A.1.4. osr B.1.2.uku A.1.1.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Matematika –odnosi: veće, manje, jednakoPriroda i društvo – zanimanja |
|  |  | BOJA | Čistoća boje | LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka tijekom likovnoga izražavanja. LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje i slikanje | Detalj Piccasove slike;Radionica: Pablo PiccasoKLIKOM DO PRIPREME:[Detalj Piccasove slike](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/37._sat_-boja_-_cistoca_boje.doc) | kolaž | osr A.1.4.uku A.1.2.uku A.1.3.uku B.1.4.uku C.1.1.uku D.1.1. | Priroda i društvo – zanimanja |