**GLAZBENI KRUG 2, prijedlog mjesečnog izvedbenog kurikuluma (GIK) glazbene kulture za drugi razred osnovne škole, šk. g. 2022./23.**

Učiteljica/učitelj: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema** | Sat | **Nastavna jedinica** | **Razrada ishoda** | **Povezivanje s ishodima drugih predmeta i**  **međupredmetnih tema** |
| ŠKOLA I PRIJATELJI | 1. | Išli smo u školicu  Tradicijska glazba zavičaja | **Učenik:**  OŠ GK A.2.2. – uočava temeljem slušanja izvođački sastav skladbe Ivo Lhotka Kalinski*: Stari dubrovački plesovi - Kontradansa*  OŠ GK B.2.3. – izvodi tradicijsku pjesmu *Išli smo u školicu* uz pjevanje, slušanje glazbe te pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. – improvizira ritamske cjeline u glazbenoj igri Glazbeni krug. | **Učenik:**  GOO C.1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  OSR A.1.3. – razvija svoje potencijale.  UKU D.1.2. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno  surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi  pomoć.  IKT A. 1.1. – odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za  obavljanje jednostavnih zadataka.  OŠ HJ B.2.1.OŠ HJ A.2.6.,PID OŠ C.2.1,OŠ LK A.1.1. |
| ŠKOLA I PRIJATELJI | 2. | Hoki poki  Dobe  Zvukovne boje: Tjeloglazba | **Učenik:**  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Hoki poki*  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice  *Bulka trobulka* poštujući glazbeno izražajnu sastavnicu metar/dobe  OŠ GK B.2.3. – izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret   GK B.2.4. – stvara/improvizira ritamske cjeline tjeloglazbom u glazbenoj igri *Slušaj kako sviram* | **Učenik:**  GOO C.1.1 – sudjeluje u zajedničkom radu razreda  OSR A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi;  OSR B.1.1. – prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  IKT A. 1.1 – odabire uz pomoć učitelja odgovarajuću  digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.  OŠ HJ B.2.4. |
| ŠKOLA I PRIJATELJI | 3. | Pjevala je ptica kos  Solist – zbor – dirigent  Zvukovne boje: guiro    Solist  - zbor – dirigent  Glazbene boje: *guiro* | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – sluša englesku skladbu *Jednom davno u gradu kralja Davida (Once in Royal David’s City*)  OŠ GK A 2.2. – prepoznaje zvuk Orffova glazbala *guira* temeljem slušanja  OŠ GK A.2.2. – razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: izvođače skladbe  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Jedna vrana gakala* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu metar/dobe  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Pjevala je ptica kos* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu: izvođači - solist, zbor   OŠ GK B.2.3. – izvodi glazbenu igru *Dirigent, solist i zbor* uz sviranje. | **Učenik:**  **IKT A. 1. 1.**– odabire uz pomoć učitelja odgovarajuću digitalnu  tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka  OSR A.1.2. – upravlja emocijama i ponašanjem.  GOO C.1.1 – sudjeluje u zajedničkome radu razreda;  UKU D.1.2. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno  surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti pomoć  ZDRAVLJE B.1.3. – prepoznaje igru kao važnu  razvojnu i  društvenu aktivnost.  OŠ HJ B.2.1., PID OŠ A.2.3. |
| BOJE JESENI | 4. | Jesenska pjesma  Uzlazna I silazna melodija  Zvukovne boje: harmonika I zvončići | **Učenik:**  OŠ GK A.2.2. – određuje temeljem slušanja skladbe *Bumbarov let* Nikolaj Rimski Korsakova glazbeno-izražajne sastavnice: visinu tona, uzlaznu i silaznu melodiju, dinamiku i tempo.  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi *Jesenske pjesme* uočavajući pri tom uzlaznu i silaznu melodiju i poštujući  dinamiku pjesme.  OŠ GK B.2.3. – izvodi glazbene igru *Let lista/Bumbar Pavo* poštujući glazbeno-izražajne sastavnice: melodija, tempo i dinamika | **Učenik:**  GOO C.1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  OSR A.1.3. – razvija svoje potencijale.  UKU D.1.2. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno  surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi  pomoć.  IKT A. 1.1. – odabire uz pomoć učitelja odgovarajuću digitalnu  tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.  OŠ HJ B.2.4. PID OŠ B.2.2. |
| BOJE JESENI | 5. | Pekar  Visoki - srednji - duboki tonovi  Metrika: dvodobna mjera | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Pekar*  OŠ GK B.2.3. – izvodi glazbenu igru *Mlinar* uz pjevanje i pokret, uočavajući tešku i laku dobu, a glazbenu igru *Muzikalni pekar* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu visinu tona. | **Učenik:**  OSR A.1.2. – upravlja emocijama i ponašanjem.  GOO C.1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda;  UKU D.1.2. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno  surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti pomoć  ZDRAVLJE B.1.3. – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu  aktivnost.  OŠ HJ B.2.4., PID OŠ B.2.1. |
| BOJE JESENI | 6. | Listopad u gradu  Dinamika: tiho, srednje glasno, glasno  Zvukovna boja: gitara | **Učenik:**  OŠ GK A.2.2. – određuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: izvođači – gitara temeljem slušanja skladbe Antonio Vivaldi: Koncert za gitaru  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Listopad u gradu* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu dinamika.  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Aj baj tu mi staj* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu metar/dobe. | OSR B.1.2. – razvija komunikacijske kompetencije  OSR C.1.3. – pridonosi radu skupine  GOO C.1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  PID OŠ B.2.2., OŠ HJ B.2.4. |
| VRIJEME TEČE | 7. | Rođendanska pjesma  Izvođački sastav: kvintet | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – određuje temeljem slušanja pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: izvođači - kvintet  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi *Rođendanske pjesme*  OŠ GK B.2.3. – izvodi glazbenu igru *Zemlja boja* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnice: tempo i dinamiku | **Učenik:**  OSR A.1.2. – upravlja emocijama i ponašanjem.  GOO C.1.1 – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  UKU D.1.2. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno  surađuje u različitim situacijama drugima,  i spreman je zatražiti  pomoć  ZDRAVLJE B.1.3. – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu  aktivnost.  OŠ HJ B.2.4.,PID OŠ A.2.3. |
| VRIJEME TEČE | 8. | Dobro jutro, dobar dan  Glazbeno stvaralaštvo | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Dobro jutro, dobar dan*  OŠ GK B.2.4. – stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline. | **Učenik:**  OSR A.1.4. – razvija radne navike;  OSR B.1.2. – razvija komunikacijske kompetencije;  OSR C.1.3. – pridonosi radu skupine  GOO C.1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  PID OŠ B.2.3.,OŠ HJ B.2.1. |
| VRIJEME TEČE | 9. | Ura  Bratec Martin  Ritam  Zvukovna boja: zvona | **Učenik:**  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Ura*  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Bratec Martin* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu dobe/metar i postupne dinamičke promjene.  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi. | **Učenik:**  GOO C.1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  GOO C.1.3. – promiče kvalitetu života razreda  PID OŠ A.2.2.,OŠ HJ B.2.4. |
| VRIJEME TEČE | 10. | *Hickory dickory doc*  Metar, ritam  Kratki tonovi | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja Johann i Josef Strauss: *Pizzicato polka* pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: način izvedbe - kratki tonovi.  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Hickory dickory doc* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu dobe/metar i ritam. | **Učenik:**  GOO C.1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  PID OŠ A.2.2., OŠ HJ B.2.4. |
| VRIJEME TEČE | 11. | Sunce zađe  Izvođački sastav: orkestar  Dugi tonovi | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja skladbe Johannesa Brahmsa: *Poco Allegretto* pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: dugi tonovi.  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Sunce zađe* | **Učenik:**  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR A.1.4. – razvija radne navike;  OSR B.1.2. – razvija komunikacijske kompetencije  GOO C.1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  PID OŠ A.2.2., OŠ HJ B.2.4. |
| RADOST BLAGDANA | 12. | Darove nam Niko daj  Filmska glazba | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.3. – izvodi pjesmu *Darove nam Niko* daj uz pjevanje i pokret  OŠ GK C.2.1. – prepoznaje na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja različite vrste glazbe: filmska glazba. | **Učenik:**  OSR B.1.1. – prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR C.1.4. – razvija nacionalni kulturni identitet zajedništvom i  pripadnošću skupini.  GOO C.1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  ZDRAVLJE B.1.2.B – razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.  PID OŠ C.2.1., OŠ HJ B.2.1. |
| RADOST BLAGDANA | 13. | Djetešce nam se rodilo  Hrvatska tradicijska glazba | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi tradicijske pjesme *Djetešce nam se rodilo* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe.  OŠ GK C.2.1. – prepoznaje na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja različite vrste glazbe: tradicijska glazba. | **Učenik:**  OSR B.1.1. – prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR C.1.4. – razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i  pripadnošću skupini  ZDRAVLJE B.1.2. C. – prepoznaje i uvažava različitosti.  ZDRAVLJE B.1.2.B. – razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.  ODR A.1.2. – opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.  OŠ HJ B.2.1., PID OŠ C.2.1. |
| RADOST BLAGDANA | 14. | Dober vam večer japica  Tradicijska glazba zavičaja  Popularna glazba | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi tradicijske pjesme *Dober vam večer japica*  OŠ GK B.2.4. – stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline u glazbenoj igri *Koledanje*  OŠ GK C.2.1. – prepoznaje na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja različite vrste glazbe: tradicijska i popularna. | **Učenik:**  GOO C.1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda.  ZDRAVLJE B.1.2.B – razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  B.1.2.C – prepoznaje i uvažava različitosti  OSR C.1.4. – razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i  pripadnošću skupini.  ODR C.1.2. – prepoznaje i razlikuje primjere dobroga odnosa  prema drugim ljudima.  OŠ HJ A.2.6., PID OŠ C.2.1. |
| RADOST BLAGDANA | 15. | Glazba u kontekstu - upoznavanje sa baletom Orašar  Zvukovna boja - violončelo | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja *Gavotte* FRANÇOIS FRANCŒURa pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: glazbala  OŠ GK C.2.1. – uočava na osnovu slušanja *Orašara* Petra Iljiča Čajkovskog različite uloge glazbene vrste: balet. | **Učenik:**  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkom radu razreda  OSR B.1.1. – prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  OŠ HJ B.2.4., OŠ HJ C.2.3., OŠ LK A.1.1. |
| ZIMA, ZIMA, E PA ŠTO JE? | 16. | Glazba u kontekstu –  ANTONIO VIVALDI - život i djelo skladatelja | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.3. – izvodi glazbenu igru *Ledeni dvorac* uz slušanje, sviranje i pokret  OŠ GK B.2.3. – izvodi glazbenu igru *Ritam godišnjih doba* uz sviranje  OŠ GK C.2.1. – uočava i razlikuje na osnovu slušanja glazbe skladatelja Antonia Vivaldija različite uloge glazbe. | **Učenik:**  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkom radu razreda  OSR . A.1.2. – upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.  UKU A.1.1. - upravljanje informacijama:  uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i  uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema  OSR B.2.2. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja  ZDRAVLJE B.1.3.A – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  OŠ HJ B.2.4., PID OŠ B.2.3. |
| ZIMA, ZIMA, E PA ŠTO JE? | 17. | Pahuljice  Popularna glazba | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja skladbe *Ples javorova lista* Scotta Joplina pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: tempo i ugođaj skladbe  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Pahuljice* poštujući glazbeno izražajnu sastavnicu: metar/dobe. | **Učenik:**  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkom radu razreda  OSR . A.1.2. – upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  PID OŠ B.2.2., OŠ HJ B.2.1. |
| ZIMA, ZIMA, E PA ŠTO JE? | 18. | Snjegović  Ritamsko stvaralaštvo  *Jazz-*glazba | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.1. –  sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Snjegović* poštujući glazbeno izražajnu sastavnicu: metar/dobe.  OŠ GK B.2.3. – izvodi glazbenu igru *Snjegović* uz tjeloglazbu | **Učenik:**  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  ZDRAVLJE B.1.3.A – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i  društvenu aktivnost.  PID OŠ B.2.2., OŠ HJ B.2.1. |
| BOGATSTVO OBIČAJA | 19. | Hop-cup na kalup  Tradicijska glazba zavičaja  Tempo postepeno ubrzavanje  Glazbene boje: tamburin | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. - razlikuje temeljem slušanja skladbe *Skarazula, marazula*, nepoznatog skladatelja pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: tempo.  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi tradicijske pjesme *Hop-cup na kalup* poštujući glazbeno izražajnu sastavnicu: tempo.  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Štipalica štipa* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu: tempo i metar/dobe. | **Učenik:**  GOO C. 1.1.  - sudjeluje u zajedničkome radu razreda  OSR . A.1.2. – upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.  OSR B.2.2. – razvija komunikacijske kompetencije,  aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  OŠ HJ A.2.6., PID OŠ C.2.1. |
| BOGATSTVO OBIČAJA | 20. | Dječja poskočica  Tradicijska glazba zavičaja | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.1. –  sudjeluje u zajedničkoj izvedbi tradicijske pjesme *Dječja poskočica* uz pokret  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Eni beni beničica* poštujući glazbeno izražajnu sastavnicu: ritam. | **Učenik:**  OSR - A.1.2. - upravlja emocijama i ponašanjem.  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  GOO C. 1.1. - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  ZDRAVLJE - B.1.3.A - prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  OŠ HJ A.2.6., PID OŠ C.2.1. |
| BOGATSTVO OBIČAJA | 21. | **Valentinovo**  Kolo  Tradicijska glazba zavičaja  Glazbene boje: orgulje | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja skladbe *To je taj dan* Johna Ruttera pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: glazbala – orgulje.  OŠ GK B.2.1. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  tradicijske pjesme *Kolo* uz pokret | **Učenik:**  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  OSR A.1.2. – upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.  OŠ HJ A.2.6., PID OŠ C.2.1. |
| BOGATSTVO OBIČAJA | 22. | **Karneval**  Zvukovna boja: ksilofon | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja skladbe *Musica Brasilera – Batucada*, pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: glazbala - udaraljke  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja skladbe *Karneval životinja* Camille Saint-Saënsa pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: glazbala - ksilofon  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Karneval* uz pokret. | **Učenik:**  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  OSR . A.1.2. – upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.  OSR B.2.2. – razvija komunikacijske vještine,  Aktivno sluša i pokazuje vještine pregovaranja.  OŠ HJ B.2.4., PID OŠ C.2.1. |
| BOGATSTVO OBIČAJA | 23. | Cinguli, rajnguli, Međimurje  Tradicijska glazba zavičaja | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja skladbe *Ples iz Terpsichorea* Michaela Praetoriusa pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: stara glazbala  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi tradicijske pjesme *Cinguli, rajnguli*  OŠ GK B.2.4. – stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline u glazbenoj igri *Špengler* | **Učenik:**  OSR A.1.2. – upravlja emocijama i ponašanjem  OSR A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  UKU – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je  zatražiti i ponuditi pomoć;  ZDRAVLJE B.1.3.A – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i  društvenu aktivnost.  PID OŠ C.2.1., PID OŠ A.2.3., OŠ HJ A.2.6. |
| BOGATSTVO OBIČAJA | 24. | Dođi u goste | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Dođi u goste*  OŠ GK C.2.1. – prepoznaje na osnovu slušanja skladbe *Poleti u raj* Erica Whitacrea i aktivnog muziciranja različite uloge i mjesta izvođenja glazbe. | **Učenik:**  OSR A.1.2. – upravlja emocijama i ponašanjem.  ODR - C.1.2. – prepoznaje primjere dobroga odnosa prema  drugim ljudima.  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  OŠ HJ B.2.4. |
| RASPJEVANO PROLJEĆE | 25. | Proljetna pjesma  Trodobna mjera  Zvukovna boja: marakas  Glazbeno stvaralaštvo | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi *Proljetne pjesme* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe.  OŠ GK B.2.4. – stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline. | **Učenik:**  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  UKU – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  OSR A.1.2. – upravlja vlasititim emocijama i ponašanjem.  OSR C.1.3. Pridonosi radu skupine.  PID OŠ B.2.2., OŠ HJ B.2.1. |
| RASPJEVANO PROLJEĆE | 26. | Kukavica | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja skladbe *Dječja simfonija - Menuet* Leopolda Mozarta pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: glazbala - zvončići (*glockenspiel*), blok-flauta.  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Kukavica.* | **Učenik:**  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  ZDRAVLJE B.1.3.A – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i  društvenu aktivnost.  OŠ HJ B.2.1., PID OŠ B.2.2. |
| RASPJEVANO PROLJEĆE | 27. | Mlinček  Zvukovna boja: kabasa  Filmska i popularna glazba | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi tradicijske pjesme *Mlinček*  OŠ GK B.2.4. – stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline u glazbenoj igri *Kiša*  OŠ GK C.2.1. – prepoznaje na osnovu slušanja skladbe *Mali travanjski pljusak* i *Afrika* (ulomak) različite uloge i vrste glazbe: filmska glazba. | **Učenik:**  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda.  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.2.2. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  UKU – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  OSR C.1.3. Pridonosi radu skupine.  OŠ HJ A.2.6., OŠ HJ B.2.1., PID OŠ B.2.2. |
| RASPJEVANO PROLJEĆE | 28. | Izgubljeno pile  Filmska glazba | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Izgubljeno pile* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu dinamika: tiho - srednje glasno – glasno, postupno glasnije - postupno tiše  OŠ GK B.2.3. – izvodi glazbene igre poštujući glazbeno izražajnu sastavnicu dinamika: tiho - srednje glasno - glasno, postupno glasnije - postupno tiše. | **Učenik:**  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  OSR B.2.2. – razvija komunikacijske vještine, aktivno sluša i  pokazuje vještine dogovaranja.  UKU – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR C.1.3. – pridonosi radu skupine.  OŠ HJ B.2.1., PID OŠ B.2.2. |
| RASPJEVANO PROLJEĆE | 29. | Došo, došo, Juro je  Tradicijska glazba zavičaja  Od drveta do drveta | **Učenik:**  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja skladbe *Ples sa sabljama* Arama Hačaturjna pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: izvođači  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Od drveta do drveta* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnice: dobe/metar  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi tradicijske pjesme *Došo, došo, Juro je* poštujući glazbeno-izražajnu sastavnicu izvođači: solist i zbor.  OŠ GK C.2.1. – prepoznaje različite uloge i vrste glazbe na osnovu slušanja tradicijske skladbe *Zelen Juraj* | **Učenik:**  GOO C. 1.1. - sudjeluje u zajedničkome radu razreda.  OSR B.2.2. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  ZDRAVLJE - B.1.3.A - prepoznaje igru kao važnu razvojnu i  društvenu aktivnost.  OŠ HJ B.2.1. |
| ZVUCI PROMETA | 30. | Tramvaj auto vlak  Tradicijska glazba zavičaja | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Tramvaj - auto - vlak* poštujući glazbeno-izražajne sastavnice: dinamika i tempo.  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Tramvaj juri ulicom* poštujući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe i ritam.  OŠ GK C.2.1. – prepoznaje na osnovu slušanja pjesama *Lepe ti je, lepe, ti je Zagorje zelene* te *Juri, juri vlak* Tihomira Rožmarića različite vrste i uloge glazbe. | **Učenik:**  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkom radu razreda.  OSR B.2.2. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  ZDRAVLJE B.1.3.A – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i  društvenu aktivnost.  OŠ HJ A.2.6., PID OŠ A.2.3. |
| ZVUCI PROMETA | 31. | Uspinjača  Izvođački sastav: Kvartet | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: izvođači - kvartet (četiri pjevača i svirača), tamburaški sastav  OŠ GK C.2.1. – prepoznaje na osnovu slušanja skladbe *Život grada* Stevea Reicha te *Zvukovne priče glazbala* različite uloge glazbe.  OŠ GK B.2.2. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Uspinjača* razlikujući uzlazno i silaznu kretanje melodije. | **Učenik:**  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda.  OSR B.2.2. – razvija komunikacijske vještine; aktivno sluša i  pokazuje vještine dogovaranja.  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  OŠ HJ A.2.6., PID OŠ A.2.3. |
| OBITELJ I DOMOVINA | 32. | Pismo majci  Zvukovna boja: truba  *Jazz*-glazba | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja skladbe *Sjaj (Shine)* Dabney-Mack-Browna pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: izvođači - truba i vrste glazbe *- jazz.*  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Pismo majci.* | **Učenik:**  OSR A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR . A.1.2. – upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda.  OŠ HJ B.2.4., MAT OŠ A.2.4. |
| OBITELJ I DOMOVINA | 33. | Moj dom  Himna  Ritamsko stvaralaštvo | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi: Ante Pecotić - Marko Novosel: *Igraj moja Hrvatska*  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Dom.*  OŠ GK B.2.3. – izvodi improvizirajući ritamske cjeline  OŠ GK C.2.1. prepoznaje i određuje na osnovu slušanja himne *Lijepa naša* različite uloge glazbe. | **Učenik:**  OSR C.1.4. – razvija nacionalni kulturni identitet zajedništvom i  pripadnošću skupini.  GOO C.1.1 – sudjeluje u zajedničkome radu razreda.  OŠ HJ B.2.1., PID OŠ C.2.1. |
| OBITELJ I DOMOVINA | 34. | Savila se bijela loza vinova  Zvukovna boja: oboa  Glazbena škola  Glazbeni kviz | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. - upoznaje određeni broj skladbi te povezuje skladatelja i skladbu s izvođačem tj. bojom glazbala: violončelo, klavir, gitara, truba, ksilofon, oboa, harmonika, orkestar, zbor.  OŠ GK A.2.2. – razlikuje temeljem slušanja skladbe *Gabrijelova oboa* Ennia Morriconea pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: glazbala – oboa.  OŠ GK B.2.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi tradicijske pjesme *Savila se bijela loza vinova.*  OŠ GK B.2.3. - izvodi glazbenu igru *Čvorak* uz pjevanje | **Učenik:**  GOO C. 1.1. - sudjeluje u zajedničkome radu razreda  OSR . A.1.2. - upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.  ZDRAVLJE B.1.3. – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu  aktivnost  UKU D.1.2. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti pomoć.  OŠ HJ B.2.4.,OŠ HJ B.2.4. A.2.6., PID OŠ C.2.1. |
| LJETNI MAESTRAL | 35. | Maestral  Glazbeno stvaralaštvo | **Učenik:**  OŠ GK A.2.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK B.2.1. –  sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Maestral.*  OŠ GK B.2.3. – izvodi pokret uz glazbu Camille Saint-Saens: *Karneval životinja, Akvarij.*  OŠ GK B.2.4. - stvara/improvizira tjeloglazbom melodijske i ritamske cjeline uz aktivnost *Vjetrovi Jadrana* | **Učenik:**  OSR . A.1.2. – upravlja vlastitim  emocijama i ponašanjem.  OSR -  A.1.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.  GOO C. 1.1. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda  OŠ HJ B.2.1., PID OŠ B.2.2. |