**GLAZBENI KRUG 4, godišnji izvedbeni plan (GIK) programa glazbene kulture, šk.g. 2022./2023.**

Učiteljica: **\_Slavica Dvoraček, prof., učitelj savjetnik\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| RujanListopad | 212 | **MOJ DOŽIVLJAJ GLAZBE***Dobro došli /**Ka bi svi**Epo e tai tai e****IZZI Glazbene sastavnice*****GLAZBA JE TEMPO***Dok ulicom sam hodao / Korobuška****IZZI Glazbene sastavnice / Tempo*****GLAZBA JE DINAMIKA***Dva i dva su četiri /**Molimo za finu tišinu* *Vjetar****IZZI Glazbene sastavnice / Dinamika*** | OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | OSR A.3.1. Učenik razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. Učenik obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. Učenik prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. Učenik suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.UKU D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.OSR A.3.1. Učenik razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. Učenik obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. Učenik prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. Učenik suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.UKU D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.OSR A.3.1. Učenik razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. Učenik obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. Učenik prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. Učenik suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.UKU D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Listopad | 3 | **GLAZBA JE METAR***Srebrna kola, zlaten kotač / Ušećereni limun* / *Lipe li su mlade Kaštelanke / Ajde Kato* ***IZZI Glazbene sastavnice / Metar*** ***IZZI Putuj glazbom kroz Hrvatsku******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe***  | OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje glazbeno-izražajnu sastavnicu metar ili glazbenu mjeru: dvodobna mjera (2/4), trodobna mjera (3/4), četverodobna mjera (4/4). OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijsku pjesmu iz Hrvatske.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe | OSR A.3.1. Učenik razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. Učenik obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. Učenik prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. Učenik suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.UKU D.3.2. - Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| StudeniProsinac | 41 | **GLAZBA JE RITAM***Hej dječače /Smijeh nije grijeh /* *Pojdmo na Štajersko /**Sarasponda /**Bambusov list / Okina taiko**Dani****IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Ritam*** ***IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe***  | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | goo A.2.1. Učenik se ponaša u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.goo C.2.4. Učenik promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju školeodr C.2.2. Učenik razlikuje osobnu od opće dobrobiti.osr A.2.2. Učenik upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Učenik razvija osobne potencijale.osr B.2.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Učenik suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik pridonosi razredu i školi. Sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.pod B.2.2. Učenik planira i upravlja aktivnostima.ikt D 2. 2. Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije.ikt D 2. 3. Učenik sam ili u suradnji s drugima preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje.B.2.1.A Učenik razlikuje vrste komunikacije.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenjeuku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Prosinac | 12 | **GLAZBA I BLAGDANI - Božić***Tri kralja jahahu* / *Djetešce nam se rodilo / Zvončići***GLAZBA I BLAGDANI -Hanuka / Nova Godina***Probudi se / Snjegović, Snješko****IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Ritam, Tempo, metar, Dinamika******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe***  | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju školeodr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. Sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenjeuku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.uku C.2.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Siječanj | 3 | **GLAZBA JE MELODIJA – pjevaj melodiju***Klinček stoji pod oblokom* / *Suo Gan /* *Nevjestica****IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Melodija******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Dinamika******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Veljača | 2 | **GLAZBA I BLAGDANI – Fašnik / Poklade,****Valentinovo***Ej, Smiljaniću*/ *Kauboj i indijanac /* *Mama Paquita****IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Ritam, Melodija,******Tempo******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| VeljačaOžujak | 22 | **GLAZBA JE MELODIJA – pjevaj melodiju** *Ob-La-Di, Ob-La-Da*/ *Vesela pjesma***GLAZBA JE MELODIJA –****sviraj melodiju***Blistaj, blistaj/ Bratec Martin****IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Melodija******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Dinamika******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbeslužeći se notnim pismom pri sviranju.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Ožujak | 1 | **IZVOĐAČKI SASTAVI***Pjevački glasovi i vrste zborova/**Skupine glazbala i vrste orkestara/**Glazbala i vrste glazbe****IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| OžujakTravanj | 13 | **GLAZBA I PRIRODA***Proljeće u šumi**Gradski život/Zvuci Zemlje/Odlazak u svemir****IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Ritam, Melodija,******Metar, Dinamika,******Tempo******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbeslužeći se notnim pismom pri sviranju.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Svibanj | 1 | **GLAZBA I BLAGDANI -** **rođendan***Sretan ti rođendan -* *Happy Birthday* Glazbena radosnica***IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Ritam, Melodija,******Metar, Dinamika,******Tempo******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Svibanj | 1 | **GLAZBA I BLAGDANI -** **Majčin dan***Mamice su štrukle pekli****IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Ritam, Melodija,******Metar, Dinamika,******Tempo******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Svibanj | 2 | **GLAZBA I BLAGDANI-** **Dan domovine***Lijepa naša domovino/**Oda radosti****IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Ritam, Melodija,******Metar, Dinamika,******Tempo******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem izvodi umjetničku glazbu, sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Lipanj | 1 | **OPROŠTAJNA ZABAVA***Doviđenja* ***IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Ritam, Melodija,******Metar, Dinamika,******Tempo******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu pjevanja i slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Lipanj | 1 | **VREDNOVANJE****NAUČENOG***Refleksija što smo sve naučili, koje smo vještine i umijeća svladali, koliko se bolje poznajemo i družimo****IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Ritam, Melodija,******Metar, Dinamika,******Tempo******IZZI Glazbene sastavnice /*** ***Izvođači glazbe*** | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | osr A.2.1. Razvija pozitivnu sliku o sebi.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Učenik sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.uku B.2.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno. |