**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA 3. RAZRED – ŠK. GOD. 2023./2024.**

**Napomena**

1. U Godišnjem izvedbenom kurikulumu za 3. razred su raspoređeni svi odgojno-obrazovni ishodi nastavnih predmeta i odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema.
2. U svakom mjesecu navedeni su oni odgojno-obrazovni ishodi koji se ostvaruju u tome mjesecu.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUJAN - Svijet oko mene i za mene** | | | | | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 8 | 20 | 16 | 4 | 4 | 12 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI**  **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.  PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.  PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. |
| **MEĐUPREDMETNE**  **TEME** | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.; ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.; ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.; ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.; ikt D.2.2. Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije.; goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.; goo B.2.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.; zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.; zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LISTOPAD - U svijetu riječi i priča** | | | | | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 8 | 20 | 16 | 4 | 4 | 12 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI**  **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.3.1.Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.  PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.  PID OŠ B.3.1.Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.  MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. |
| **MEĐUPREDMETNE**  **TEME** | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.; ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.; odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.; odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.; pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.; pod C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.; goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STUDENI - Snalazim se u vremenu** | | | | | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 9 | 21 | 17 | 5 | 4 | 13 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI**  **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.  PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.  PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.  OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.  MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.  MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.3.1.Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.  MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.  MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.  MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.  MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.  MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.  MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. |
| **MEĐUPREDMETNE**  **TEME** | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.; ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.; ikt A.2.3.Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.; pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.; odr B.2.2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu.; zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.; goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSINAC - Energija** | | | | | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 6 | 16 | 13 | 3 | 3 | 9 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI**  **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.  PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.  OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija..  MAT OŠ B.3.1.Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.  MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.  MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. |
| **MEĐUPREDMETNE**  **TEME** | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.; zdr A.2.2. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.; odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.; odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.; odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.; odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.; odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.; ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.; ikt C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.; goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIJEČANJ - Moj izgled i ponašanje** | | | | | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 7 | 18 | 14 | 4 | 4 | 11 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI**  **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.3.1.Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.  PID OŠ B.3.1.Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.  MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. |
| **MEĐUPREDMETNE**  **TEME** | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.; ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.; zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.: zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJAČA - Množimo** | | | | | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 7 | 16 | 13 | 3 | 4 | 10 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI**  **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.  PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.  PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.3.1.Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. |
| **MEĐUPREDMETNE**  **TEME** | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.; ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.; odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.; goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.; zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.; zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OŽUJAK - Baština i društveno okruženje** | | | | | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 7 | 19 | 15 | 4 | 3 | 11 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI**  **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.3.1.Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.  PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.  PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.  OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.3.1.Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.  MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. |
| **MEĐUPREDMETNE**  **TEME** | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.; odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.; odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.; odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.; odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.; ikt A.2.3.Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.; goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ - Živi svijet** | | | | | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 7 | 17 | 13 | 4 | 3 | 10 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI**  **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.3.1.Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.  PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.  OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima | MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.  MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.  MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. |
| **MEĐUPREDMETNE**  **TEME** | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.; odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.; odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.; odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.; odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.; ikt C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SVIBANJ - Putujemo i maštamo** | | | | | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 8 | 19 | 17 | 4 | 4 | 12 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI**  **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.  PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.  MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.3.1.Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.  MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.  MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. |
| **MEĐUPREDMETNE**  **TEME** | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.; odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.; odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.; odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.; odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.; goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.; ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIPANJ - Čuvam okoliš** | | | | | | |
| **NASTAVNI PREDMET** | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 6 | 15 | 12 | 3 | 3 | 9 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI**  **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.3.1.Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.  PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.  PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.  PID OŠ B.3.1.Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.  PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.  PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.  PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.  PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.3.1.Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. |
| **MEĐUPREDMETNE**  **TEME** | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.; odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.; odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.; odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.; odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.; odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.; ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.; ikt A.2.3.Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.; ikt B.2.3.Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.; zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.; zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.; zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.; goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.; goo B.2.1.Promiče pravila demokratske zajednice. | | | | | |