**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA LIKOVNU KULTURU U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

Šk.god.2023./2024.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema** | **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| ***Uvodni sat*** | **RUJAN**1 sat |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Oblik i mjera**Opis teme:Učenik istražuje cjelinu kroz zajedničku mjeru te raspored i međusobne odnose dijelova (perspektive, mjera, sklad, proporcije…). |  1 sat2 sata | Perspektiva – privid prostora na plohi (horizont, očište, motrište)Geometrijska perspektiva, horizont, očište, motrište | OlovkaCrni flomaster | CrtanjeCrtanje | UlicaKonstrukcija uglatog oblika | Frontalni,IndividualniFrontalni, individualni | Izraditi skicu ulice (vanjskog prostora) u perspektivi s jednim očištem. Odabrati crtačku tehniku po želji.Izraditi konstrukciju uglatog oblika u geometrijskoj perspektivi s jednim očištem | A.7.1A.7.2.A.7.3.B.7.2. | **osr** A.3.3. Razvija osobne potencijale.**ikt** A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.**ikt** C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Matematika**: MAT OŠ C.7.1. Crta i konstruira mnogokute i koristi se njima pri stvaranju složenijih geometrijskih motiva.**Hrvatski jezik:** OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| **LISTOPAD** 2 sata | Koloristička perspektiva, prostorno djelovanje boja, prostorni planovi | Tempere | Slikanje | Interijer s prozorom | Frontalni, individualni | Izraditi prozor s pogledom, kao skulpturalni objekt. Upotrijebiti razne materijale. Izraditi digitalnu fotomontažu s motivom prozora. Pismeno opisati svoju namjeru. | A.7.1A.7.2.A.7.3.B.7.2. | **uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | **Informatika:** C.7.1Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi i upoznaje se s različitim platformama i programima, koje prema potrebi pronalazi i instalira. |
| 2 sata | Geometrijska perspektiva s dva očišta | Olovke B ili crni flomaster | Crtanje | Ambalaža proizvoda  | Frontalni, individualni | Konstruirati i izrezati iz kartona oblik za izradu kutije (prema shematskom predlošku). Na stranice većih ploha otisnuti grafike u tehnici monotipije, s motivom zamišljenog sadržaja kutije. Kad se otisci osuše, izraditi kutiju. | A.7.1A.7.2.B.7.2.C.7.1.C.7.2. | **uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | **Matematika**: MAT OŠ C.7.1. Crta i konstruira mnogokute i koristi se njima pri stvaranju složenijih geometrijskih motiva. |
| **STUDENI**2 sata | omjer i razmjer, proporcija, kanon, zlatni rez | Glinamol i druge glinene mase | Modeliranje i građenje | Autoportret | Frontalni, individualni | Inspirirati se kipovima Todija Kurtzmana (vidjeti reprodukciju na str. 22 u udžbeniku) i načiniti mali kip čovjeka u pokretu, tako da se neprirodno iskrive odnosi veličina dijelova tijela. | A.7.1A.7.2.A.7.3.B.7.2.C.7.2. | **osr** A.3.3. Razvija osobne potencijale.**osr** B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima**ikt** A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.**ikt** A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Matematika**: MAT OŠ B.7.3. Primjenjuje proporcionalnost i obrnutu proporcionalnost.**Biologija**: BIO OŠ A.7.1. Uspoređuje različite veličine u živome svijetu te objašnjava princip građe živih bića |
| **Tema** | **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Prožimanje umjetnosti**Opis teme: Učenik istražuje suodnos različitih umjetničkih područja u cjelovitome umjetničkom djelu (instalacija, scenska umjetnost) te se izražava u zajedničkim projektima s drugim učenicima. | 2 sata | Statično i dinamično | Ugljen | Crtanje | Krajolik - likovnost i književnost u pejzažu | Frontalni, individualni | Naslikati krajolik u slikarskoj tehnici po želji. Bojama dočarati ugođaj. | A.7.1A.7.2.B.7.1.B.7.2. | **ikt** C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Hrvatski jezik:** OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. |
| **PROSINAC I SIJEČANJ**6 satI | Ritam likova, vrste ritmova, niz likova | Linorez | Grafika (crtež, izrada linoreza i otiskivanje) | Glazba i ritam u likovnoj umjetnosti | Frontalni, individualni | Istražiti o tehnici stop-animacije. Snimiti kratki animirani film u navedenoj animacijskoj tehnici. Pripremiti prazno slikarsko platno ili papir, montirati ga na zid. Postaviti kameru ili fotoaparat na stalak i u tražilu obuhvatiti platno na zidu, bez okolnog prostora. Naslikati jedan potez, odmaknuti se od platna i snimiti jednu fotografiju. Na isti način slikati dalje i posebno snimiti svaki potez kistom na platnu (ili papiru), svaku pojedinu fazu. Za jednu sekundu filma potrebno je 24 do 30 sličica (ovisno o postavkama kamere). Svaku fotografiju može se upotrijebiti za dvije sličice – tako će trebati duplo manje fotografija za jednu sekundu filma. Raditi u paru. | A.7.1A.7.2.B.7.1.B.7.2. | **ikt** A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.**ikt** C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Glazbena kultura:** OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**Informatika**: **A.7.4** Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Informacije i digitalna tehnologija učenik opisuje, uspoređuje i koristi se različitim formatima zapisivanja grafičkih, zvučnih podataka i videopodataka na računalu. |
| **VELJAČA**2 sata | Simetrična i asimetrična ravnoteža, zrcalna simetrija, kompozicija | Instalacija | Skica i izrada 3D instalacije | Balans predmeta u prostoru i na plohi | Frontalni, individualni,grupni | Izvesti performance na temu „Simetrija i asimetrija tijela“. Zauzeti razne položaje tijela (poze) – samostalno ili u paru – kao simtrične i asimetrične situacije. Snimiti fotografije zamrznutih poza ili performance u kojem će se postepeno mijenjati položaji tijela. Od snimljenih fotografija kasnije se mogu izraditi digitalne fotomontaže, koristeći se alatima „odreži“ i „zalijepi“ („*cut*“ and „*paste*“) – igrajući se, kombinirajući i rekomponirajući dijelove tijela. | A.7.1A.7.2.A.7.3.B.7.2. | **osr** B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.**uku** D.3.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | **Fizika**: FIZ OŠ B.7.4. Analizira uvjete ravnoteže tijela i zakonitost poluge.**Hrvatski jezik:** OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. |
| 2 sata | Ritam u prostoru | Aluminijska folija | Modeliranje i građenje | Niz ljudskih figura u raznim životnim razdobljima | Frontalni, individualni | Grupni rad: oblikovati kinetičku skulpturu velikih dimenzija, mobil, koju će pokretati strujanje zraka ili prirodnog vjetra. Koristiti se raznovrsnim materijalima. Skulpturu privremeno objesiti na strop ili na stablo i snimiti fotografije i video. | A.7.1A.7.2.A.7.3.B.7.2. | **osr** C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.**ikt** C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**ikt** C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Glazbena kultura**: OŠ GK B.7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. |
| **Tema** | **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Komunikacija i životno okruženje**Opis teme: Učenik istražuje različite oblike komunikacije u životnom okruženju (vizualno izražavanje poruke: znak, piktogram, plakat, web, društvene mreže, sms itd.).  | **OŽUJAK**2 sata | Grafička modelacija, tonska modelacija, tonska gradacija | Lavirani tuš, pero i kist | Crtanje | Scenografija za fantastičnu priču | Frontalni, individualni | Nacrtati u tehnici tuša i pera pozadinu za zamišljeni animirani film prema tvojoj omiljenoj knjizi, pripovijetci ili igranom filmu. Primijeni grafičku modelaciju. Koloriraj zatim taj crtež vodenim bojama ili laviraj tuševima u boji. | A.7.1A.7.2.B.7.1.B.7.2.C.7.1. | **ikt** C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**ikt** C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.**pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.**pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | **Hrvatski jezik:** OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. |
| 2 sata | Tonsko izražavanje, kolorističko izražavanje, modelacija, modulacija | Gvaš | Slikanje | Plakat - portret hrvatskoga ili svjetskog velikana i njegova misao | Frontalni, individualni | U razredu aranžirati mrtvu prirodu. Promotriti odnose svjetla i sjene. Uočiti bačene sjene. Odabrati jednu mokru slikarsku tehniku i naslikati postavljenu kompoziciju kao tonsku modelaciju. Pripaziti na smještaj unutar formata. | A.7.1A.7.2.A.7.3.B.7.1.B.7.2.C.7.1.C.7.2. | **ikt** A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.**ikt** C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**ikt** C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.**osr** C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.**pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.**pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | **Hrvatski jezik:** OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. |
| **TRAVANJ**2 sata | Grafički dizajn, tipografija, logotip | Kolagrafija ili flomateri | Grafika, dizajn | Moji inicijali ili monogram | Frontalni, individualni | Izraditi svoj logotip koji bi predstavio osobnost učenika, glavne interese ili planove za budućnost. Neka logo sadrži početno slovo imena i prezimena. Kombinirati slova s jednostavnim oblicima ili piktogramima. Načiniti skicu, pa logo otisnuti u tehnici karton tiska. | A.7.1A.7.2.B.7.1.B.7.2.C.7.1.C.7.2. | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.**ikt** C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.**pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | **Matematika:** MAT OŠ C.7.1. Crta i konstruira mnogokute i koristi se njima pri stvaranju složenijih geometrijskih motiva.**Informatika: A.7.4** Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Informacije i digitalna tehnologija učenik opisuje, uspoređuje i koristi se različitim formatima zapisivanja grafičkih, zvučnih podataka i videopodataka na računalu. |
| 2 sata | Produkt-dizajn ili industrijski dizajn, serijska proizvodnja, ergonomija | Kaširani papir (papir mâšé) | Modeliranje i građenje,dizajn | Stolac, fotelja ili dvosjed | Frontalni, individualni | Osmisliti (dizajnirati) i izraditi u kombiniranoj tehnici kaširanog papira i žice stolnu lampu ili viseći luster. | A.7.1A.7.2.B.7.1.B.7.2.C.7.2. | **ikt** C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**ikt** C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.**pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | **Fizika:** FIZ OŠ A.7.1. Uspoređuje dimenzije, masu i gustoću različitih tijela i tvari. |
| **Tema** | **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Zajedno smo različiti**Opis teme:Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije. | **SVIBANJ**2 sata | Kolaž, dekolaž, teksture | Kombinirana tehnika: kolaž i flomasteri, dekolaž | Crtanje i slikanje | Moj grb | Frontalni, individualni | Dizajnirati izraditi omot za zamišljeni CD, kombinirajući tehniku kolaža s drugim slikarskim ili crtačkim tehnikama. Smisliti naziv benda i albuma, te o kakvoj se vrsti glazbe radi. | A.7.1A.7.2.B.7.1.B.7.2.C.7.1.C.7.2. | **ikt** C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**ikt** C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.**osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.**pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | **Hrvatski jezik:** OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| 2 sata | Tradicijska nošnja i ples, ritam, ornament i tekstura odjeće | Grataž ili zgrafito | Nove tehnike | Dva plesača | Frontalni, individualni | Na internetu pronaći narodne nošnje svojeg kraja. Istražiti, a zatim u boji skicirati uzorke i ornamente koji se nalaze na tkaninama narodnih nošnji. Izraditi u tehnici grataža (zgrafita) kompoziciju sačinjenu od odabranih ornamentalnih motiva, te ritmičke izmjene motiva. | A.7.1A.7.2.B.7.1.B.7.2.C.7.2. | **ikt** C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.**pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.**pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. | **Glazbena kultura:** OŠ GK B.7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. |
| **LIPANJ**1 -2 sata | Obrada fotografije, kromatske i akromatske boje | Digitalna fotografija | Nove tehnike | Fotografski triptih „Zajedno smo različiti“ | Frontalni, u paru | Smisliti nekoliko performativnih fotografija na temu „Moje tijelo u prostoru“. Na fotografije naknadno dodati neke elemente flomasterom, tušem ili digitalno u programu za uređivanje fotografija (npr. linije, teksture, tekst…). | A.7.1A.7.2.A.7.3.B.7.1.B.7.2.C.7.2. | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.**osr** B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**osr** B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.**ikt** A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.**ikt** A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.**ikt** B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.**ikt** D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.**uku** D.3.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | **Informatika:** A.7.4Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Informacije i digitalna tehnologija učenik opisuje, uspoređuje i koristi se različitim formatima zapisivanja grafičkih, zvučnih podataka i videopodataka na računalu.C.7.1 Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi i upoznaje se s različitim platformama i programima, koje prema potrebi pronalazi i instalira. |
|  | (alternativa obradi fotografije: obrada videa, filmska montaža, vrijeme u filmu) | (Alternativa digitalnoj fotografiji: video i film) | Nove tehnike | Video s temom: „Želio/la bih usporiti, zaustaviti, ubrzati…“ | Frontalni, individualni | U kratkom videu prikazati prostor svog doma (npr. svoju sobu) ili škole, kroz veliki broj kraćih kadrova. Ne snimati ljude, već samo predmete, objekte, prostor. Smisliti naslov svog video uratka. | A.7.1A.7.2.A.7.3.B.7.1.B.7.2.C.7.2. | **ikt** A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.**ikt** A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.**ikt** B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.**ikt** D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.**uku** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Informatika:** A.7.4Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Informacije i digitalna tehnologija učenik opisuje, uspoređuje i koristi se različitim formatima zapisivanja grafičkih, zvučnih podataka i videopodataka na računalu.C.7.1 Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi i upoznaje se s različitim platformama i programima, koje prema potrebi pronalazi i instalira. |