**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA**

**4. razred III. osnovne škole Bjelovar**

**Postotna skala za ocjenjivanje pisanih provjera:**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK** | **OCJENA** |
| 0 % – 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % - 63 % | dovoljan (2) |
| 64 % - 78 % | dobar (3) |
| 79% - 90 % | vrlo dobar (4) |
| 91% - 100 % | odličan (5) |

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

***Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:***

* *hrvatski jezik i komunikacija*
* *književnost i stvaralaštvo*
* *kultura i mediji.*

***Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

***Oblici  vrednovanja naučenog su:***

* *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
* *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*
* *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi“* po zadanim elementima. | Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći jednostavne rečenice i prilično siromašan rječnik, često tražeći pomoć ili razgovara odgovaranjem na pitanja. | | Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći prosječan rječnik, rjeđe uvodeći nove riječi. Pri razgovoru o slobodnoj temi se češće ne osjeća sigurno te traži pomoć i povratnu informaciju. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi koristeći širi raspon vokabulara uz manje greške. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi slobodno, pravilno, jezično i književno, rabi nepoznate riječi (to jest nepoznate riječi uvrštava u svoj rječnik čime one postaju poznate). Rečenice su skladno oblikovane proširene i živopisne. |
| Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu“* po zadanim elementima. | Sadržajem i strukturom govorenja isključivo uz pomoć obuhvaća temu, ali ne potpuno. Potreban stalan poticaj i podsjećanje na temu i strukturu. | | Sadržajem i strukturom govorenja djelomično obuhvaća temu. | Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, čineći manje greške. | Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, ne pravi stanke, izlaže jasno, koncizno i temeljito. |
| Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak“* po zadanim elementima. | Teže i često čineći greške djelomično reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Ne povezuje niti slijedi zadanu jednostavnu strukturu. | | Reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak uz zadani i naučeni predložak. | Većinom samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Uspješno i samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. |
| Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove“* po zadanim elementima. | Prema unaprijed određenom predlošku, uz greške i stalan poticaj, djelomično oblikuje govoreni tekst većinom stvaralačkim postupkom opisivanja (često navodi pri opisivanju upravni govor iz teksta, što ukazuje na memoriziranje govorenog teksta isključivo djelomičnim krasnoslovom). | | Povremenim opisivanjem oblikuje govorene tekstove. | Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove opisivanje, povremeno koristeći dijalog i monolog, kao i povremeno oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi. | Uspješno oblikuje govorene tekstove koristeći stvaralačke postupke: opisivanje, dijalog, monolog, kao i oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi. |
| Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi“* po zadanim elementima. | Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi većinom kao | | Uz jasne upute sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Samouvjereno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, jasno izlaže i obrazlaže svoje stavove te ih potkrjepljuje primjerima. |
| Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ“* po zadanim elementima. | Uz poticaj poštuje pravila komunikacije u raspravi, ali ih se često i ne pridržava. Potrebno je stalno održavati pažnju i koncentraciju, pažnja često nije usmjerena na sugovornike. Govori i kada nije dobio/la riječ. Na poticaj i ponovljene upute većinom pozitivno reagira. | | Uz podsjećanje na pravila i upute poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, ali često govori i kad nema riječ. | Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ., ponekad odstupi od pravila, ali se brzo ispravi. | U potpunosti poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. |
| Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važnost neverbalne komunikacije“* po zadanim elementima. | Slabije prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | | Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje i primjenjuje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje, primjenjuje i potiče ostale učenike na neverbalnu komunikaciju i važnost iste. |
| Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i navođenje primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | | Uz čestu reprodukciju povremeno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Većinom primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Često i slobodno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. |
| Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama“* po zadanim elementima. | Prema primjeru prepoznaje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | | Prepoznaje i djelomično poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Poštuje i uglavnom primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Poštuje i primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi“* po zadanim elementima. | Djelomično i uz stalu pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | | Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno. |
| Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka“* po zadanim elementima. | Rijetko samostalno oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, uz predložak djelomično uspije izvršiti zadatak. | | Uz pomoć oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. | Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka uz poneku uputu. | Samostalno i bez dopune oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. |
| Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka ili uz predložak prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka uz dosta grešaka. | | Djelomično i uz greške i ispravljanja prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. | Uspješno, uz manje, nezamjetne greške, prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka | Uspješno, točno i bez greške prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka |
| Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima“* po zadanim elementima. | Većinom ne objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima., uz doslovno ukazivanje na rječnik i jasne u detaljne upute uspije objasniti poneku riječ. | | Povremeno objašnjava kraće nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Relativno uspješno objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Sasvim uspješno i dajući primjer objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj“* po zadanim elementima. | Prepoznaje grafičku strukturu teksta i sadržaj. | | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj uz određene upute i pomoć (određuje naslov i dijelove ukoliko su vidno razdvojeni, ali teže uočava pasuse to jest odlomke). | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj većinom samostalno i uspješno. | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj samostalno i uspješno, snalazi se u odlomcima, redovima, pronalazi tražene podatke i slično. |
| Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta | | Većinom uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta, ali samostalno teže piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. | Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu uz poneku uputu od strane učitelja. | Uspješno i točno izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. |
| Prepričava tekst na temelju bilježaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava tekst na temelju bilježaka“* po zadanim elementima. | Uz stalno navođenje, podsjećanje i općenitu pomoć, kratkim, prilično nepovezanim i agramatičnim rečenicama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. | | Uz dosta podsjećanja u bilješkama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. Rečenice su šture, kratke i nedostatne s informacijama. | Samostalno, točno, uz poneku grešku prepričava tekst na temelju bilježaka. | Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama te s iznošenjem vlastitog mišljenja na kraju prepričava tekst na temelju bilježaka. |
| Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava podatke u grafičkim prikazima“* po zadanim elementima. | Uz gotov predložak i nakon primjera nekoliko suučenika objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | | Povremeno objašnjava podatke u grafičkim prikazima, ukoliko grafički prikaz sadrži dvije karakteristike, jasno prikazane. | Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Objašnjava i uspoređuje podatke u grafičkim prikazima. |
| Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta“* po zadanim elementima. | Teže objašnjava nepoznate riječi, isključivo uz jasne upute (rječnik na kraju udžbenika, stranica). | | Djelomično objašnjava nepoznate riječi, samostalno većinom s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, ali kroz vođeni razgovor sluša primjere te pokušava samostalno zaključiti. Bogaćenjem svakodnevnog rječnika i ova će vještina se sustavno razvijati. | Uspješno, ponekad uz manja odstupanja objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | Objašnjava te povezuje značenje nepoznatih riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak“* po zadanim elementima. | Uz unaprijed dogovorene male korake te zornim predočavanjem strukture na konkretnom primjeru, i uz praćenje svakog koraka (uvod, razrada, zaključak) piše kraći tekst, navedenom strukturom siromašnim vokabularom i manjim brojem rečenica | | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Strukturira pisanog teksta je većinom vidljiva, ali sadržajno nije na razini na kojoj bi trebalo biti (pravopisno i sadržajno). | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, ali ponekad traži pomoć ili pojašnjenje za razradu ili zaključak (teže razgraničava prijelaz s razrade na zaključak). | Pravilno i bez pomoći piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. |
| Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta“* po zadanim elementima. | Isključivo prema gotovom predlošku slične teme piše kraći pismeni tekst kojim djelomično uvježbava ovladavanje gramatičke i stilističke norme potrebne za strukturiranje teksta. | | Piše prema zadanom predlošku i uz jasne upute i ispravljanja gramatičke norme tijekom pisanja. | Uz manja odstupanja piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. | S lakoćom i primjenom do sada usvojenih sadržaja s područja gramatičke i stilske norme (struktura teksta i pravopis) piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. |
| Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)“* po zadanim elementima. | Piše manji broj opisnih i posvojnih pridjeva, s tim da posvojne većinom piše nepravilno ukoliko ih sam/a izvodi. | | Uz navođenje piše ogledne i česte pridjeve, bliske i poznate (više puta ponovljene), najčešće opisne i posvojne, nešto rjeđe gradivne. Dosta griješi u posvojnim pridjevima na -čki, -ćki, -ski, -ški. | Piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški), ponekad je potrebno ponoviti pravilo u pisanju posvojnih pridjeva na -čki, -ćki, -ški, -ski, kao i pridjeva izvedenih od vlastitih imena. | Točno i pravilno piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). |
| Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena“* po zadanim elementima. | Djelomično točno piše neke posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena (ukoliko su imena učeniku poznata). | | Povremeno griješi, ali pomoću primjera samostalno ispravi te točno napiše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Lakše vlada pisanjem pridjeva na -ov, -ev, -in, nego na čki, -ćki, -ški, -ski. | Većinom točno i pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. | Bez pomoći i greške točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. |
| Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i država, ali pokazuje nerazumijevanje pravila pri pisanju gore navedenih imena te ista pravila i ne primjenjuje. | | Djelomično točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i nekih država, primjenjujući načelo poznatoga. Geografske cjeline, imena knjiga, filmova i novina piše uz dosta grešaka. | Uz neke manje greške koje samostalno ispravlja ukoliko mu se na njih ukaže piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. | U potpunosti točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. |
| Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost“* po zadanim elementima. | Rijetko provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | Povremeno i uz poticaj provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, ali se samostalno ne ispravlja, niti uviđa greške. | Veći dio grešaka samostalno ispravi te provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Samostalno i samoinicijativno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima**  **uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)“* po zadanim elementima. | Prepoznaje neku od gramatičkih kategorija vrsta riječi, ali ih ne sistematizira niti raščlanjuje samostalno, tek uz nadopunu i potpitanja. | | Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), ali u raščlanjivanju često griješi. Na poticaj i uz ponavljanje pravila o vrstama riječi pokazuje više razumijevanja. Uz sustavnu vježbu razina znanja će se razviti. | Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) te razumijevanje primjenjuje u zadatcima. Ponekad miješa neku od vrsta (imenice i pridjeve izvedene od vlastitih imena), ali samostalno uviđa i ispravlja grešku. | Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava riječi iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno. |
| Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima“* po zadanim elementima. | Rijetko pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima jer nisu usvojena osnovna znanja o imenicama i pridjevima te je nadogradnja onemogućena. | | Uz greške i navođenje, nakon čega se samostalno povremeno i ispravi te pravilno upotrijebi broj i rod imenice i pridjeva koji se slaže s imenicama na oglednim i često uvježbanim primjerima. | Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Na novim primjerima ponekad griješi. | Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, ali i na ostalim primjerima bez greške i potrebe za pomoći. |
| Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka oblikuje prošlo, buduće i sadašnje vrijeme, ali većinom griješi jer ne pokazuje razumijevanje za navedene sadržaje. | | Uz upute i primjere oblikuje sadašnje vrijeme, ali uz konkretan primjer tek oblikuje prošlo i buduće. Često izostavlja pomoćni glagol ili ne oblikuje pravilno glagol u govornom i pisanom obliku, ''radijo'', slomiće'' i slično. | Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme, čineći manje greške u upotrebi pomoćnog glagola u prošlom i budućem vremenu. | Točno, brzo i pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme. |
| Točno oblikuje posvojne pridjeve. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno oblikuje posvojne pridjeve“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć i poticaj, jasne i kratke upute, djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve. | | Djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve. | Većinom uspješno i točno oblikuje posvojne pridjeve. | Točno i samostalno oblikuje posvojne pridjeve. |
| Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti“* po zadanim elementima. | Pravila sročnosti teže shvaća pa ih slabo i primjenjuje u oblikovanju rečenica. | | Uz dosta ispravaka povremeno oblikuje rečenice u kojima se relativno poštuju pravila sročnosti. | Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti uz poneke greške. | Pravilno i točno oblikuje rečenice u kojima pokazuje shvaćanje sročnosti i primjenu istoga. |
| Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj“* po zadanim elementima. | Vokabular je nedovoljno obogaćen i razvijen, stoga je upotreba riječi nedovoljno funkcionalna, te se ne razvoja u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezičn razvoj. (Pisani izričaj je često nepovezan, slijed misli također te učenik slabije može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim/pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima) | | Povremeno i na razini reprodukcije učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. | Učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, određene sintagme je potrebno dodatno uvježbati, razumijevanje i uporabu istih. | Učenik u potpunosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj te može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim, pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima. |
| Funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„funkcionalno primjenjuje jezična znanja“* po zadanim elementima. | Na razini djelomične reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | | Na razini reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini automatizacije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini operativnosti učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima“* po zadanim elementima. | Uz ispravljanja i navođenja djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Pošto su jezična pravila slabo usvojena, i uporaba hrvatskog standardnog jezika u javnoj komunikaciji je nasumična i puna grešaka. | | Djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji djelomično u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. | Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Ponekad odstupa od standarda i rabi kolokvijalizme ili riječi iz narječja, ali uviđa greške. | U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. |
| Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere“* po zadanim elementima. | Prepoznaje, ali slabije razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | | Prepoznaje i djelomično razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Razlikuje i upotrebljava uz poneke greške mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Razlikuje i upotrebljava mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. |
| Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru“* po zadanim elementima. | Djelomično uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | | Povremeno uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Uočava i objašnjava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. |
| Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru“* po zadanim elementima. | Čak i uz primjere slabije uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Primjenjuje načelo zavičajnosti i uočava svoj mjesni govor i prepoznaje ga, ali ostale ne određuje,, niti smješta u dio Republike Hrvatske samostalno). | | Uz ogledne primjere uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Uočava važnosti mjesnoga govora, prepoznaje i opisuje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). |
| Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor“* po zadanim elementima. | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Uz primjer prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor, ali ostale ne prepoznaje. | | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Povremeno prepoznaje kojemu narječju pripada. Prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i većinom prepoznaje kojemu narječju pripada i većinom prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | Pri čitanju pravilno izgovara zavičajne riječi, sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst“* po zadanim elementima. | Skromno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje. | | Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. |
| Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom“* po zadanim elementima. | Teže povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | | Korak po korak i uz navođenje povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | S lakoćom povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. |
| Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom“* po zadanim elementima. | Ponekad pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | | Povremeno pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Gotovo uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. |
| Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta“* po zadanim elementima. | Ponekad razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | | Povremeno razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Poštujući pravila razgovara učenicima iznosi vlastite doživljaje teksta. |
| Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | | Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje i razlikuje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava vrijedne poruke i mudre izreke. |
| Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta“* po zadanim elementima. | Djelomično i isključivo uz poticaj argumentira vlastite doživljaje književnog teksta. | | Povremeno argumentira vlastite doživljaje, ali tek uz pojašnjenje i jasne upute zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Uz poticaj argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Samostalno argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. |
| **ISHOD: OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke*  *“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke | | Prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Objašnjava ih tek uz poticaj. | Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke | U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke |
| Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje pjesničke slike, personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neke pjesničke slike ( slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.) | | Prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. | Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. | Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. |
| Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | | Prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Prepoznaje i razlikuje gotovo sva obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Prepoznaje, razlikuje i opisuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. |
| Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi, događaj, tema. Pripovjedne tehnike ne razlikuje. | | Prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi (glavni i sporedni), događaja i redoslijed istih (razlikuje većinu glavnih događaja, ali ih teže slaže pravilnim redoslijedom). Pripovjedne tehnike prepoznaje uz poticaj. | Prepoznaje i razlikuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike. | Prepoznaje, razvrstava i opisuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike i objašnjava ih. |
| Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja dramskih tekstova“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | | Prepoznaje uz poneki poticaj obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Razlikuje i većinom samostalno uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Samostalno opisuje i uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. |
| **ISHOD: OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon“* po zadanim elementima. | Prepoznaje dječji leksikon i nakon jasnih uputa i jednostavnih zadataka, služi se istim. | | Prepoznaje i koristi dječji leksikon samostalno, ali za uporabu enciklopedije i leksikona traži dodatne upute i pojašnjenja. | Većinom se samostalno i uspješno služi dječjim rječnikom, leksikonom i dječjim enciklopedijama. | Samostalno i bez uputa služi se dječjim rječnicima, enciklopedijama i leksikonima, jednako u digitalnom i tiskanom obliku. |
| Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. | | | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** | | | |
| Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Rječnik je siromašan, a rečenice kratke i često agramatične. | | Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Siromašnijeg rječnika i jednostavnijih rečenica u izlaganju. | Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pokoje pitanje. | Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome i pročitanome djelu. |
| Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“* po zadanim elementima. | Na razini djelomične reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom, koji je prilično siromašan, i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje u tragovima. | | Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja kreativnosti, originalnosti i stvaralačkog mišljenja. Usvojen vještine ne razvija dovoljno kako bi se nove nadogradile na poznate. | Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |
| Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. | | | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** | | | |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI** | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„dolazi do podataka kombinirajući različite izvore“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz jedan izvor znanja, dolazi do podataka. | | Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja, relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka. | Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća najkompetentnije u dolaženju do podataka. | Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih medija i tiskanih materijala. |
| Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. | | | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje televiziju, radio, Internet. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje televiziju, radio, internet“* po zadanim elementima. | Razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet. | | Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet. | Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet te ih međusobno pojašnjava. | Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima televizije, Interneta i radija. |
| Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)“* po zadanim elementima. | Uz zorni primjer razlikuje prilog s televizije od radijskog priloga | | Razlikuje novinske priloge na televiziji i radiju (intervju, reportaža), konkretne usporedbe i razlike uočava uz ponuđene odgovore. | Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža). | Opisuje i objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža). |
| Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu“* po zadanim elementima. | Tek uz navedene razlike i sličnosti prepoznaje prema ponuđenome jasne i izrazito zamjetne razlike i sličnosti između književnoga djela i filma nastaloga prema književnome djelu. | | Povremeno i uz primjer prepoznaje sličnosti i razlike između književnog djela ili filma nastalog prema književnome djelu. | Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. | Zamjećuje, opisuje i uspoređuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. |
| **ISHOD: OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim). | | | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** | | | |
| Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem“* po zadanim elementima. | Kratko i uz poticaj ili prema primjeru izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | | Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | Izdvaja i jasno navodi što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | Izdvaja, navodi i opisuje bogatim rječnikom i živopisno što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem |
| Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom“* po zadanim elementima. | Uz upute i dodatno pojašnjenje izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom ili slikom, | | Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom ili kratkim tekstom. Potreban je poticaj u samostalnom izlaganju doživljaja u obliku pitanja i podsjećanja na radnju kulturnoga događaja. | Samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom. | Argumentirano i maštovito izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom. |
| Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju“* po zadanim elementima. | Prema unaprijed postavljenim pitanjima izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | | Uz poticaj izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Slobodno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Tečno, samoinicijativno i originalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. |

**NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

*Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 4. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.*

***Zadane teme:***

Slika, pokret, zvuk i riječ: učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).

Nevidljivi svijet: učenik istražuje mogućnosti likovnog i vizualnog prikazivanja nevizualnih pojavnosti (npr. ljutnja; hladnoća; brzina itd.) te to povezuje sa sadržajima ostalih predmeta.

Umjetnost i zajednica: učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

Svijet oko mene, svijet za mene: učenik istražuje čovjekov odnos prema prirodi i izgrađenom okolišu te mogućnostima njegovog (pre)oblikovanja izražavajući se likovno ili vizualno.

***Izborne teme:***

Zajedno smo različiti: učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.

Baština i društveno okruženje: učenik istražuje posljedice različitih prirodnih i društvenih čimbenika na djela kulturne baštine i tradicijskog oblikovanja te odnos ljudi prema očuvanju baštine (istražuje načela oblikovanja i njihovu povezanost s načinom života).

***Vrednovanje naučenoga***

*Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.*

*Domena* ***Stvaralaštvo i produktivnost*** *polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:*

* *stvaralaštvo (stvaralački proces) i*
* *produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).*

*Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.*

*Odgojno obrazovni ishodi domena* ***Doživljaj i kritički stav*** *te* ***Umjetnost u kontekstu*** *vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.*

***Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:***

* + *stvaralaštvo (stvaralački proces)*
  + *stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*
  + *prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

*Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | |
| **ISHOD: OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:  - koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)  - koristi iskustvo usmjerenog opažanja  - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama  – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje). | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz pomoć učitelja :  -koristi likovni jezik (neke od glavnih pojmova i isključivo uz pomoć učitelja:  Raster točaka i crta.  Ćistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja.  Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa.  Kontrast kromatsko – akromatsko.  Jedinstvo.  Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.  Zrcaljenje likova i tijela.  - koristi iskustvo usmjerenog opažanja uz jasnu i detaljnu uputu te rad korak po korak. | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremeno posredovanje učitelja:  - koristi likovni jezik (vlada većinom likovnih pojmova:  Raster točaka i crta.  Ćistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja.  Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa.  Kontrast kromatsko – akromatsko.  Jedinstvo.  Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.  Zrcaljenje likova i tijela.  - koristi iskustvo usmjerenog opažanja  - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno i slobodno :  -koristi likovni jezik (Raster točaka i crta.  Ćistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja.  Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa.  Kontrast kromatsko – akromatsko.  Jedinstvo.  Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.  Zrcaljenje likova i tijela.  - koristi iskustvo usmjerenog opažanja  - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama  – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje). |
| Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.  Obvezni likovni pojmovi:  Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).  Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.  Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  Različiti odnosi mase i prostora.  Kromatsko – akromatski kontrast.  Jedinstvo. Dominacija.  Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:  – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)  – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja  – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno samostalno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.  Učenik reproducira neke od obveznim likovnih pojmova, s tim da je u nekima manje uspješan te traži ili treba pomoć učitelja:  (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati:  *Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).*  *Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.*  *Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).*  *Različiti odnosi mase i prostora.*  *Kromatsko – akromatski kontrast.*  *Jedinstvo. Dominacija.*  *Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)*  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na samo neke vrste poticaja, često pokazuje nesigurnost u novim i do sada nepoznatim poticajima te pribjegava odabiru onog poticaja i tehnike u kojoj je relativno siguran:  – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)  – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja  – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom samostalno i uspješno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.  Učenik je slobodan u samostalnom izražavanju te vlada većinom likovnih pojmova uspješno i jasno:  (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati:  *Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).*  *Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.*  *Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).*  *Različiti odnosi mase i prostora.*  *Kromatsko – akromatski kontrast.*  *Jedinstvo. Dominacija.*  *Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)*  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na većinu vrsta poticaja:  – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)  – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja  – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju u potpunosti koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.  Učenik vješto i suvereno vlada obveznim likovnim pojmovima, primjenjuje stečena znanja pri analizi reprodukcija ili pri analizi likovnih uradaka suučenika i svog likovnog uratka:  (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati:  *Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).*  *Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.*  *Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).*  *Različiti odnosi mase i prostora.*  *Kromatsko – akromatski kontrast.*  *Jedinstvo. Dominacija.*  *Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)*  Učenik samoinicijativno i samouvjereno odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:  – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)  – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja  – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). |
| **ISHOD: OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i**  **postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. | Učenik povremeno istražuje neke likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog uratka. Za neke postupke i materijale traži upute i pojašnjenja. U radu je češće neprecizan, sklon kopiranju i neoriginalnosti, ali na poticaj i dodatne upute pri radu, reagira pozitivno i pušta maštovitost u radu. | Učenik je većinom slobodan u istraživanju likovnih materijala i postupaka u ostvarenju svoga likovnoga rada, s tim da ponekad traži dodatna pojašnjenja u vezi nekih likovnih materijala ili postupaka. U radu je većinom dosljedan, precizan i originalan. | Učenik samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Istražuje postupke, vrste i mogućnosti rada s raznim tehnikama. U radu je izuzetno precizan, dosljedan, maštovit i originalan. |
| Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | Uz poticaj ili prema primjeru uočava osobitosti nekih likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali se sigurnije i slobodnije izražava u samo određenim materijalima i postupcima. | Učenik/ca uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, dajući prednost materijalima i postupcima s kojima se do sada susretao/la. | Uočava, izražava, ali i opisuje osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. |
| Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | U radu češće demonstrira nepreciznost i slabiju usredotočenost. Teže koordinira pokretima prstiju i očiju, kao i sitnim pokretima. | U radu većinom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti. | S lakoćom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti. |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica.  Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Učenik samostalno koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš., ali i za njihovu primjenu i uporabu traži pojašnjenja.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Ostale predložene likovne materijale i tehnike koristi uz objašnjenja i upute te prilično nesigurno:  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica.  Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika slobodno, ali povremeno uz dodatni poticaj:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica.  Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Učenik koristi gotovo sve od predloženih likovnih materijala i tehnika pravilno i samouvjereno:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica.  Grafički: monotipija, kartonski tisak. |
| **ISHOD: OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima;  zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.  Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. | Uz točno određene, jasne i kratke zadatke (fotografiraj dio zadane cjeline, spremi fotografiju u zadanom obliku, usporedi cjelinu i fotografirani dio, i slično) učenik fotografira pametnim telefonom određeni kadar i cjelinu (koje je taj kadar dio) te uz pomoć i dodatno pojašnjenje prikazuje isto na svome likovnome radu stvarajući vezu između digitalnog uratka i vlastitoga. | Prema određenim zadacima i koracima učenik bilježi sadržaje iz okoline pametnim telefonom (upute prije rada) s tim da su pojmovi poput kadra, fotodokumentiranje i slično, ranije obrađeni i jasni. Tako zabilježene sadržaje i njihove osobitosti primjenjuje na likovnome radu (strip, kadar, cjelina). | Pokazuje sklonost digitalnim medijima i primjeni istih u likovnome radu: digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Tako zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. (Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1.  - pokazuje razumijevanje pojma kadar, primjenjuje ga fotodokumentiranjem nekim medijem i primjenjuje isto na likovnome radu). |
| **DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | | | |
| **ISHOD: OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj,**  **likovni jezik i tematski sadržaj djela.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela koristeći siromašniji rječnik vezano za likovne pojmove, tek uz poticaj ga povezuje s vlastitim dojmovima. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima i mislima. | Učenik živopisno opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima, često koristeći likovni rječnik. |
| Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik većinom opisuje materijale i postupke, a likovne elemente i kompozicijska načela, kao i tematski sadržaj djela prepoznaje uz predložak ili nakon primjera suučenika. | Učenik samostalno opisuje materijale i postupke te tematski sadržaj djela (motiv, teme i asocijacije), dok pri opisu likovnih elemenata i kompozicijskih načela traži sugestiju i pomoć. | Samostalno i točno opisuje:  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| Učenik upoznaje  i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip.  Tijekom 3. i 4. godine učenja u neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. | Učenik prepoznaje različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, ali ih samostalno rjeđe istražuje.  Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik prepoznaje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. | Učenik prepoznaje, upoznaje  i povremeno istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip.  Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje i uz poticaj istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. | Učenik s lakoćom i kreativnošću prepoznaje, upoznaje, istražuje i opisuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip.  Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje, istražuje i opisuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. |
| **ISHOD: OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i**  **radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema nekima od kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Rjeđe opisuje više kriterija odjednom, sigurniji/a je pri opisu likovnih radova jednim kriterijem, uz to traži podršku i povratnu informaciju. | Učenik opisuje i uz pomoć ili prema primjeru uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda točno i precizno kombinirajući nekoliko kriterija odjednom. |
| Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje, objašnjava i opisuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu i kritički promišlja jednako o svome likovnome radu, kao i o radovima suučenika. |
| Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | Učenik prepoznaje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz poticaj ili predložak nekih načina. | Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz manji poticaj ili dopunu. | Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina, svojim kreativnim pristupom odstupa od standardnih predložaka. |
| Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje i opisuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje, opisuje i povezuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu s likovnim izričajem. |
| **Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1.** | | | |
| **UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | |
| **ISHOD: OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline**  **povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama  – uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku  – u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.  Plan, tlocrt, maketa.  Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik prepoznaje te povremeno opisuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.  Sposoban/na je djelomično usporediti različite odnose slike i teksta.  U vlastitom radu većino koristi jednolične i iste odnose slike i teksta, slabije se odvažuje koristiti različite odnose, već radije pribjegava poznatome i već korištenome. U radu često neprecizan, koristi nedostatan broj detalja i češće su nejasni. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik većinom sasvim uspješno uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.  Prepoznaje i opisuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku.  U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja te je pri tome prilično precizan, detaljan i jasan. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik opisuje i uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.  Samostalno i točno prepoznaje, opisuje i uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku.  U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. U radu detaljan, precizan i jasan. |
| **ISHOD: OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima**  **iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). | Učenik prepoznaje barem jedno umjetničko djelo te ga uz poticaj povezuje sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). | Učenik opisuje i uspoređuje više umjetničkih djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). | Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života točno i slikovito, te svojim izlaganjima služi kao primjer suučenicima (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). |
| Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | Učenik prepoznaje lako uočljiva i skroz poznata/učeniku bliska iz neposredne stvarnosti djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura. | Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | Učenik opisuje i uspoređuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). |
| Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište). | Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu:  Učenik prepoznaje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti. | Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu:  Učenik prepoznaje, navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti. | Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu:  Učenik opisuje i uspoređuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti. |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekada zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |

**NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA**

***Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

* *brojevi*
* *algebra i funkcije*
* *oblik i prostor*
* *mjerenje*
* *podatci, statistika i vjerojatnost*

***Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

*1. Usvojenost znanja i vještina:*

* + - *opisuje matematičke pojmove*
    - *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
    - *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

*2. Matematička komunikacija:*

* + - *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
    - *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
    - *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
    - *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
    - *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
    - *organizira informacije u logičku strukturu*
    - *primjereno se koristi tehnologijom.*

*3. Rješavanje problema:*

* + - *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
    - *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
    - *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
    - *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
    - *generalizira rješenje.*

***Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:***

* *usmena ispitivanja*
* *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
* *analiza mape radova*
* *procjena učeničke rasprave*
* *analiza učeničkih izvješća*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BROJEVI** | | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun“* po zadanim elementima. | Uz metodički predložak djelomično čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i zadanim brojevnim riječima. | | Uz pomoć broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima. | Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun uz manje greške. | Uredno i točno čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima. |
| Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose“* po zadanim elementima. | Navodi dekadske jedinice uz povremene greške. | | Navodi dekadske jedinice, uz povremene greške opisuje njihove odnose. | Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima. | Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. |
| Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka*  *“* po zadanim elementima. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. | | Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. | Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. |
| Koristi se višeznamenkastim brojevima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se višeznamenkastim brojevima“* po zadanim elementima. | Uz navođenje prikazuje višeznamenkaste brojeve. | | Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve. | Prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve. | Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Zbraja i oduzima brojeve do milijun. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zbraja i oduzima brojeve do milijun“* po zadanim elementima. | Uz podsjećanje na algoritam rada zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. | | Djelomično točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. | Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. | Brzo, sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. |
| Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun. | | Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Brzo i točno pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga  samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| Imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje članove računskih operacija“* po zadanim elementima. | Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | | Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. |
| Rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti. | Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Množi i dijeli brojeve s 10 i 100. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„množi i dijeli brojeve s 10 i 100“* po zadanim elementima. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz djelomičnu točnost. | | Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz manje nesigurnosti. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100. | Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojeve 10 i 100. |
| Procjenjuje djelomični količnik. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje djelomični količnik“* po zadanim elementima. | Teško procjenjuje djelomični količnik što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju. | | Neprecizno i sporo procjenjuje djelomični količnik što znatno usporava dijeljenje. | Procjenjuje djelomični količnik. | Precizno i brzo procjenjuje djelomični količnik čime postiže brzinu u dijeljenju. |
| Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja“* po zadanim elementima. | Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. | | Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima. | Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zadanih zadataka. | Precizno procjenjuje rezultat u zadanim zadatcima te se dobivenom procjenom koristi pri olakšavanju rješavanja zadataka |
| Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka“* po zadanim elementima. | Uz vođenje i prema zadanim smjernicama primjenjuje određenu računsku radnju za određeni zadatak. | | Primjenjuje određenu računsku radnju u određenom zadatku slijedeći naputak za rad. | Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. | Samostalno i točno se odlučuje za određenu računsku radnju u zadanim zadatcima. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata“* po zadanim elementima. | Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju te tek tada navedeno svojstvo koristi praktično u računanju. | | Provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku. | Uglavnom provjerava rješenje prilikom izrade zadataka. | Zbog motiviranosti i brige o rezultatu rada samoinicijativno provjerava rješenja prilikom računanja. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku“* po zadanim elementima. | Bez vođenja teško procjenjuje koja računska radnja će dovesti do rješenja u pojedinom zadatku. | | U jednostavnijim zadatcima točno odabire računsku radnju pojedinome zadatku. | Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. | Točno procjenjuje računske radnje koje će dovesti do rješenja i zahtjevnijih zadataka. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija“* po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | | Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadatcima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka. | Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja. |
| Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama“* po zadanim elementima. | Rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata tek na inzistiranje učitelja. | | Kada je zadano zadatkom rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. | Uz manje poticaje rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. | Uočava i samoinicijativno rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. |
| Izvodi više računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izvodi više računskih operacija“* po zadanim elementima. | Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline. | | Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |
| Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa i bez zagrada. | | Prema ponavljanim smjernicama rješava zadatke sa i bez zagrada. | Rješava zadatke sa i bez zagrada. | Objašnjava pravila računanja sa i bez zagrada, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke. |
| Procjenjuje rezultat. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje rezultat“* po zadanim elementima. | Teško procjenjuje rezultat što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju. | | Neprecizno i sporo procjenjuje rezultat što znatno usporava dijeljenje. | Procjenjuje rezultat. | Precizno i brzo procjenjuje rezultat. |
| Upotrebljava nazive članova računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upotrebljava nazive članova računskih operacija“* po zadanim elementima. | Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | | Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. |
| **ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje jednakosti i nejednakosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje jednakosti i nejednakosti“* po zadanim elementima. | Bez vođenja teško razlikuje jednakosti i nejednakosti čak i u najjednostavnijim oblicima prikaza (zadataka). | | Jednakosti i nejednakosti razlikuje u jednostavnijim oblicima prikaza (zadataka). | Razlikuje jednakosti i nejednakosti. | Uočava jednakosti i nejednakosti u zadanim zadatcima te predlaže načine rješavanja. |
| Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima“* po zadanim elementima. | Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima. | | Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj. | Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj. | Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo. |
| Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija“* po zadanim elementima. | Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete. | | Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama. | Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom koristeći se vezama među računskim operacijama. | Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja. |
| **OBLIK I PROSTOR** | | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.** | | | | | | |
| **RADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje pojam kuta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje pojam kuta“* po zadanim elementima. | Nepotpuno citira pojam kuta ne koristeći se matematičkom terminologijom. | | Citira pojam kuta bez dodatnog objašnjenja. | Objašnjava značenje pojma kuta, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka. | Sa razumijevanjem i koristeći se matematičkom terminologijom objašnjava pojam kuta. |
| Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. imenuje vrh i krakove kuta“* po zadanim elementima. | Prepoznaje pravi, šiljasti i tupi kut, crta ih ne vodeći računa o urednosti niti o pravilnom korištenju geometrijskog pribora. | | Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. | Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut pri čemu je geometrijski crtež uglavnom uredan. | Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža te o ispravnom načinu korištenja geometrijskog pribora. |
| Imenuje vrh i krakove kuta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje vrh i krakove kuta“* po zadanim elementima. | Uz pomoć imenuje vrh i krakove kuta. | | Uglavnom točno imenuje vrh i krakove kuta. | Točno imenuje vrh i krakove kuta. | Točno imenuje vrh i krakove kuta koristeći se matematičkom terminologijom. |
| Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu“* po zadanim elementima. | Uz dodatne naputke prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | | Uglavnom samostalno prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Argumentirano objašnjava odnos različitih točaka na geometrijskom crtežu koristeći se matematičkom terminologijom. |
| Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se oznakom kuta (kut avb) pazeći na orijentaciju“* po zadanim elementima. | Kutove uglavnom označava dogovorenim oznakama, ne vodeći računa na smjer obilježavanja kuta. | | Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta ne pazeći na smjer obilježavanja kuta. | Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta. | Samoinicijativno se koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta. |
| **ISHOD: MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute“* po zadanim elementima. | Razlikuje i nepotpunim rečenicama opisuje trokute prema duljinama, izostaje matematička terminologija. | | Uglavnom samostalno razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne. | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | Samostalno opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute koristeći se matematičkom terminologijom. |
| Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute“* po zadanim elementima. | Razlikuje i, uz navođenje, jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut. | | Razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut. | Svojim riječima opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | Matematičkim rječnikom određuje pravokutni trokut, objašnjava razliku između njega i ostalih vrsta trokuta. |
| **ISHOD: MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje i konstruira krug i njegove elemente“* po zadanim elementima. | Uz navođenje i pomoć opisuje krug, geometrijski crtež kruga je nepotpun i neuredan. | | Nepotpunim rečenicama opisuje krug, geometrijski crtež kruga je neuredan uz djelomično označene elemente kruga. | Objašnjava krug, u većini slučajeva precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). | Matematičkim rječnikom objašnjava krug, precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). |
| Opisuje odnos kruga i kružnice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje odnos kruga i kružnice“* po zadanim elementima. | Samo pomoću slikovnog prikaza u mogućnosti je odrediti razlike između kruga i kružnice. | | Nepreciznim rečenicama opisuje međusobni odnos kruga i kružnice. | Uglavnom pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, razumijevajući njihov odnos. | U svakodnevnom govoru pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, precizno određujući njihov odnos. |
| Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice“* po zadanim elementima. | Tek pomoću slikovnog prikaza (skice, geometrijskog crteža) u mogućnosti je odrediti polumjer kružnice. | | Uglavnom samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | Imenuje polumjer i središte kruga i kružnice, objašnjava ih svojim riječima. | Matematičkim rječnikom objašnjava polumjer i središte kružnice, navedenim pojmovima koristi se spontano. |
| **ISHOD: MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove“* po zadanim elementima. | Uz naputke „korak po kora“ crta osnovne geometrijske likove, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | | Crta osnovne geometrijske likove ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Uglavnom uredno i točno crta osnovne geometrijske likove. | Uredno i točno crta osnovne geometrijske likove pravilno se služeći geometrijskim priborom. |
| Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute“* po zadanim elementima. | Uz naputke „korak po kora“ konstruira različite vrste trokuta, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | | Crta različite vrste trokuta ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Uglavnom uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom. | Uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom. |
| **ISHOD: MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (∆ABC). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (∆abc)“* po zadanim elementima. | Proizvoljnoobilježava dijelove trokuta, rijetko se koristi dogovorenim načinima i simbolima. | | Uz manje nesigurnosti obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. | Obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. | Točno i brzo obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. |
| Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata“* po zadanim elementima. | Koristi se nepotpunim rečenicama i proizvoljnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova. | | Koristi se jednostavnim rečenicama i djelomično točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova. | Koristi se uglavnom točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova. | Samostalno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata te iste koristi u kao dio usvojenog rječnika. |
| **MJERENJE** | | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine*  *“* po zadanim elementima. | Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | | Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. | U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. |
| Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | | Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine. |
| Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje vezu između oblika i volumena tekućine“* po zadanim elementima. | Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | | Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom. |
| Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem“* po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. | | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. | Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen. | Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen. |
| Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)“* po zadanim elementima. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću. | | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos. | U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine. |
| Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine“* po zadanim elementima. | Uz poticaj i djelomično točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | | Uz manju pomoć i nesigurnosti računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Uglavnom točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Brzo i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. |
| Preračunava mjerne jedinice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„preračunava mjerne jedinice“* po zadanim elementima. | Mjerne jedinice preračunava pomoću predočenih pomoćnih zapisa brojčanih odnosa među mjernim jedinicama. | | Preračunava mjerne jedinice na jednostavnijim primjerima. | Uglavnom točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica. | Lako, brzo i točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica. |
| **ISHOD: MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine“* po zadanim elementima. | Uz poticaj uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine pomoću dodatnih smjernica i vođenja. | | Uz nesigurnosti uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine. | Uglavnom točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine. | Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine. |
| Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata“* po zadanim elementima. | Uz vođenje učitelja mjeri površine jednostavnijih  likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. | | Uz dodatne smjernice mjeri površine jednostavnijih  likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. | Uglavnom samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih  likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. | Samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih  likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. |
| Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine“* po zadanim elementima. | U kvadratnu mrežu neprecizno ucrtava jednostavne likove zadane površine. | | U kvadratnu mrežu, nestalnom preciznošću, ucrtava jednostavne likove zadane površine. | U kvadratnu mrežu, uglavnom precizno, ucrtava likove zadane površine. | U kvadratnu mrežu precizno ucrtava likove zadane površine. |
| Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom*  *“* po zadanim elementima. | Uz vođenje učitelja mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | | Uz dodatne naputke mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Uglavnom samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. |
| Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poznaje standardne mjere za površinu“* po zadanim elementima. | Djelomično poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | | Poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Uglavnom točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). |
| Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini“* po zadanim elementima. | Samo uz vođenje učitelja ili kao dio skupine mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. | | Uglavnom samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. | Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, mjeri površine u svojoj okolini. | Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, smišlja najbolje načine mjerenja površine u svojoj okolini. |
| **PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. | | | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** | | | |
| Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | | Prema zadanim smjernicama zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Uz manje nesigurnosti zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju predlažući različite grafove za unos različitih podataka. |
| Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama“* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. | | Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | Uglavnom točno čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. | Čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. |
| **ISHOD: MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| U razgovoru iskazuje mogućnosti. | | | **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.** | | | |
| Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji“* po zadanim elementima. | Teško razabire događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | | Uz dodatne primjere navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Uočava i razvrstava događaje koji su sigurni, mogući i nemogući potkrjepljujući svoje procjene dodatnim tvrdnjama. |

**NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO**

***Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:***

* *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A)*
* *Promjene i odnosi (oznaka B)*
* *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
* *Energija (oznaka D).*

***U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:***

* *usvojenost znanja*
* *istraživačke vještine.*

***Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice“* po zadanim elementima. | Uz stalan poticaj, pomoć i jasno određene male spoznajne korake djelomično zaključuje o glavnim značajkama o staništima i povezanosti biljnoga i životinjskoga svijeta. | Prema konkretnim pojašnjenim primjerima uz dodatno navođenje kroz pitanja zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i uz podršku istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava. | | | Uz manji poticaj zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava. | Istražuje i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. |
| Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću“* po zadanim elementima. | Zbog izrazito slabe nadogradnje znanja, nabraja životne uvjete uz pomoć, navodi ih prema predlošku za određenu životnu zajednicu, prepoznaje organiziranost te zajednice ukoliko se na to jasno ukaže primjerom. | Sudjeluje u izvanučioničkoj nastavi ili učenju otkrivanjem, promatranjem i uočavanjem glavnih životnih uvjeta u nekim životnim zajednicama koje su od prije dobro poznate (nadogradnja na sadržaje 3. r.), prema zadacima i navedenim osobitostima promatra staništa i osobitosti neke životne zajednice te povremeno zaključuje o organizaciji zajednica. | | | Tijekom izvanučioničke nastave ili učenja otkrivanjem putem medija (video, dokumentarna emisija) većinom samostalno uočava osobitosti i zaključuje o životnim uvjetima u nekoj životnoj zajednici, staništu i organiziranosti u nekoj životnoj zajednici. | Životnu zajednicu s lakoćom istražuje tijekom izvanučioničke nastave (ili video prikazima) gdje promatra stanište te proučava biljni i životinjski svijet koji obitava na njemu (šuma, travnjak, rijeka, jezero, more, bara, močvara i sl.). Samostalno izvodi zaključke o životnim uvjetima u određenoj životnoj zajednici te uočava i povezuje ih s organiziranošću istih. |
| Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela“* po zadanim elementima. | Navodi glavne organe i sustave organa, ali teže povezuje i shvaća povezanost i djelovanje istih. | Razlikuje organe i organske sustave pojedinačno i kao cjelinu i pokazuje ih na modelu. Djelomično zaključuje o organizmu u cijelosti i povezanosti organa i organskih sustava. | | | Zaključuje o organima i organskim sustavim kao cjelini, ali ih i pojedinačno navodi i dovodi u vezu. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa uz manje greške. | Sa zanimanjem i razumijevanjem pristupa ljudskom tijelu kao cjelini te zaključuje o organima i organskim sustavima. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa. |
| **ISHOD: PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima“* po zadanim elementima. | Teže shvaća raspodjelu vremena i važnost organiziranja istoga jer su radne navike nedovoljno i nesustavno razvijane, što utječe na kvalitetno i organizirano vlastito vrijeme. Samostalno jako slabo objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima, daje kraće navode tek nakon pitanja i pomoći. | Prema primjerima iz udžbenika ili primjerima ostalih suučenika uviđa važnost i način organiziranja vremena te uz pomoć i jasan plan objašnjava svoje glavne aktivnosti tijekom dana, to jest organizaciju svoga vremena. | | | Odabire predložene tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl. U raspodjeli vremena potrebna je kratka uputa, ali većinom samostalno objašnjava važnost organizacije vremena prema vlastitim primjerima. | Samostalno organizira svoje vrijeme jer su radne navike sustavno razvijane. Bira i koristi tehnike organizacije vremena poput: vremenske crte, rasporeda obveza, kalendara, podsjetnika i sl. |
| Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme“* po zadanim elementima. | Potrebna stalna pomoć u planiranju, oblikovanju i organizaciji vremena, teže samostalno procjenjuje koliko je vremena potrebno za pisanje domaće zadaće i npr. igru te je u tome potreban stalni nadzor dok se ne uvježba pravilna organizacija vremena. | Djelomično oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme uz unaprijed pripremljen i predložen raspored s trajanjem određenih aktivnosti. Takvim predloškom se stvara preduvjet za samostalnu organizaciju vremena. | | | Uspješno i uz poneku uputu oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Uglavnom samostalno procjenjuje potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće/učenje, rad na računalu, slobodne aktivnosti). | Uspješno i samostalno oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Prati i zapisuje aktivnosti tijekom dana/tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (domaća zadaća i učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite načine. |
| **ISHOD: PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost**  **Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje organiziranost republike hrvatske i istražuje njezine nacionalne simbole“* po zadanim elementima. | Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i djelomično nabraja njezine nacionalne simbole. | Djelomično opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezine nacionalne simbole. | | | Samostalno navodi i opisuje uz manje upute organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. | Navodi, opisuje i objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) te opisuje i istražuje nacionalne simbole. |
| Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita geografsku kartu RH pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.“* po zadanim elementima. | Djelomično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske; slaba je nadogradnja znanja iz 3. razreda. Tumač znakova nije dovoljno uvježban, kao ni reljefni oblici, granice i slično. | Uz pomoć se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske, s tim da je tumač znakova potrebno temeljito uvježbati, uz navođenje prepoznaje i imenuje državne granice i susjedne zemlje. | | | Uspješno se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske uz manje, nezamjetne greške, razlikuje reljefne oblike i zavičajne regije, čita tumač znakova, navodi državne granice i susjedne zemlje. | Odlično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske te iščitava osobitosti reljefa, uspoređuje zavičaje pomoću reljefnih oblika, pokazuje i imenuje državne granice kao i susjedne države. |
| **B: PROMJENE I ODNOSI** | | | | | | | |
| **ISHODI: PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi“* po zadanim elementima. | Prepoznaje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena. Promjene koje se događaju na tijelu, kao i promjene u emotivnom razvoju teže poima, čak nakon i stručnog predavanja/radionice u suradnji s liječnikom školske medicine. | Prepoznaje i djelomično uočava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu. Nakon predavanja školskog liječnika jasnije poima tjelesne i emotivne promjene, kao i važnost brige o osobnoj higijeni, tjelesnom i metalnom zdravlju. Oblike zlostavljanja i nasilja opisuje tek uz poticaj. | | | Uočava promjene u svome razvoju i rastu, određuje pubertet kao vrijeme promjena u tijelu djeteta, ali puno jasnije vlada pojmovima nakon predavanja školskog liječnika. | Objašnjava i opisuje promjene koje nastaju na tijelu u pubertetu, shvaća i nabraja vrste nasilja te predlaže načine kako ih spriječiti ili prijaviti. Jasnim primjerima objašnjava važnost brige o tjelesnom i metalnom zdravlju. |
| Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih“* po zadanim elementima. | Potreban je stalan poticaj na odgovorno ponašanje prema svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološka je svijest slabo razvijena, kao i svijest o važnosti mentalnoga i tjelesnog zdravlja. Higijenske navike nisu dovoljno razvijene. | Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju drugih. Potrebno je dodatno razvijati ekološku osviještenost, kao i važnost brige za mentalno i tjelesno zdravlje. | | | Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.  Ekološki je osviješten. Uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja uz kraći poticaj. | Izrazito se odgovorno i kvalitetno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Navodi i pojašnjava primjere redovitog održavanja higijene, mentalnog zdravlja, ekološke osviještenosti i slično. |
| Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. | | | | | **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.** | | |
| Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini“* po zadanim elementima. | Pojam vlasništva i imovine slabo poznaje i poima te se uz stalan nadzor, opetovanje pravila ponašanja i važnost poštivanja osobne i privatne imovine, djelomično javlja osjećaj brige za vlasništvo, kako svoje, tako i tuđe. | Potrebno je češće podsjećanje na odgovorno ponašanje prema javnoj i privatnoj imovini. | | | Pravilno se koristi javnom i privatnom imovinom, poštuje tuđu privatnost i ne rabi tuđe stvari bez pitanja. | Svjesno pristupa javnim dobrima, opisuje i objašnjava važnost brige o javnoj i privatnoj imovini. Svoju osobnu imovinu čuva, tuđu ne rabi bez pitanja niti ju na bilo koji način ugrožava, upućuje suučenike u pravilno korištenje svoje i tuđe imovine, te na pravila lijepoga ponašanja i odnos prema tuđim stvarima. |
| Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu“* po zadanim elementima. | Rijetko se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu, uz stalno ponavljanje i objašnjavanje važnosti okoliša i živih bića oko nas, te uz nadzor, djelomično poima važnost istoga. | Povremeno, ali češće ukoliko ima poticaj se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. | | | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. | Ekološka je osviještenost na visokoj razini, brižno i odgovorno se odnosi prema biljnom i životinjskom svijetu oko sebe. |
| Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta“* po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta uz dodatne upute. | Razlikuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. | | | Razlikuje i većinom samostalno opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. | Samostalno opisuje i objašnjava važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. |
| Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta“* po zadanim elementima. | Tek uz konkretan, jasan i jednostavan primjer prepoznaje čovjekov utjecaj na život biljaka i životinja. | Prema primjeru suučenika ili uz poticaj od strane učitelja, povremeno uspješno procjenjuje o utjecaju ljudi na život biljaka i životinja, većinom se samostalno zadržavajući na jednostavnijim primjerima iz osobne stvarnosti (zalijevanje biljaka, briga o cvijeću, hranjenje životinja i ptica u blizini). | | | Zaključuje uz manji poticaj o djelovanju čovjeka na životinje i biljke te svjesnim djelovanjem (recikliranjem, brigom o biljkama i životinjama) pokazuje taj utjecaj zorno. | Uočava, procjenjuje i zaključuje o ljudskom utjecaju na živi svijet: pokazuje i primjenjuje odgovoran odnos prema prirodi; ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, prepoznaje važnost vode, zraka i tla, brine se o biljkama i životinjama, ne bere proljetnice, zalijeva biljke, izrađuje hranilicu za ptice i slično. Imenuje i određuje staništa ugroženih vrsta. |
| **ISHODI: PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih**  **bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje životne uvjete“* po zadanim elementima. | Nabraja životne uvjete, ali ih samostalno ne istražuje. | Sljedeći jasne i kratke korake istražuje neke od životnih uvjeta kroz jednostavne pokuse. | | | Kroz unaprijed isplanirane pokuse istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) te o njima zaključuje uz neka pitanja i poticaj. | Uz veliko zanimanje i shvaćanje kroz razne pokuse, i u školi i u slobodno vrijeme istražuje i zaključuje o životnim uvjetima (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). |
| Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme“* po zadanim elementima. | Na gotovim primjerima djelomično prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Na jednostavnim primjerima prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme. | | | Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Na konkretnom primjeru opisuje i zaključuje o utjecaju pojedinih životnih uvjeta na organizme. |
| Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć, na jasnom primjeru šturo opisuje životne cikluse i kruženje vode u prirodi vođen/vođena jasno određenim, jednoznačnim pitanjima. | Prema primjeru navodi životne cikluse i kruženje vode u prirodi. | | | Uz kraći poticaj u obliku dopune ili pitanja samostalno opisuje životne cikluse u prirodi i kruženje vode u prirodi. | Kroz pokuse ili edukativne video zapise samostalno, s lakoćom i jasnoćom, zaključuje i tumači o životnim ciklusima i kruženju vode u prirodi. |
| Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje životnu zajednicu na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja“* po zadanim elementima. | Prepoznaje životnu zajednicu s poznatog staništa uz konkretan primjer. Ne uspoređuje ju s drugim životnim zajednicama istog ii različitog staništa | Samostalno ne opisuje i ne uspoređuje, ali uz poticaj i pitanja, uspije jednim dijelom opisati životnu zajednicu istoga staništa i djelomično usporediti sa zajednicom iz nekog drugog zavičaja i različitog staništa. | | | Nabraja, razlikuje i opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. | Izvodi zaključke o hranidbene odnose unutar životne zajednice te ih objašnjava. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane. |
| Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta“* po zadanim elementima. | Prepoznaje različite vremenske uvjete, ali ih samostalno ne povezuje s raznolikošću biljnog i životinjskog svijeta. | Povezuje vremenske uvjete i njihovu različitost s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. | | | Povezuje i opisuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. | Povezuje, opisuje i zaključuje o različitim vremenskim uvjetima te njihovom djelovanju na raznolikost biljnoga i životinjskoga svijeta. |
| Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života“* po zadanim elementima. | Na jednostavnom i konkretnom primjeru (jedan za biljku i 1 za životinju) uz jasne upute, postavljanjem jednoznačnih potanja sasvim djelomično i rudimentarno opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | Isključivo na konkretnom primjeru uz potpitanja i vođenje opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | | | Na navedenom primjeru iz udžbenika ili neposredne stvarnosti (plakat, video, primjer s izvanučioničke nastave) opisuje prilagodbe biljaka na različite uvjete života uz manji poticaj. | Nabraja i opisuje ili objašnjava primjere biljaka i životinja i njihove načine prilagodbe na različite uvjete: široki i mesnati listovi kod biljaka, krzno/dlaka/perje kod životinja i slično bez pomoći, točno i jasno. |
| **ISHODI: PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim**  **događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava“* po zadanim elementima. | Djelomično opisuje prema konkretnom primjeru odnose prirodnih i društvenih pojava. Samostalno slabo istražuje i uz navođenje i gotov plan. | Istražuje uz jasno razrađene upute i plan te uz vodstvo učitelja o odnosima prirodnih i društvenih pojava. | | | Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Pri tome traži poticaj u obliku dodatnih uputa ili pojašnjenja rada s nekim izvorima znanja. | Samostalno bira različite materijale i izvore znanja te zaključuje o promjenama i objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. |
| Istražuje o značajnim  osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje o značajnim*  *osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena“* po zadanim elementima. | Značajne osobe i događaje sasvim djelomično povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, slabije vlada snalaženjem na vremenskoj lenti/crti te značajne događaje i osobe smješta metodom pokušaja i pogrešaka. Potrebno je stalno i kontinuirano raditi i razvijati logičko razmišljanje i kritičko zaključivanje. Većinom usvaja sadržaje na razini rudimentarne reprodukcije. | Povremeno samostalno, ali većinom uz poticaj i jednostavnije zadatke Istražuje o značajnim  osobama i događajima u domovini, djelomično ih povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz pomoć. | | | Uglavnom samostalno Istražuje o značajnim  osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz manje greške. | S lakoćom istražuje o značajnim  osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena. |
| Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka“* po zadanim elementima. | Teže dovodi u vezu događaje iz prošlosti sa životom hrvatskoga naroda u sadašnjosti. | Prepoznaje i uz pomoć djelomično objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. | | | Uz manje greške objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. | Uspoređuje i objašnjava promjene nastale u sadašnjem životu pojedinca kroz povijest hrvatskoga naroda uspješno i bez greške. Daje konkretan primjer iz prošlosti (npr. Domovinski rat) i navodi promjene. |
| Uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti“* po zadanim elementima. | Prilično teško prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. | Prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. | | | Na razini automatizacije, ali s razumijevanjem uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. | Uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.  Razumije i objašnjava da je hrvatska prošlost duga i bogata povijesnim događajima, da su ju obilježile mnoge značajne osobe po kojima su imenovane ulice i trgovi, škole. Kritički promišlja i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti. |
| **ISHODI: PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih**  **obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva republike hrvatske koja uvjetuju način života toga područja“* po zadanim elementima. | Snalazi se na karti u isključivo jednostavnim zadacima: pokazuje krajeve Republike Hrvatske, ali samostalno ne zaključuje, niti istražuje ni uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja. | Čita i uz pomoć snalazi se na geografskoj karti te prepoznaje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. | | | Uz kratke dopune samostalno se snalazi na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja | Opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i uočava prometnu povezanost, opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske, uočava prometnu povezanost, procjenjuje udaljenost određenih mjesta u različitim zavičajima. Prema reljefnim cjelinama zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje, kao i privikavanju na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja. |
| **C: POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa**  **te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja“* po zadanim elementima. | Prepoznaje ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Nabraja ih uz poticaj. | Nabraja i djelomično objašnjava kratkim odgovorima/rečenicama ulogu nacionalnih simbola/obilježja. | | | Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. | Razlikuje, opisuje i objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. |
| Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima“* po zadanim elementima. | Prepoznaje sebe kao pojedinca unutar domovine i djelomično uviđa kako se može razvijati povezanost prema domovini, njenim interesima i vrijednostima. | Povremeno navodi na koji način iskazuje i razvija povezanost s domovinom. | | | Uglavnom uz manji poticaj navodi primjere razvijanja povezanosti prema domovini, razvoju interesa i vrijednosti. | Pokazuje i primjerima objašnjava povezanost s domovinom prema događajima koji se obilježavaju u obitelji te opisuje na koji se način razvijaju vrijednosti i interesi prema domovini (obilježavanje državnih blagdana, sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i slično). |
| Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima“* po zadanim elementima. | U tragovima prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine | Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. | | | Uspješno prepoznaje i opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine uz pomoć lako dostupnih izvora (udžbenik, multimedija i slično). | Svakodnevno se zanima za prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. Služi se različitim dostupnim izvorima te samostalno predlaže i izlaže o ljepotama i raznolikosti domovine. |
| Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta“* po zadanim elementima. | Teže shvaća pojam kulturne baštine. Uz konkretne primjere i nabrajanje od strane učitelja ili ostalih suučenika, sasvim djelomično povezuje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. | Povezuje kulturnu baštinu s identitetom domovine na razini reprodukcije. Nakon detaljnih i dodatnih pojašnjenja prepoznaje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. | | | Prepoznaje i objašnjava uz manju nadopunu od strane učitelja povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. | S lakoćom i razumijevanjem objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. |
| Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine“* po zadanim elementima. | Isključivo na pojašnjenom primjeru sasvim oskudno prepoznaje načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | | | Uz manje greške, navodi i objašnjava manji broj primjera i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. bez pomoći i navođenja, točno, jasno i argumentirano. |
| **ISHOD: PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu**  **te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka“* po zadanim elementima. | Buni se u razvrstavanju prava i dužnosti, tako da samostalno teško razaznaje ravnotežu između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka. | Prepoznaje i uz poticaj razlikuje prava i dužnosti, ali ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka djelomično pojašnjava tek uz pomoć, dodatna pitanja, pojašnjenja i upute. | | | Uspješno istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka uz manje dopune. | Objašnjava, istražuje i zaključuje o odnosima i ravnoteži između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka. |
| Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda“* po zadanim elementima. | Uz jasno i dodatno ponovljene upute te pojašnjenja o pravima i slobodi svakog pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda nejasno poima važnost jednakosti prava i slobode svakoga. | Prepoznaje važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. | | | Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. | Raspravlja i zaključuje o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. |
| Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pokazuje solidarnost prema članovima zajednice“* po zadanim elementima. | Uz jasno određen zadatak pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. | Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice u dobrotvornim akcijama koje se organiziraju u školi. | | | Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice, uključuje se u razne akcije. | Iskazuje i primjerima pokazuje empatiju i solidarnost prema članovima zajednice (volontiranje u školi, susjedstvu, prijedlozi i inicijativa u solidarnosti, dobrotvorne akcije i slično). |
| Raspravlja o pravima djece. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o pravima djece“* po zadanim elementima. | Nabraja nekoliko prava djece uz pomoć. | Prepoznaje prava djece i djelomično raspravlja o njima unutar razreda. | | | Uspješno raspravlja o pravima djece u unaprijed pripremljenoj raspravi. | Prepoznaje i ukazuje na ugroženost dječjih prava, kao i ne poštivanje obveza, i argumentirano raspravlja o pravima djece. |
| Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece“* po zadanim elementima. | Na konkretnom primjeru prepoznaje uz poticaj (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece | Povremeno raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. | | | Uspješno uz manji poticaj raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece | Daje primjere za (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece (zanemarena i napuštena djeca, djeca Afrike i Azije), zaključuje o važnosti djelovanja da se ugroženost djece i njihovih prava smanji. |
| Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.  Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.  Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.  Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.  Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.  Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju. | | | | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** | | | |
| **ISHOD: PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u RH“* po zadanim elementima. | Prepoznaje prema jasnom primjeru povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. | Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. | | | Razlikuje i uviđa odnos i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (objašnjava razvoj određenih djelatnosti u određenom kraju RH prema prirodnom i društvenom okružju). | Ralikuje, opisuje i objašnjava uvjetovanost i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (povezuje reljefne cjeline s razvojem određenih djelatnosti, zaključuje o razvoju gospodarstva i promjenama koje se događaju). |
| Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo RH“* po zadanim elementima. | Isključivo uz jasan primjer, većinom temeljen na načelu zavičajnosti, djelomično i nepovezano prepoznaje ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Prepoznaje, ali samostalno teže objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | | | Jasno uz primjere, povremeno uz kratak poticaj, objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Konkretnim primjerima objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske te zaključuje o razvoju i rastu istoga. |
| Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo RH“* po zadanim elementima. | Djelomično i nakon primjera prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | | | Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. |
| Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču“* po zadanim elementima. | Nakon jasno pojašnjenog pojma poduzetnosti i inovativnosti, uz pomoć prepoznaje važnost razvoja istih. | Prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada. | | | Opisuje i objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. | Opisuje, objašnjava i zaključuje o važnosti poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca, uključuje se u aktivnosti koje ih promiču (daje primjere i predlaže projekte ili se unutar već postojećeg projekata aktivno uključuje i ističe radom i poduzetnošću). |
| Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. | | | | **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.** | | | |
| Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici. | | | | **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.** | | | |
| **D: ENERGIJA** | | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u**  **životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi“* po zadanim elementima. | Samostalno ne opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Tek uz obrazložene primjere i opise prepoznaje načine prijenosa, dajući šture odgovore. | Prema primjerima iz udžbenika (naučenim, svoje primjere ne iznosi) prepoznaje i djelomično opisuje načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | | | Uz povremeni poticaj opisuje na primjeru načine prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | Opisuje i objašnjava različite primjere načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. |
| Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam“* po zadanim elementima. | Šturo i s nerazumijevanjem opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. | Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz stalno navođenje i pomoć. | | | Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz manje greške. | Opisuje i objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam: upotreba energije koju hranom unosimo u svoj organizam npr. za zagrijavanje tijela, učenje, tjelesne aktivnosti, ujedno objašnjava važnost pravilne i zdrave prehrane. |
| Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje da se zelene biljke koriste sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. | Uz greške opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. | | | Uspješno opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik, uz manju nesigurnost pri opisivanju, što traži poticaj učitelja. | Shvaća i objašnjava proces fotosinteze na primjeru, detaljno opisuje djelovanje Sunčeve nergije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik. |
| Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša“* po zadanim elementima. |  | Prema konkretnom hranidbenom lancu opisuje onos unutar hranidbenog lanca/odnosa iz neposrednog okoliša. | | | Primjerom iz neposrednoga okoliša uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja opisuje primjer hranidenog odnosa. | Opisuje i navodi primjer i jednostavnijih i složenih hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. |
| Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša)“* po zadanim elementima. | Tek uz primjer i pomoć učitelja djelomično opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Jednostavnim rečenicama i uz dodatni poticaj opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | | | Iz vidljivih primjera opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Ekološka je osviještenost na visokoj razini (razvrstava i reciklira) te primjerima (tvornice, automobilska industrija i slično) opisuje i objašnjava utjecaj različitih načina primjena energije na okoliš. |
| Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima“* po zadanim elementima. | Sasvim djelomično prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | | | Prepoznaje i opisuje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Prepoznaje, opisuje, objašnjava i zaključuje o povezanosit energije s promjenama stanja tvari i procesima. |
| Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti“* po zadanim elementima. | Prepoznaje uz dodatni poticaj utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. | Prepoznaje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Sluša i pokazuje razumijevanje o tome kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | | | Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Uz poticaj istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | Opisuje i objašnjava o utjecaju energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. |
| **ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode,**  **prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Promatra i opisuje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„promatra i opisuje“* po zadanim elementima. | Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. | | | Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja. |
| Postavlja pitanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja“* po zadanim elementima. | Rijetko postavlja pitanja. | Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa. | | | Postavlja pitanja poznate forme. | Postavlja pitanja otvorenog tipa. |
| Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima“* po zadanim elementima. | Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno. | Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. | | | Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. |
| Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„planira istraživanje“* po zadanim elementima. | Samo u radu u paru ili s učiteljem , prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. | Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima. | | | Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome. | Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti. |
| Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.   * Mjeri i očitava. * Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. * Provjerava i uočava pogreške. * Uočava novi problem. * Slijedi etape istraživačkoga pristupa. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke“* po zadanim elementima. | Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove. | Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom. | | | Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.   * Mjeri i očitava. * Prikazuje i analizira podatke. * Zaključuje.   Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa. | Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika.   * Mjeri i očitava. * Prikazuje i analizira podatke. * Zaključuje. * Provjerava i uočava pogreške. * Uočava novi problem.   Slijedi etape istraživačkoga pristupa. |

**NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

***Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:***

*A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)*

*B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)*

*C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)*

*D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)*

***Sadržaji praćenja i provjeravanja su:***

*a) Motorička znanja*

*b) Motorička postignuća*

*c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti*

*d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

*U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:*

*a) Motorička znanja*

*b) Motorička postignuća*

*c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** | |
| Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na početnoj razini. | | Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na prosječnoj razini. | | | Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na višoj razini. | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** | |
| Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. | Nevoljko te na temelju dobivenih uputa izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija. | | Izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija na temelju dobivenih uputa. | | | Točno izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija. | |
| Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | Nevoljko sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | | Uz poticaj sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | | | Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | |
| **Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih**  **sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** | |
| Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa. | Uz korekcije i dodatne upute izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa. | | Uglavnom pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa. | | | Pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa, uviđa funkcionalnost navedenih vježbi. | |
| **Predmetno područje C: Motorička postignuća** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Prati i uspoređuje osobna postignuća. | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| **Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK A. D 4.2. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta. | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova. | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |

**Sat razrednika – opaske**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LOŠE** | **DOBRO** | **UZORNO** |
| Odnos prema radu | Čak i uz poticaje učitelja teško se uključuje u oblike rada.  Neredovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.  Ne brine o urednosti radnoga mjesta i pribora za rad.  Nezainteresiran/nezainteresirana za školski uspjeh.  Potrebno je stalno poticati razvoj radnih navika.  Nedostaju radne navike. Potreban kontinuirani rad u školi i kod kuće. Sadržaje koji su mu/joj neatraktivni usvaja na niskoj razini. | Nastavne sadržaje prati uz povremena svraćanja pozornost na iste.  Uz povremene poticaje se uključuje u nastavni rad.  Uglavnom redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.  Povremeno se trudi postići što bolje rezultate.  Razvijene radne navike.  Poraditi na radnim navikama u vidu redovnog rada. | Primjeren odnos prema učenju i radu.  Redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.  Slijedi dogovorena pravila.  Nastavne sadržaje prati s aktivnom pažnjom.  Rado se uključuje u sve oblike rada.  U radu aktivna/aktivna i suradljiv/suradljiva.  Trudi se postići što bolje rezultate.  Visoko razvijene radne navike.  Visokih intelektualnih sposobnosti. |
| Odnos prema prijateljima | Teško kontrolira emocijama što dovodi do konfliktnih situacija sa učenicima.  Neodmjeren/neodmjerena u komunikaciji sa prijateljima (psovke, grube riječi).  Smišlja i motivira učenike na neprimjerenu igru koja se kosi sa pravilima Škole i razreda. | Uglavnom primjeren odnos prema prijateljima. | Primjeren odnos prema drugim učenicima.  Uvijek želi pomoći drugim učenicima. |
| Odnos prema starijima | Ne uvažava autoritet učitelja.  Prema starijima se ne odnosi sa poštovanjem.  Neodmjeren/neodmjerena u komunikaciji sa odraslima (psovke, grube riječi). | Uglavnom uvažava autoritet učitelja.  Prema starijima se uglavnom odnosi sa poštovanjem. | Uvažava autoritet učitelja.  Prema starijima se odnosi sa poštovanjem. |
| Ponašanje | Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.  Uočeno konfliktno ponašanje.  Potrebna stalna kontrola emocija.  U igri sa vršnjacima ističe se na neprimjerene načine. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. Ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.  Prilikom rada ponekada živahan/živahna, teško kontrolira svoju energiju.  Zbog nemogućnosti verbaliziranja svojih potreba agresivno nastupa prema učenicima.  Ponekada potrebna kontrola emocija.  U situacijama povećanih tenzija neprimjereno se ponaša (plakanje, lupanje po stolu). | Izrazito uljudnoga ponašanja.  Poznaje i slijedi razredna pravila.  Poštuje kućni red Škole.  Prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Razvijene socijalne i emocionalne inteligencije.  Zrelo i brzo procjenjuje situacije u kojima se nalazi.  Izrazito pristojna u ophođenju, marljiva i savjesna. Vesela i energična, omiljena u igri. Uporno i rječito promiče svoje stavove.  Visoko razvijena empatija prema djeci i odraslima. |

**ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE**

**Šk. g. 2021./2022.**

**4. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **OŠ GK A.4.1**. Učenik poznaje određeni broj skladbi. |  |  |  |  | Poznaje 3 -10 skladbi.  Formativno vrednovanje |
| **OŠ GK A.4.2.**Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | Nedovoljno prepoznaje i razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | Slabo prepoznaje i razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | Djelomično prepoznaje i razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | Većinom prepoznaje i razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | Izvrsno prepoznaje i razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. |
| **OŠ GK B.4.1.**Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. |  |  | Nevoljko sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, ometa zajedničku izvedbu te vrednuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu. | Kreativno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, pomaže drugima te vrednuje zajedničku izvedbu. |
| **OŠ GK B.4.2.**Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. |  |  |  | Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst. | Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom  uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst. |
| **OŠ GK B.4.3.**Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. |  |  |  | Uz pomoć učiteljice i drugih učenika izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. |
| **OŠ GK B.4.4.**Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. |  |  |  | Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju. Sudjeluje u nekim aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture. Sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega. |
| **OŠ GK C.4.1.**Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | Slabo prepoznaje različite uloge glazbe,  opisuje karakter i ugođaj skladbe.  Uz navođenje razlikuje vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i neke vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). | Djelomično prepoznaje neke uloge glazbe,  opisuje karakter i ugođaj skladbe.  Uz navođenje razlikuje vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i neke vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). | Djelomično prepoznaje različite uloge glazbe,  opisuje karakter i ugođaj skladbe.  Razlikuje vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i neke vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). | Većinom prepoznaje različite uloge glazbe,  opisuje karakter i ugođaj skladbe.  Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). | Prepoznaje različite uloge glazbe.  Opisuje karakter i ugođaj skladbe.  Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). Navodi vlastite primjere. |
| **OŠ GK C.4.2.**Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Slabo opaža i opisuje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Djelomično opaža i opisuje neka obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Djelomično opaža i opisuje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Opaža i opisuje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici) i navodi vlastite primjere. |
| **ANALIZA SLUŠANOG DJELA** |  | - Razlikuje i uočava neke glazbeno-izražajne sastavnice i izvođačke sastave te ih opisuje uz navođenje učiteljice. | - Razlikuje i uočava pojedine glazbeno-izražajne sastavnice i izvođačke sastave te ih opisuje djelomično točno. | - Razlikuje i većinom točno uočava pojedine glazbeno-izražajne sastavnice i izvođačke sastave. | - Samostalno razlikuje i uočava pojedine glazbeno-izražajne sastavnice i izvođačke sastave. |
| **AKTIVNOST**  **(formativno)** |  | Motivacija za rad je slaba, potrebna je stalna kontrola i poticaj na aktivno sudjelovanje u rješavanju problema i povezivanju gradiva. Otežano uočava glazbene pojave. | Motivacija za rad je promjenjiva i ovisi o zadanoj aktivnosti, povremeno aktivno sudjeluje u rješavanju problema i povezivanju gradiva.  Motivacija za rad je promjenjiva, povremeno aktivno sudjeluje u rješavanju problema i povezivanju gradiva, ali je potrebna kontrola i poticaj na praćenje nastave. | Trudi se u izvršavanju zadataka, uglavnom aktivno sudjeluje u rješavanju problema i povezivanju gradiva te većinom dobro uočava glazbene pojave.  Trudi se u izvršavanju zadataka, ali je potreban poticaj na aktivno sudjelovanje u rješavanju problema i povezivanju gradiva. | Iznimno se trudi u izvršavanju zadataka, aktivno sudjeluje u rješavanju problema i povezivanju gradiva te lakoćom uočava glazbene pojave. |

**ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE TIJEKOM NASTAVE NA DALJINU**

**Šk. g. 2021./2022.**

**4. razred**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | **NEDOVOLJAN** | | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| **OŠ GK A.4.1**. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | |  | |  | |  | |  | | Poznaje 3 -10 skladbi.  Formativno vrednovanje |
| **OŠ GK A.4.2.**Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | | Nedovoljno prepoznaje i razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | | Slabo prepoznaje i razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | | Djelomično prepoznaje i razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | | Većinom prepoznaje i razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. | | Izvrsno prepoznaje i razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. |
| **OŠ GK C.4.1.**Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | | Slabo prepoznaje različite uloge glazbe,  opisuje karakter i ugođaj skladbe.  Uz navođenje razlikuje vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i neke vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). | | Djelomično prepoznaje različite uloge glazbe,  opisuje karakter i ugođaj skladbe.  Uz navođenje razlikuje vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i neke vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). | | Djelomično prepoznaje različite uloge glazbe,  opisuje karakter i ugođaj skladbe.  Razlikuje vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i neke vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). | | Većinom prepoznaje različite uloge glazbe,  opisuje karakter i ugođaj skladbe.  Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). | | Prepoznaje različite uloge glazbe.  Opisuje karakter i ugođaj skladbe.  Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz). Navodi vlastite primjere. |
| **OŠ GK C.4.2.**Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | | Slabo opaža i opisuje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | | Djelomično opaža i opisuje neka obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | | Djelomično opaža i opisuje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | | Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | | Opaža i opisuje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici) i navodi vlastite primjere. |
|  | NEDOVOLJAN | | DOVOLJAN | | DOBAR | | VRLO DOBAR | | ODLIČAN | |
| aktivnost i rješavanje zadataka | Ne prati objave tijekom nastave na daljinu, ne izvršava ništa od zadanog. | | Redovito / Povremeno prati objave tijekom nastave na daljinu, uopće ne izvršava zadatke / izvršava jako malo zadanih zadataka, površno pristupa radu. | | Većinom prati objave tijekom nastave na daljinu, djelomično izvršava zadatke i daje povratnu informaciju. Zadaci koji su napravljeni, djelomično su točni. | | Redovito prati objave tijekom nastave na daljinu, većinom aktivno sudjeluje u virtualnoj učionici. Zadatke izvršava uglavnom na vrijeme i većim dijelom dobro. | | Redovito prati objave tijekom nastave na daljinu, aktivno sudjeluje rješavanjem zadataka i komunikacijom s učiteljicom. Kvalitetno i na vrijeme izvršava zadatke. | |
| izrada prezentacije / umne mape / plakata | Izrada rada na zadanu temu: nije napravio/la rad na zadanu temu. | | Izrada rada na zadanu temu: tema je nepotpuno prikazana tekstom, fotografijama i glazbenim primjerima. | | Izrada rada na zadanu temu: tema je djelomično dobro prikazana tekstom, fotografijama i glazbenim primjerima. | | Izrada rada na zadanu temu: tema je većinom dobro prikazana tekstom, fotografijama i glazbenim primjerima. | | Izrada rada na zadanu temu: tema je kvalitetno prikazana tekstom, fotografijama i glazbenim primjerima. | |
| aktivnosti provedene kvizovima | Ne rješava kvizove zadane u nastavi na daljinu. | | Rijetko izvršava aktivnosti provedene kvizovima, često kasni s izvršavanjem i slanjem zadaća. | | Uglavnom temeljito, točno i redovito izvršava aktivnosti provedene kvizovima. | | Gotovo uvijek temeljito, točno i redovito izvršava aktivnosti provedene kvizovima. | | Vrlo temeljito, točno i redovito izvršava aktivnosti provedene kvizovima. | |

Napomena: Nejavljanje i neaktivnost u virtualnoj učionici te zakašnjenje s predajom zadataka ne odnosi se na učenike čiji su roditelji opravdali svoj izostanak i nemogućnost rada učiteljici, razredniku i/ili stručnim suradnicima.

Slavica Dvoraček, prof. glazbene kulture