**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI 1.razreda**

**III. OŠ Bjelovar**

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HRVATSKI JEZIK** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**60% vrednovanja - Obuhvaća praćenje i vrednovanje kako učenik tijekom nastavnih aktivnosti razgovara, govori, sluša, čita, piše kako usvaja i proširuje svoj aktivni rječnik te kako prepoznaje razliku izražavanja na zavičajnom istandardnom hrvatskom jeziku. | jezični sadržaji u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnih pravila i zakonitosti aktivno i brzo rješava jezične postavke | jezični sadržajiuz poticaj izvodi pravila i zaključke, te istražuje jezične pojave usvaja jezične sadržaje bez poteškoća | djelomično usvaja jezične sadržaje, ali bez razumijevanja znanje primjenjuje nesigurno s pogreškama traži potporu učitelja jer je nesiguran u sebe | uz stalnu pomoć učitelja teže usvaja jezične sadržaje za koje je potreban i dopunski rad traži dodatne upute učitelja ili suučenika djelomice usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju iznimno je bogatog rječnika samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz malu pomoć učitelja bogatog je rječnika usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik koji je prosječan i pasivan rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze usmeno se teže |
|  | usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju iznimno je bogatog rječnika samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno | samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz malu pomoć učitelja bogatog je rječnika | usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik koji je prosječan i pasivan rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze | usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza posjeduje siromašan i pasivan rječnik pa teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli |
|  | pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa u pisanim radovimaodgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno pisani uratci su kreativni i maštoviti vrlo točno prepisuje | sadržajno i točno se pisano izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke normepazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje točno prepisuje | pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uratcima- teže stilski oblikuje sastavak i griješi u konstrukciji rečenica | pravopisna pravila ne primjenjuje u pisanim uratcimaponavlja se i služi neodgovarajući m izrazima, griješi pravopisno i gramatički stil je često nejasan, kao i kompozicija sastavka |
|  | vrlo uredno piše, čitljivim rukopisom, pravopisni i gramatički točno | piše uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno | - rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan - griješi u pravopisu i gramatici | rukopis slabije čitljiv i neuredan pun gramatičkih i pravopisnih grešaka |
|  | samostalno glasno čita analizira i sintetizira riječi brzo i točno potpuno razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemom kombinira glasove i slova u cjelovite riječi razlikuje značenje riječi u potpunosti čita kraće rečenice i tekstove | glasno čita uz pogreške analizira i sintetizira riječi točno razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju uz manju pomoć učitelja - prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemom kombinira glasove i slova u cjelovite riječi razlikuje značenje riječi čita kraće rečenicei tekstove | nesigurno glasno čita s većim pogreškama kraće rečenice i tekstove analizira i sintetizira riječi netočno teže razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica teže zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi   uz učiteljsku pomoć i poticaj rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju  ne prepoznaje sve grafeme ni foneme nakon obrade teže kombiniraglasove i traži pomoć učitelja | vrlo nesigurno i tiho čita s velikim greškama kraće rečenice čita samo globalno uz pomoć uglavnom sriče analiza i sinteza riječi netočna, s velikim poteškoćama samo uz pomoć učitelja slabo razumije pročitano teško zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi ne prepoznaje veliku većinu grafema ni fonema potreban je dodatni rad |
|  | nema niti jednu pogrešku u prijepisu ili diktatu | 1 – 2 pogreške u diktatu 1 pogreška u prijepisu | 3 – 5 pogrešaka u diktatu 2 pogreške u prijepisu | 6-8 pogrešaka u diktatu 3 pogreške u prijepisu |
| KNJIŽEVNOST  I STVARALŠTVO30% vrednovanja -Praćenje i vrednovanje učenika u čitanju književnih tekstova, iznošenju svojih misli i osjećaja o pročitanom tekstu, odgovaranje na pitanja, povezuje sadržaj teksta s vlastitim životnim iskustvom te prepoznavanje književnog jezika. Prati se i samostalno čitanje književnih tekstova- lektira. | s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno- teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta precizno rabi književno-teorijsko nazivlje točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje | primjenjuje književnoteorijsko nazivlje samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela uz malo usmjeravanje književnoteorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu i razlikuje ih sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje | djelomično sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova na poticaj nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje uz pomoć učitelja može primijeniti i književno- teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela | povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje teško usvaja književnoteorijsko pojmove potrebna je stalna učiteljska pomoć nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književnoteorijske pojmove i vrste književnih djela |
|  | povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje teško usvaja književnoteorijsko pojmove potrebna je stalna učiteljska pomoć nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književnoteorijske pojmove i vrste književnih djela | čita zadani broj djela relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja spreman za sat pokazuje interes sudjeluje u interpretaciji književnog djela | čita djelomično i površno netočno i šturo, manje uredno piše bilješke površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka uz poticaj sudjeluje u interpretaciji književnog djela većinom spreman za sat  | vrlo malo čita djela po svom odabiru čita bez razumijevanja vrlo površno i netočno piše bilješke povremeno spreman za sat |
| KULTURA I MEDIJI10%vrednovanja - Praćenje i vrednovanje u prepoznavanju i razlikovanju medijskih sadržaja primjerenih dobi. - Vrednuje se i pronalaženje podataka i ključnih sadržaja objavljenim u različitim medijima ( knjige, udžbenici, televizija, Internet, radio, novine,i sl.) - Prati se i sudjelovanje u kulturnim događajima tijekom godine (kazalište, kino, knjižnica…) | s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture pokazuje izraženo zanimanje za medije aktivno sudjeluje u interpretaciji filma često odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem ima razvijen interes za medije sudjeluje u interpretaciji filma odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave uz poticaj iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | djelomično usvaja pojmove iz medijske kulture sudjeluje u interpretaciji filma uz poticanje učitelja interes za film i kazališnu predstavu varira | teže usvaja pojmove iz medijske kulture interes je povremen i slabo izražen u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja |

**NEDOVOLJAN**

Učenik uopće ne ostvaruje sastavnice ishoda ili ih ne ostvaruje u dovoljnoj mjeri.