**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI 1.razreda**

**III. OŠ Bjelovar**

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HRVATSKI JEZIK** | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**  60% vrednovanja  - Obuhvaća praćenje i vrednovanje kako učenik tijekom nastavnih aktivnosti razgovara, govori, sluša, čita, piše kako usvaja i proširuje svoj aktivni rječnik te kako prepoznaje razliku izražavanja na zavičajnom i  standardnom hrvatskom jeziku. | jezični sadržaji u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnih pravila i zakonitosti  aktivno i brzo rješava jezične postavke | jezični sadržaji  uz poticaj izvodi pravila i zaključke, te istražuje jezične pojave  usvaja jezične sadržaje bez poteškoća | djelomično usvaja jezične sadržaje, ali bez razumijevanja  znanje primjenjuje nesigurno s pogreškama  traži potporu učitelja jer je nesiguran u sebe | uz stalnu pomoć učitelja teže usvaja jezične sadržaje za koje je potreban i dopunski rad  traži dodatne upute učitelja ili suučenika  djelomice usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove  usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju  iznimno je bogatog rječnika  samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom  odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno  samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz malu pomoć učitelja  bogatog je rječnika  usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik koji je prosječan i pasivan  rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze  usmeno se teže |
|  | usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju  iznimno je bogatog rječnika  samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom  odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno | samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz malu pomoć učitelja  bogatog je rječnika | usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik koji je prosječan i pasivan  rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze | usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza  posjeduje siromašan i pasivan rječnik pa teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli |
|  | pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa u pisanim radovima  odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno  pisani uratci su kreativni i maštoviti  vrlo točno prepisuje | sadržajno i točno se pisano izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme  pazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje  točno prepisuje | pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uratcima  - teže stilski oblikuje sastavak i griješi u konstrukciji rečenica | pravopisna pravila ne primjenjuje u pisanim uratcima  ponavlja se i služi neodgovarajući m izrazima, griješi pravopisno i gramatički  stil je često nejasan, kao i kompozicija sastavka |
|  | vrlo uredno piše, čitljivim rukopisom, pravopisni i gramatički točno | piše uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno | - rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan - griješi u pravopisu i gramatici | rukopis slabije čitljiv i neuredan pun gramatičkih i pravopisnih grešaka |
|  | samostalno glasno čita  analizira i sintetizira riječi brzo i točno  potpuno razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica  zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi  rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju  prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemom  kombinira glasove i slova u cjelovite riječi  razlikuje značenje riječi  u potpunosti čita kraće rečenice i tekstove | glasno čita uz pogreške  analizira i sintetizira riječi točno  razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica  zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi  rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju uz manju pomoć učitelja  - prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemom  kombinira glasove i slova u cjelovite riječi  razlikuje značenje riječi  čita kraće rečenice  i tekstove | nesigurno glasno čita s većim pogreškama kraće rečenice i tekstove  analizira i sintetizira riječi netočno  teže razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica  teže zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi      uz učiteljsku pomoć i poticaj rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju    ne prepoznaje sve grafeme ni foneme nakon obrade  teže kombinira  glasove i traži pomoć učitelja | vrlo nesigurno i tiho čita s velikim greškama kraće rečenice  čita samo globalno uz pomoć  uglavnom sriče  analiza i sinteza riječi netočna, s velikim poteškoćama  samo uz pomoć učitelja slabo razumije pročitano  teško zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi  ne prepoznaje veliku većinu grafema ni fonema  potreban je dodatni rad |
|  | nema niti jednu pogrešku u prijepisu ili diktatu | 1 – 2 pogreške u diktatu  1 pogreška u prijepisu | 3 – 5 pogrešaka u diktatu  2 pogreške u prijepisu | 6-8 pogrešaka u diktatu  3 pogreške u prijepisu |
| KNJIŽEVNOST  I  STVARALŠTVO  30% vrednovanja  -Praćenje i vrednovanje učenika u čitanju književnih tekstova, iznošenju svojih misli i osjećaja o pročitanom tekstu, odgovaranje na pitanja, povezuje sadržaj teksta s vlastitim životnim iskustvom te prepoznavanje književnog jezika.  Prati se i samostalno čitanje književnih tekstova- lektira. | s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno- teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta  precizno rabi književno-teorijsko nazivlje  točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela  prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela  aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje | primjenjuje književnoteorijsko nazivlje  samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela uz malo usmjeravanje  književnoteorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu i razlikuje ih  sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje | djelomično sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova na poticaj  nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje  uz pomoć učitelja može primijeniti i književno- teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu  prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela | povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela  katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje  teško usvaja književnoteorijsko pojmove  potrebna je stalna učiteljska pomoć  nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književnoteorijske pojmove i vrste književnih djela |
|  | povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela  katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje  teško usvaja književnoteorijsko pojmove  potrebna je stalna učiteljska pomoć  nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književnoteorijske pojmove i vrste književnih djela | čita zadani broj djela  relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja  spreman za sat  pokazuje interes  sudjeluje u interpretaciji književnog djela | čita djelomično i površno  netočno i šturo, manje uredno piše bilješke  površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka  uz poticaj sudjeluje u interpretaciji književnog djela  većinom spreman za sat | vrlo malo čita djela po svom odabiru  čita bez razumijevanja  vrlo površno i netočno piše bilješke  povremeno spreman za sat |
| KULTURA I MEDIJI  10%vrednovanja  - Praćenje i vrednovanje u prepoznavanju i razlikovanju medijskih sadržaja primjerenih dobi. - Vrednuje se i pronalaženje podataka i ključnih sadržaja objavljenim u različitim medijima ( knjige, udžbenici, televizija, Internet, radio, novine,  i sl.) - Prati se i sudjelovanje u kulturnim događajima tijekom godine (kazalište, kino, knjižnica…) | s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture  pokazuje izraženo zanimanje za medije  aktivno sudjeluje u interpretaciji filma  često odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave  samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem  ima razvijen interes za medije  sudjeluje u interpretaciji filma  odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave uz poticaj  iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | djelomično usvaja pojmove iz medijske kulture  sudjeluje u interpretaciji filma uz poticanje učitelja  interes za film i kazališnu predstavu varira | teže usvaja pojmove iz medijske kulture  interes je povremen i slabo izražen  u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja |

**NEDOVOLJAN**

Učenik uopće ne ostvaruje sastavnice ishoda ili ih ne ostvaruje u dovoljnoj mjeri.